

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.17

Основы теории текста

Учебный план: 2025-2026 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ЗАО № 1-3-136.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
1	УП	4	32		1	
	РПД	4	32		1	
2	УП	4	28	4	1	Зачет
	РПД	4	28	4	1	
Итого	УП	4	60	4	2	
	РПД	4	60	4	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

Клименко Алина
Давидовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной
торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области анализа текста, сформировать устойчивое представление о тексте, как объекте книговедческого и лингвистического изучения, развить навыки академического письма.

1.2 Задачи дисциплины:

Изучить основные понятия теории текста, специфику письменной коммуникации и основные типы ошибок, нарушающих коммуникационные связи;

Научить классифицировать тексты, исходя из их прагматических задач, а также обнаруживать речевые ошибки, обеспечивая оптимальное смысловое восприятие текста;

Научить анализировать письменные тексты, используя критерии оценки композиции и структуры текста;

Изучить особенности написания учебных и научных текстов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы теории литературы

Современный русский язык

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Знать: закономерности создания и восприятия текстов разных типов
Уметь: определять основные текстовые категории
Владеть: навыками анализа текста разной функционально-стилевой принадлежности

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Понятие текста и текстовых единиц	1				
Тема 1. Текст как законченное структурное и информационное целое.		1		8	
Тема 2. Текст и его восприятие		1		8	
Тема 3. Единицы текста. Смысловое и рубрикационное членение текста.		1		8	ИЛ
Тема 4. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение.		1		8	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4		32	
Консультации и промежуточная аттестация - нет		0			
Раздел 2. Основные проблемы теории текста. Виды текстов	2				
Тема 5. Типология текста. Художественные и нехудожественные тексты.				3	
Тема 6. Виды информации в тексте. Концептуальная и подтекстовая информация в художественном тексте.				3	ИЛ
Тема 7. Понятие креолизованного текста.				4	
Тема 8. Диалогичность текста. Интертекстуальность текста. Практическое занятие: Текст в тексте.			1	3	
Тема 9. Авторская модальность. Образ автора. Проявление авторской индивидуальности в стиле текста.			3		

Раздел 3. Академическое письмо				
Тема 10. Специфика научной коммуникации. Жанры академического письма. Практическое занятие: Научный текст и его особенности.		1	3	
Тема 11. Модели письма. Структура исследовательского текста. Введение, основная часть, заключение. Практическое занятие: Особенности написания реферата.		1	3	ИЛ
Тема 12. Подбор источников. Работа с научной литературой. Факты и мнения. Методы аргументации.			3	
Тема 13. Академическая переписка. Отличия устной речи от письменной. Устное выступление. Практическое занятие: Тезисы доклада.		1	3	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	28	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		8,25	60	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-1	<p>Характеризует ключевые аспекты теории текста, обеспечивающие структурное и композиционное единство произведения.</p> <p>Производит анализ текстовых отрывков, указывая на их стилистическую принадлежность.</p> <p>Выявляет особенности научных и учебных текстов.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированное задание</p> <p>Практико-ориентированное задание</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	
Не зачтено	Ответ неполный, обязательные источники информации не проработаны.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Текст как законченное информационное и структурное целое
2	текст и его восприятие

3	Единицы текста. высказывание и межфразовое единство
4	Виды тематического абзаца
5	Авторская модальность. Образ атора
6	Тексты художественные и нехудожественные
7	Тексты в тексте
8	Функционально-смысловые типы речи
9	Понятие креолизованного текста
10	Проявление авторской индивидуальности в стиле текста
11	Текст как функционально-стилевая категория
12	Научный текст, его цели, автор, адресат
13	Особенности научного стиля
14	Жанры академического письма (реферат, эссе, научная статья)
15	Структура введения к исследовательскому тексту
16	Актуальность, новизна, практическая значимость исследования
17	Главный тезис, цель и задачи исследования
18	Структура основной части исследования
19	Структура заключения к исследовательскому тексту
20	Фактический материал в исследовании, его отбор
21	Чужой текст в исследовательской работе. Плагиат
22	Правила цитирования. Виды цитат
23	Стили оформления ссылок на источники (гарвардский, оксфордский, подстрочные ссылки)
24	Методы аргументации, типы выводов
25	Этические нормы академической переписки
26	Подготовка устного выступления, тезисы доклада

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На экзамене студент должен ответить на теоретический вопрос и выполнить практико-ориентированные задания. На подготовку дается 30 минут.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Веселкова, Т. В., Выходцева, И. С., Любезнова, Н. В.	Стилистика современного русского языка	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbooks.hop.ru/125350.html
Никитина Л.Б.	Стилистика русского языка: Учебное пособие	Москва: Флинта	2021	https://ibooks.ru/read/ing.php?short=1&productid=373180

6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Мистюк, Т. Л.	Стилистика русского языка и культура речи. Теория	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/91434.html
Калмыков, А. А., Коханова, Л. А.	Интернет-журналистика	Москва: ЮНИТИ-ДАНА	2017	http://www.iprbookshop.ru/81774.html
Якунин А. В.	Интернет-журналистика. Интернет-журналистика в контексте массовой коммуникации в медиасреде Интернет	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179087
Дмитриева Е. Е.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169018
Русакова, Н. А., Любезнова, Н. В.	Практическая и функциональная стилистика русского языка	Саратов: Вузовское образование	2016	http://www.iprbookshop.ru/54475.html
Шпаковский, В. О., Розенберг, Н. В., Егорова, Е. С.	Интернет-журналистика и интернет-реклама	Москва: Инфра-Инженерия	2018	http://www.iprbookshop.ru/78258.html
Вязовик Т. П.	Теория текста. Практические занятия и самостоятельная работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179061

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>

Справочно-информационный портал Грамота.ру [Электронный ресурс]. URL: <http://gramota.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

Приложение

рабочей программы дисциплины Основы теории текста

наименование дисциплины

по направлению подготовки 42.03.03 Издательское делонаименование ОП (профиля): Издательские процессы в медиасфере

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1	<p>Пронумеруйте предложения. Найдите орфографические ошибки, исправьте их. Найдите ошибки в расстановке знаков препинания, исправьте их.</p> <p>Ильинична на другой день действительно поднялась, походила по двору, но к вечеру снова слегла. Лицо её слегка припухло под глазами появились отёчные мешки. За ночь она несколько раз опираясь на руки приподнимала голову с высоко взбитых подушек, часто дышала, ей не хватало дыхания. Потом удушье прошло. Она могла спокойно лежать на спине, и даже вставать с постели. Несколько дней провела в состоянии какой-то тихой отрешённости и покоя. Ей хотелось быть одной и когда приходила проведать её Аксинья, она скупно отвечала на вопросы, и облегчённо вздыхала когда та уходила.</p>
2	<p>Исправьте предложения, объясните ошибки .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Неправильные выражения нередко встречаются в речах детей. 2.Ученик был способный к математике. 3. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец. 4. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
3	<p>Выделите межфразовые связи, определите структурный тип связности:</p> <p>«В цветник, где росла роза и где сидела жаба, уже давно никто не ходил. Еще в прошлом году осенью, в тот самый день, когда жаба, отыскав себе хорошую цель под одним из камней фундамента дома, собиралась залезть туда на зимнюю спячку, в цветник в последний раз зашел маленький мальчик, который целое лето сидел в нем каждый ясный день под окном дома. Взрослая девушка, его сестра, сидела у окна; она читала книгу или шила что-нибудь и изредка поглядывала на брата. Он был маленький мальчик лет семи, с большими глазами и большой головой на худеньком теле. Он очень любил свой цветник (это был его цветник, потому что, кроме него, почти никто не ходил в это заброшенное местечко) и, придя в него, садился на солнышке, на старую деревянную скамейку, стоявшую на сухой песчаной дорожке, уцелевшей около самого дома, потому что по ней ходили закрывать ставни, и начинал читать принесенную с собой книжку. (В. М. Гаршин).</p>