

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.23**

Общее книговедение

Учебный план: 2025-2026 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ОЗО № 1-2-136.plx

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:  
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
3	УП	16	16	49	27	3	Экзамен
	РПД	16	16	49	27	3	
Итого	УП	16	16	49	27	3	
	РПД	16	16	49	27	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

\_\_\_\_\_

Старковская Ольга  
Анатольевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной  
торговли

\_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Лезунова Наталья  
Борисовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области современного знания о теоретических основах и практическом применении методов книговедения как комплексной науки о книге и книжном деле.

### 1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть историю возникновения и развития российского и зарубежного книговедения, основные актуальные проблемы в этой области и перспективы их решения;

Раскрыть состав и структуру современного книговедения, рассмотреть понятия объекта, предмета и книговедческого метода в контексте данной науки;

Показать особенности функционирования модели книги в книжном деле с целью выявления общих закономерностей движения, развития, смены формы книги как явления социальной действительности;

Ознакомить с разработанной типологией и видологией литературы для решения практических задач в сфере книжного дела.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История книжного дела

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b> Систематизацию изданий по целевому назначению, читательскому адресу, характеру информации и другим критериям
<b>Уметь:</b> Соотносить потребности различных групп читателей с соответствующими видо-типологическими характеристиками издания
<b>Владеть:</b> Навыками определения читательского адреса, исходя из сущностных характеристик медиапродукта.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Книга и книжное издание в системе социальной коммуникации	3					Д
Тема 1. Книга в системе материально-духовной культуры. О возникновении понятия книги. Разнообразие подходов к определению современного понятия «книга» (с точки зрения семиотики, социальной коммуникации, книжной статистики и др.). Место книги в системе материально-духовной культуры. Признаки книги: информационность, коммуникативность, материальность. Практическое занятие: Книга как феномен культуры. Отличительные характеристики книги как продукта материально-духовной культуры.		2	3			
Тема 2. Книга как способ существования и распространения информации. Книга и понятие об информации. Семиотика книги. Соотношение понятий контекст, текст, произведение, книга, издание, литература. Книга в системе социальной коммуникации. Социальные функции книги. Практическое занятие: Функции книги. Книга как средство коммуникации.		3	3			

<p>Тема 3. Книжное издание как историко-культурный и материальный феномен. Влияние коммуникационной культуры и технологий в книжном деле на изменение формы, содержания и художественного оформления книги. Внешняя и внутренняя конструкция книги. Особые листы и полосы книжного издания. Социальные задачи художественного оформления книжного издания.</p> <p>Практическое занятие: Книга как средство коммуникации. Влияние новых медийных технологий на внешний облик, содержание и функции книги.</p>		3	3			
<p>Раздел 2. Книговедение как наука. Система книговедческого знания</p>						Д
<p>Тема 4. История становления книговедения. Концепции развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной и отечественной науке о книге. Библиографическая концепция книговедения. Библиотековедческая концепция книговедения. М. Денис «Введение в книговедение» (1777-1778 гг.). «Толковый словарь по библиологии» Э. Г. Пеньо. Работы В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича. Формирование книговедения как самостоятельной дисциплины в России в конце XIX–начале XX в.</p> <p>Практическое занятие: Становление отечественной книжной науки в 19 веке. Основные концепции книговедения.</p>		2	2	4		
<p>Тема 5. Современные концепции книговедения. Развитие книговедения в XX веке. Основные направления отечественного книговедения в XX веке: функциональная школа и системно-типологическая. Современное книговедение и смежные дисциплины. Рассмотрение книговедения с точки зрения теории документа. Состав и структура общего и специального книговедения. Практическое занятие: Этапы развития отечественного книговедения в 20 веке: научные концепции, школы, учёные.</p>		2	2	2		
<p>Тема 6. Предмет, объект и методы книговедения. Книга, книжное дело, читатель как основные объекты исследования в книговедении. Методы изучения книги и книжного дела в книговедении. Сравнительно-исторический метод; статистические методы; библиографический и библиометрический методы; типологический метод.</p>				6		
<p>Тема 7. Современные проблемы книговедения. Исторический, современный и прогностический аспекты в книговедческих исследованиях. Теория и практика книговедения в трудах отечественных и зарубежных исследователей. Научные учреждения и институты по изучению книги и книжного дела. Научная книговедческая периодика.</p>				8		

Раздел 3. Практические аспекты применения методов книговедения в системе книжного дела						
Тема 8. Книжное дело как система. Основные составляющие и процессы: издательское дело, полиграфия, библиография и библиотечное дело, книгораспространение. Законодательные и правовые основы функционирования системы книжного дела. Книжное дело как социально-значимая отрасль: разнообразие тематики и видов изданий.		2		7	ИЛ	К
Тема 9. Типология как метод изучения и систематизации изданий. Основные виды изданий. Виды изданий по целевому назначению; читательскому адресу; составу произведений; знаковой природе информации; полиграфическому исполнению и др. Книговедческий анализ книжного издания.		2		7		
Тема 10. Состав книжного издания. Сущностные характеристики разных видов изданий. Основные принципы книговедческого аннотирования. Основные элементы аппарата издания. Особенности аппарата научных, научно-популярных, учебных и справочных изданий.				7		
Тема 11. Прогнозы и перспективы развития книги и книжного дела. Тематика и виды изданий в современном репертуаре отечественных издательств: основные показатели. Новые формы изданий. Печатная и электронная книга в теории и практике книжного дела и книговедения. Практическое занятие: Перспективы развития книговедческой науки 21 века: концепции, школы, ученые			3	8		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	16	49		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		34,5		73,5		

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-4	Характеризует книговедение как научную дисциплину	Вопросы для устного собеседования
	Проводит обзор современных книговедческих исследований по выбранной теме, применяя терминологию дисциплины	Практико-ориентированное задание
	Проводит анализ издания в соответствии с заданием	Практико-ориентированное задание

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	
4 (хорошо)	Ответ стандартный, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации.	
	Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Исторические предпосылки возникновения книги.
2	Формы существования книги. Рукописная, печатная, электронная книги.
3	Определение понятия «книга»: основные аспекты и подходы.
4	Книга как книговедческая категория. Отличительные характеристики книги в системе книжного дела.
5	Сущность книги «как способа социальной коммуникации».
6	Понятия о контексте, тексте, произведении как подсистемах коммуникационного процесса «сознание».
7	Книга как произведение науки, литературы, искусства.
8	Книга как форма существования и распространения семантической (знаковой) информации. Книга как вид документа.
9	Книга как предмет материальной культуры. Примеры формирования различных видов изданий.
10	Материальная и художественная цельность книги. Книжное издание как артефакт культуры.
11	Внешняя и внутренняя конструкция книги.
12	История формирования знания о книге. Библиографические и библиотечные концепции книговедения.
13	Структура книговедения по Н. М. Лисовскому. Представления отечественных книговедов о структуре книговедения.
14	Развитие научной мысли о книге в России. Первые русские книговедческие организации. Разработка общей теории книговедения в к. XIX – нач. XX вв.
15	Основные концепции теории книговедения в XX веке: функциональная и системно-типологическая школы.
16	Книговедение как комплексная наука о книге и книжном деле в работах отечественных и зарубежных книговедов. Состав и структура общего и специального книговедения.
17	Книговедение и смежные дисциплины. Проблематика и примеры исследований.
18	Современное книговедение как научная дисциплина: состав, объект, предмет, методы и терминология книговедения.
19	Общенаучные методы в книговедении – функциональный, структурно-типологический, аналитико-тематический. Теория книговедческого типологического метода.
20	Специальные методы в книговедении – типографский, библиографический, библиотечный.
21	Книжное дело как система: составляющие отрасли и особенности их взаимодействия.

22	Особенности законодательного регулирования системы книжного дела
23	Книговедческая типология: основные виды и типы изданий.
24	ГОСТ: основные виды изданий
25	Основные параметры книговедческого анализа книжного издания.
26	Основные процессы в издательском деле. Общие этапы работы над рукописью в издательстве.
27	Структура книжного издания. Состав и аппарат издания. Особенности аппарата научных, научно-популярных и учебных изданий.
28	Современные отечественные и зарубежные концепции относительно будущего книги. Перспективы печатной и электронной книги в современном книговедении и книжном деле.

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Провести книговедческий анализ издания.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен включает в себя одно практическое задание и ответ на теоретические вопросы. При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин.

Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Старковская О. А.	Социология и психология чтения	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20209389">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20209389</a>
Старковская О.А.	Современные средства информации: Этапы формирования	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20249532">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20249532</a>
Старковская О. А.	Социология книжного рынка	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2025	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20259560">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20259560</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Кириллова, Н. Б.	Медиалогия как синтез наук	Москва: Академический проект	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/110034.html">http://www.iprbookshop.ru/110034.html</a>
Вильчинская-Бутенко М. Э., Банщикова Г. И.	Документоведение	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020134">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020134</a>
Старковская О. А.	Общее книговедение. История становления книговедения. Практические занятия и самостоятельная работа	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20209348">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20209348</a>
Банщикова Г. И.	Документоведение	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3339">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3339</a>
Банщикова Г. И.	Теория документоведения	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017435">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017435</a>

Старковская О. А.	История книжного дела. Практические занятия. Самостоятельная работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179269">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179269</a>
-------------------	---	----------------	------	---

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Российская книжная палата [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bookchamber.ru/>

Российский книжный союз [Электронный ресурс]. URL: <https://bookunion.ru/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска