

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.16

Текстологическая подготовка изданий

Учебный план: 2025-2026 42.03.03 ВШПМ Издат проц в медиасфере ОО № 1-1-136.pix

Кафедра: **24** Книгоиздания и книжной торговли

Направление подготовки:
(специальность) 42.03.03 Издательское дело

Профиль подготовки: Издательские процессы в медиасфере
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
6	УП	17	17	37,75	0,25	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	
	РПД	17	17	37,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 525

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Доцент

Клименко Алина
Давидовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой книгоиздания и книжной
торговли

Лезунова Наталья
Борисовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лезунова Наталья
Борисовна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в сфере текстологии, способствовать возникновению навыков подготовки текстов к изданию.

1.2 Задачи дисциплины:

- Дать представление о текстологии как о научной дисциплине и практической области книгоиздания.
- Ознакомить с историей и актуальными вопросами текстологии.
- Научить принципам текстологического анализа и понимания смысла текста в аспекте его истории.
- Дать знания о методах и приемах текстологической подготовки издания.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы теории литературы

Современный литературный процесс

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела
Знать: роль и задачи текстологии в современной издательской практике
Уметь: работать с различными видами источников текста и формировать структуру основного текста и аппарата издания
Владеть: навыками текстологического анализа произведения

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Краткая история текстологии. Становление текстологии как науки. Отрасли текстологии. Основные понятия текстологии.	6					О
Тема 1. История возникновения и развития текстологии. Полемика о понятии основного, или канонического текста (Б.В.Томашевский, Б. М. Эйхенбаум, С. А.Рейсер, А. Л.Гришунин). Задачи текстологии. Отрасли текстологии. Методы текстологии как науки. Понятие "классика". Вспомогательные науки.		4		2	ИЛ	
Тема 2. Источники текста (рукописные и печатные). Рукописные источники, виды. Прижизненные и посмертные издания. Варианты и редакции. Изменчивость текста, саморедактура. Виды переработки. Способы подачи вариантов. Практическое занятие: "Анализ научно подготовленных изданий"		1	4	2	ИЛ	
Тема 3. Проблема основного текста. Современная издательская практика выбора и установления канонического текста. Последняя творческая воля. Орфография и пунктуация. Способы атрибуции. Сложности датировки. Незавершенные произведения. Неизданное. Практическое занятие: "Способы датировки".		4	4			

Тема 4. Проблемы подготовки научных изданий. Проблема типа изданий. Выбор композиционного принципа (расположение материала). Установление текста. Организация аппарата издания. Комментирование. Комплекс дополнительных текстов. Практическое занятие: "Расположение материала в издании".		4	4		ИЛ	
Раздел 2. Эдиционная практика XX-XXI вв.: особенности текстологической подготовки научных изданий						
Тема 5. Принципы подготовки издания серии «Литературные памятники». Работа над композицией и составом тома (на примере, «Медного Всадника» А. С. Пушкина).		2		7	ИЛ	К
Тема 6. "Библиотека поэта" (Большая серия) как образец научного издания поэтического текста. История возникновения серии. Практическое занятие: Сравнительный анализ книг из серий «Библиотека поэта» и «Новая библиотека поэта».			2	8		
Тема 7. Концепции академических изданий: от XIX к XXI веку. Эталонные издания (академические собрания сочинений А.С.Пушкина, Ф.М.Достоевского, А.А.Блока). Особенности публикации черновиков и вариантов в ПСС. Новейшие академические издания Н. В. Гоголя, И.А.Гончарова, И.С. Тургенева, И.А Гончарова, Ф.И.Тютчева.				7	ИЛ	
Тема 8. Перспективные текстологические вопросы. Концепции изданий литературы XX века. Традиционное и новаторское в текстологии XXI века. Практическое занятие: Новые тенденции в академическом издании литературы XX века (полные собрания сочинений С.А.Есенина и Л.Н.Андреева).			3	11,75		
Тема 9. Цифровая текстология. Использование новых технологий в текстологии. Проекты "Пушкин цифровой" в ИРЛИ РАН. "Толстой Диджитал".		2				
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25		37,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Называет основные задачи и виды текстологической подготовки произведения	Вопросы для устного собеседования
	Устанавливает источник канонического текста на основании анализа прижизненных изданий произведений автора	Практико-ориентированное задание
	Находит расхождения в различных изданиях одного и того же произведения	Практико-ориентированное задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся на зачете в ходе устного собеседования в достаточной мере продемонстрировал знание основных понятий текстологии и умение анализировать научно подготовленные издания.	
Не зачтено	Обучающийся на зачете не смог проанализировать научно подготовленные издания и показал незнание основных понятий текстологии.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	1. История текстологии
2	2. Наука «текстология», ее специфика (отрасли текстологии, задачи, методы и приемы)
3	3. Вспомогательные науки (источниковедение, библиография, археография, палеография, герменевтика)
4	4. Виды источников текста
5	5. Рукописные источники текста
6	6. Печатные источники текста
7	7. Разночтения. Редакции и варианты
8	8. Проблема установления основного текста
9	9. Понятие «авторская воля» («последняя творческая воля»)
10	10. Датировка. Способы установления
11	11. Орфография и пунктуация в изданиях. Аутентичная текстология
12	12. Проблемы атрибуции. Dubia, подделки
13	13. Специфика научных, научно-массовых и массовых изданий
14	14. Основные аспекты подготовки научного собрания сочинений писателя
15	15. Состав издания и принципы расположения материала
16	16. Раздел «Другие редакции и варианты». Способы подачи вариантов
17	17. Постсоветский опыт подготовки научных собраний сочинений (на примере готовящихся ПСС А. С. Пушкина, ПССиП А. Блока)
18	18. Факсимильные и репринтные издания. Их характеристика и область применения
19	19. Цифровая текстология. Новейшие методы исследования в текстологии (ИИ, спектральный анализ рукописей и пр.)
20	20. Специфика проекта «Пушкин Цифровой» (ИРЛИ РАН)
21	21. Отечественные текстологи первой половины XX века (Н. К. Пиксанов, М. Гофман, Б. В. Томашевский, Г. О. Винокур, Б. М. Эйхенбаум)
22	22. Причины изменчивости текста. Виды переработки

23	23. Аппарат научного литературно-художественного издания
24	24. Комментирование текста. Задачи комментария
25	25. Виды сопроводительных статей в зависимости от типа и вида издания
26	26. Виды комментариев по объектам комментирования (С. А. Рейсер, Б. В. Томашевский)
27	27. Общая характеристика серии «Библиотека поэта», принципы подготовки
28	28. Особенности состава и композиции изданий серии «Литературные памятники»
29	29. Академические собрания сочинений советского времени (на примере ПСС А. С. Пушкина в 16 т., ПСС Ф. М. Достоевского в 30 т.)
30	30. Проблема выбора источника текста

5.2.2 Типовые тестовые задания

Тестовые задания не предусмотрены.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Проанализируйте состав, композицию, основные тексты, редакции и варианты, а также комментарии одного из томов серии «Библиотека поэта» (издание по выбору обучающегося)

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в форме устного собеседования по теоретическому вопросу и практическому заданию. На подготовку к ответу и выполнение задания дается 30 минут. Пользоваться словарями и справочниками на зачете не разрешается.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Былинский К.И., Розенталь Д.Э.	Литературное редактирование: учебное пособие. — 5-е изд., стер.	Москва: Флинта	2024	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=25372
Вайрах, Ю. В.	Стилистика и литературное редактирование	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2024	https://www.iprbookshop.ru/137133.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Данилевский И.Н.	Историческая текстология	Москва: ВШЭ	2018	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=362035

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
Текстология. Образовательный журнал. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.textologia.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска