

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.05

История отечественной журналистики

Учебный план: 2025-2026 42.03.02 ВШПМ Журналистика ЗАО №1-3-23.plx

Кафедра:

17

Журналистики и медиатехнологий СМИ

Направление подготовки:
(специальность)

42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки:
(специализация)

Журналистика

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
2	УП	8	4	123	9	4	Экзамен
	РПД	8	4	123	9	4	
Итого	УП	8	4	123	9	4	
	РПД	8	4	123	9	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524

Составитель (и):

кандидат культурологии, Доцент

Крамер Александр
Юрьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой журналистики и
медиа технологий сми

Шелонаев Сергей Игоревич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Шелонаев Сергей Игоревич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области основных тенденций и закономерностей и условий развития отечественной журналистики

1.2 Задачи дисциплины:

Раскрыть значение журналистики как части отечественной культуры.

Рассмотреть роль журналистики и СМИ в социально-политических, литературных, экономических и иных аспектах отечественной культуры в различных исторических периодах.

Представить особенности деятельности выдающихся отечественных репортеров, публицистов и издателей в контексте национального и мирового культурного процессов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История (история России, всеобщая история)

История зарубежной журналистики

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществлять отслеживание информационных поводов и планирование деятельности в сфере журналистики	
Знать: этапы развития русской журналистики, социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в разные исторические эпохи, функции и принципы работы СМИ в контексте социальных потребностей прошлого и настоящего	
Уметь: применить знания об основных этапах и тенденциях исторического развития журналистики в классификации медиамodelей	
Владеть: навыками сравнительно-исторического анализа этапов развития журналистики, навыками контент-анализа продукции различных видов СМИ	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Лек. (часы)	Пр. (часы)		
Раздел 1. Предпосылки возникновения журналистики в России	2				
Тема 1. Печать и ее значение в общественной жизни. Печать и развитие культуры. Типологическое движение журнально-газетных форм. Развитие периодической печати, вызванное политическим и культурным ростом страны. Рукописная газета XVII в. «Куранты» и ее источники информации.		1		2	ИЛ
Раздел 2. Отечественная журналистика XVIII века					
Тема 2. Первая русская печатная газета «Ведомости». Ее характер как государственного издания, отличие западноевропейских газет. Пропаганда петровских преобразований. Информация о военных действиях, успехах промышленности, внешней торговли и просвещения. Роль «Ведомостей» в развитии культуры. Зарождение газетных жанров. Организация газеты «Санкт-Петербургские ведомости» и «Месячных примечаний к ведомостям» как прообраза научно-популярного журнала. «Санкт-Петербургские ведомости» после Петра 1. Газета «Московские ведомости» и журналы, выходящие при Московском университете под руководством М. М. Хераскова «Полезное увеселение» (1760–1762), «Свободные часы» (1763) и др.				8	ИЛ

Тема 3. Екатерина II и Н. И. Новиков в русской журналистике конца 1760–1780-х гг. Общественно-политическая ситуация в России второй половине XVIII в. Попытка Екатерины II управлять общественным мнением. Журнал «Всякая всячина» и петербургские сатирические журналы. Спор о характере сатиры. Издательская деятельность Н. И. Новикова в 1770-1780-е гг. Борьба с галломанией, с дворянским салонным жаргоном. Круг сотрудников. Массонские связи. Типологическое развитие русской прессы.		1		6	ИЛ
Тема 4. Екатерина II и журнал «Собеседник любителей русского слова» (1783–1784). Традиции сатирической журналистики в «Почте духов» и «Зрителе». Язык и стиль И. А. Крылова-журналиста. Новые языковые и жанровые формы в периодических изданиях. Появление первых провинциальных изданий. Отраслевая печать. Н. М. Карамзин и журнал «Детское чтение». Общественно-политическая и эстетическая позиция «Московского журнала» и первых русских альманахов «Аглая», «Аониды». Театральная критика Н. М. Карамзина. Взгляды на роль журналистики в жизни общества. «Вестник Европы» Н. М. Карамзина и формирование политической публицистики критики. Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и участие в нем А. И. Радищева.		1	2	4	ИЛ
Раздел 3. Отечественная журналистика XIX века до реформ 1861-1870					
Тема 5. Журналистика во время общественного подъема первых лет XIX в. «Вестник Европы» после Н. М. Карамзина. Борьба «карамзинистов» и «шишковистов» за приоритеты в развитии русского литературного языка. Цензурный устав 1804 года. Отечественная война 1812 года и изменения в системе печати. Журнал Н. И. Греча «Сын Отечества» и газета «Русский инвалид». Рост оппозиционных настроений после войны 1812–1814 гг. Альманахи «Полярная звезда» А. А. Бестужева и К. Ф. Рыльева и «Мнемозина» В. К. Кухельбекера и В. Ф. Одоевского.				3	ГД
Тема 6. Русская журналистика конца 1820-х – 1830-х годов. Издательская деятельность Н. А. Полевого. Цензурный устав 1826 года. Организация официальной печати: газета «Северная пчела» и журнала «Сын Отечества». Первый энциклопедический журнал «Московский телеграф» Н. А. Полевого. Роль П. А. Вяземского в журнале. Взгляды Н. А. Полевого на назначение журналистики. Запрещение журнала.		0,5		4	ИЛ

Тема 7. «Литературная газета», типологические особенности издания и роль А. С. Пушкина в ее издании. Борьба против Ф. Б. Булгарина и Н. И. Греча, ее политическое и литературное значение. Организация журнала «Современник». Круг сотрудников. Статьи, рецензии, заметки, памфлеты Пушкина. Язык и стиль Пушкина-журналиста. Журнал «Телескоп» и газета «Молва» Н. И. Надеждина. Начало журналистской деятельности В. Г. Белинского в «Телескопе» и «Молве». Полемика Белинского с «журнальным триумvirатом». Закрытие «Телескопа». Журнал «Московский вестник» и «любомудры». «Московский наблюдатель» под редакцией Белинского. «Библиотека для чтения» под редакцией О. И. Сенковского. «Торговое направление» в журналистике.				6	ИЛ
Тема 8. Общественная мысль и особенности основных идейных течений 1840-х гг. Борьба «славянофилов» и «западников». Сотрудничество Белинского в журнале «Отечественные записки» А. А. Краевского. Белинский – литературный критик. Цензура и «Отечественные записки». Уход Белинского из «Отечественных записок». Революция 1848 г. в Европе и ее влияние на общественную жизнь в России. Цензурно-политический режим конца 1840-х – начала 1850-х гг. и русская журналистика. Н. А. Некрасов – издатель «Физиологии Петербурга» и «Петербургского сборника». Переход к Н. А. Некрасову и И. И. Панаеву журнала «Современник». Общественно-политическая, литературная программа журнала. Борьба Некрасова за сохранение издания. Некрасов – издатель, редактор, журналист. «Отечественные записки» (1848–1868). «Библиотека для чтения» под редакцией А. В. Дружинина.	0,5	1		6	ИЛ

Тема 9. Славянофилы в годы «мрачного семилетия». Значение славянофилов в истории русского самосознания. Журналы «Русская беседа» и «Сельское благоустройство» А. И. Кошелева. А. И. Герцен в русской журналистике. Отъезд его за границу реакция на события революции 1848 г. в цикле «С того берега». Вольная русская типография. Издание листовок и брошюр. «Полярная звезда» и русское общество. Сборники «Голоса из России». Создание «Колокола». А. И. Герцен и Н. П. Огарев – руководители и главные сотрудники «Колокола». Корреспонденты «Колокола». Его программа и основная тематика накануне реформы. Публицистика А. И. Герцена. Журнал «Современник» в начале 1850-х гг. Приход в «Современник» Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова. Превращение «Современника» в орган революционной демократии. Изменение структуры и содержания журнала в 1859 г. Пропаганда материализма на страницах журнала «Современник». Приостановка «Современника» и арест Н. Г. Чернышевского. Политические прокламации 1860-х годов. Возобновление «Современника» (1863). Новая редакция журнала. Цензурное преследование «Современника». Уход М. Е. Салтыкова-Щедрина. Закрытие журнала			4	ГД
Раздел 4. Отечественная журналистика XIX века: 1870 - 1900				
Тема 10. Реформы 1861-1870 и их воздействие на СМи и журналистику. Временные правила о повременных изданиях. Изменения цензурной политики. Городовое положение и его влияние на развитие газетного дела. Журналы Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» и «Эпоха». Позиция Ф. М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы. Теория «почвенничества». Издания М. Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Ежемесячный журнал «Русский вестник». Программа и круг его авторов. Позиция М. Н. Каткова в начале издательского пути. Польский вопрос. Poleмика с социалистической прессой. Передовые статьи М. Н. Каткова в «Московских ведомостях». М. Н. Катков и власть. Развитие либеральной журналистики в пореформенной России. «Вестник Европы» - журнал М. М. Стасюлевича Участие в «Вестнике Европы» М. Е. Салтыкова-Щедрина. В. В. Стасов, и В. С. Соловьева. А. А. Краевский и газета «Голос». Общественно-политическая позиция и круг авторов «Голоса». Конституционные идеи.	0,5		6	ИЛ

Тема 11. «Отечественные записки» при Н. А. Некрасове и М. Е. Салтыкове-Щедрине. Общественно-политическое направление журнала и его полемика с либеральной печатью. Сатирическая публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина. Публицистика Н. К. Михайловского, Г. З. Елисеева, С. Н. Кривенко и др. Н. А. Некрасов и М. Е. Салтыков-Щедрин как редакторы. Консервативная журналистика. Газеты «Московские ведомости», «Новое время» и «Гражданин». А. С. Суворин – предприниматель, издатель, публицист. Эволюция «Нового времени» под редакцией А. С. Суворина. И. С. Аксаков и создание им газеты «Русь». Общественно-политическая позиция издания, идеи Земского собора и развития местного самоуправления. Журналистика конца XIX века. А. П. Чехов, В. Г. Короленко, А. М. Горький. Участие А. П. Чехова в периодической печати 1880-х гг. Очерки А. П. Чехова о Сахалине и Сибири. Публицистика В. Г. Короленко, его взгляды на профессию журналиста.		0,5		6	
Раздел 5. Отечественная журналистика XX века до Первой мировой войны					
Тема 12. Технические и технологические изменения в прессе на рубеже XX века: фонограф, телефон, телеграф, печатная машинка, линотип и ротационная печать. Возникновение кино и кинодокументалистики ("Пате-журнал"). Растр, фотожурналистика и иллюстрированные издания. Появление "тонких журналов" и "толстых газет". Иллюстрированные журналы, журналы для семейного чтения и научно-популярные издания. Издатели, редакторы, журналисты: С. М. Проппер, И. Д. Сытин, В. М. Дорошевич и др. Издания начала XX века как лаборатория русской художественной мысли. Появление нового типа журналов – «Мир искусства», «Новый путь», «Весы», «Золотое руно», «Аполлон». Литературная и художественная критика. Издательская деятельность С. П. Дягилева и В. Я. Брюсова. Журналистика и крупный капитал (С. Т. Мамонтов, М. К. Тенишева, Н. П. Рябушинский и др.). Участие в печати крупных философов и общественных деятелей: Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, В. В. Розанова и др. Революция 1905–1907 гг. и формирование легальной партийной прессы. деятельность Государственной Думы, столыпинские реформы и журналистика.		0,5		6	ИЛ
Раздел 6. Отечественная журналистика 1914 - 1929					

Тема 13. Печать и Первая мировая война. Система прессы в феврале 1917 г., закрытие нелояльных газет. Октябрьская революция и судьбы русской журналистики. Гражданская война и журналистика: новые формы и методы организации пропаганды. Красные и белые: политика в области печати. Журналистика периода НЭПа. Коммерция и возникновение частной журналистики.			8	ИЛ
Тема 14. Главлит. Система советской прессы. Гудок и "школа журналистики". Институт журналистики. Очерк и фельетон в НЭП.			10	
Раздел 7. Советская журналистика (1929 - 1985)				
Тема 15. Довоенная пресса. Журналистика конца 1920-х – 1930-х гг. Деятельность А. М. Горького и М. Е. Кольцова. Новая система организации СМИ. Новые типы изданий и формы борьбы за интерес читателя. Детская журналистика 1920-1930 -х гг. С. Ф. Маршак в редакции журналов «Чиж» и «Ёж». Советские специализированные издания.	0,5		12	ИЛ
Тема 16. Великая Отечественная война и изменения в системе печати и массовой информации. Новые задачи – новые издания. Деятельность «Совинформбюро». Журналист на войне. Публицистика К. С. Симонова и И. Г. Эренбурга. Журналистика послевоенного периода 1945-1953 гг. Главлит и система партийной цензуры. Постановления ЦК ВКП(б) в области печати 1940-1950-х гг. "Оттепель" и отечественная журналистика. Роль журнала "Новый мир". Развитие радиожурналистики: радио "Маяк" и "Юность". Развитие ТВ, влияние телевидения на печатную прессу.	0,5		8	ИЛ
Тема 17. Журналистика периода укрепления партийной административно-командной системы. 1968-1985 гг. Развитие научно-популярной журналистики. Литературные журналы и "железный занавес". Феномены "самиздата" и "тамиздата" в отечественной публицистике.	1		8	ИЛ
Раздел 8. Постсоветская отечественная журналистика				
Тема 18. Журналистика периода перестройки. 1985-1991: изменения в системе СМИ. Коммерциализация прессы. Новые форматы на телевидении: "Взгляд", "До и после полуночи", "600 секунд". Телемосты и ток-шоу. Новые радиоформаты: "Европа +" и "Эхо Москвы". Начало интернет-журналистики и компьютеризация СМИ.	0,5	1	16	ИЛ
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	8	4	123	
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)	2,5		6,5	

Всего контактная работа и СР по дисциплине		14,5	129,5	
--	--	------	-------	--

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Перечисляет этапы развития русской журналистики, социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в разные исторические эпохи, функции и принципы работы СМИ в контексте социальных потребностей прошлого и настоящего. Применяет знания об основных этапах и тенденциях исторического развития журналистики в классификации медиамodelей. Проводит сравнительно-исторический анализ этапов развития журналистики	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания Тестовые задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание и знание содержательной, структурной и мировоззренческой составляющей обсуждаемого вопроса. Речь правильная, логически организованная, изобилующая примерами и отсылками к аналитическому материалу. Отвечающий показывает высокую степень самостоятельной проработки и теоретического материала и опору на полученные в ходе обучения знания.	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации (учебников, конспектов лекций, словарей и справочников). Подход к материалу ответственный, но стандартный. Приводятся уместные примеры. Практическое задание выполнено правильно. При построении текста устного ответа учитываются требования коммуникативной ситуации.	
3 (удовлетворительно)	Демонстрируется поверхностное знание предмета без углубления в детали и ориентации в поле вопроса. Затруднения в подборе примеров при ответе на теоретический вопрос. Выявляются пробелы в знаниях по некоторым темам при анализе вопроса. В построении текста устного ответа учитываются не все требования коммуникативной ситуации.	
2 (неудовлетворительно)	Ответ неполный, основанный только на реферативных материалах. Выявляются существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Неспособность привести примеры при ответе на теоретический	
	вопрос.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Предпосылки возникновения печати в России. Петровские «Ведомости»
2	Журналистика под патронатом Академии наук («С-Петербургские ведомости», «Примечания» и т. д.)
3	Возникновение частной журналистики в России XVIII в.
4	Просветительская и сатирическая журналистика конца XVIII в.
5	Издательская деятельность Н. И. Новикова.
6	Новаторство в издательской деятельности Н.М. Карамзина.
7	Екатерина II и ее роль в становлении отечественной журналистики.
8	«Альманашная эпоха». Журналистика периода Отечественной войны 1812 г.
9	П.Свиньин, Н.Надеждин, Н.Полевой и их издания.
10	Цензура в конце XVIII -- первой трети XIX в.
11	А.Пушкин и журналистика 1820-1830-х гг.
12	В.Г.Белинский - критик и публицист.
13	А.Герцен и вольная русская пресса за границей.
14	Либеральная и консервативная журналистика середины XIX в.
15	Законодательство о печати в 1804-1865 гг.
16	Издательская деятельность, критика, публицистика Н. А. Некрасова.
17	Реформы 1861-70 и их влияние на развитие журналистики и системы СМИ
18	А.Суворин – предприниматель, издатель, публицист
19	Научно-просветительская и развлекательная журналистика конца XIX века
20	Журналистика и система СМИ рубежа XIX-XX веков
21	Ведущие русские репортеры, публицисты и критики начала XX в.
22	Журналистика начала XX в.: власть и пресса.
23	Развитие отечественной фото- и киножурналистики в 1900-1917 гг.
24	Законодательство о печати и цензурная политика 1905-1917 гг.
25	Политика в области печати 1917-1921гг.
26	Журналистика и система пропаганды в годы Гражданской войны.
27	Журналистика в 1920-1930-е гг. Деятельность А.М. Горького и М.Е.Кольцова.
28	Журналистика и система пропаганды в годы Великой Отечественной войны.
29	Публицистика К.С. Симонова и И.Г. Эренбурга.
30	Отечественная журналистика в период оттепели. «Новый мир» А. Т. Твардовского.
31	Развитие журналистики и отечественных СМИ в 1970–1980-е гг.
32	Трансформация системы отечественных СМИ конца XX – начала XXI века.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Проанализировать журналистское произведение, выявить его актуальность на момент создания и публикации.

Примеры произведений:

Н.Греч Обзорение русской литературы в 1814 году.
В.Белинский. Журналистика (1840)
Ю.Жуковский. Вопрос молодого поколения (1866)
В.Короленко. Мултанское жертвоприношение (1895)
А.Аверченко. Специалист по военному делу (1914)
М.Горький. Кошмар (1917)
М.Кольцов. Три дня в такси (1934)
Н.Тихонов. Ленинград в декабре (1942)
В.Померанцев. Об искренности в литературе (1953)
Г.Башкирова. Электронные учителя (1962)
В.Песков. Шесть дней в Палермо (1987)

Провести редакторский анализ издания по сканам выданных номеров; дать краткую характеристику издания на момент выхода номера; указать наиболее удачные / актуальные материалы, обосновать. В отчет входят: (а) справка об издании в целом (кратко); (б) справка о структуре данного конкретного номера: сколько всего полос в номере, есть ли рубрики, если да, какие и какого объема (в полосах или в количестве материалов), ключевые материалы каждой рубрики, если рубрик нет - есть ли сквозная тема номера, и если есть - какой ключевой материал темы, кто автор, о чем она; (в) краткий анализ материалов, в том числе обязательно выделить - наиболее удачный и наиболее неудачный материал выпуска, указать, в чем именно состоит актуальность наиболее удачного материала.

Составить (для выбранного промежутка времени, 10-15 лет) ТОП-5 общественно-политических изданий + ТОП-5 экономических + ТОП-5 развлекательных + ТОП-5 профессиональных + ТОП-5 художественных (литературно-художественных) изданий. С обоснованием, по крайней мере для первых двух мест каждого ТОПа - почему именно

эти издания на 1-2 местах. Формат: таблица: название издания, год начала издания, главный редактор в выбранный период, количество полос, тираж, наиболее заметные авторы издания на то время, комментарии/обоснования.

Прочитать очерки В.Гиляровского (из сборников "Трущобные люди" или "Москва и москвичи"), написать небольшой очерк на современном материале так, как это написал бы Гиляровский.

Провести исследование на тему: Каких денег стоило издавать газету в провинции? На что деньги тратились, чем зарабатывались? прибыльное дело было или нет... Исторический период выбирается самостоятельно.

Составить ТОП-10 провинциальных журналистов выбранного отрезка времени (с подробностями: что за люди, о чем писали, чем известны, цитаты, детали, если есть)

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В течение семестра предусмотрено выполнение контрольной работы.

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 30 минут. Для выполнения практического задания студенту предоставляется возможность пользоваться необходимыми первоисточниками. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				

Крамер А. Ю.	История отечественной журналистики. Начало XX века	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20209411
Крамер А. Ю.	История отечественной журналистики. Часть II (XX век: 1929– 1990)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20209412
Ковров, Э. Л., Кукушкин, В. Л., Столетова, А. С., Ухов, А. Е.	История России: проблемные моменты (1917–2021 гг.)	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2022	https://www.iprbookshop.ru/118720.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература

Крамер А. Ю.	История отечественной и зарубежной журналистики. Отечественная журналистика XVIII–XIX вв. Хрестоматия	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199354
Кознова Н. Н.	История отечественной и зарубежной журналистики. Отечественная журналистика	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179216
Степанов М. А.	История медиакоммуникаций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017413

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Научная электронная библиотека КиберЛенинка [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Библиотека Единого окна доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/library>
4. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/poisk/>
5. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
6. Хронос: всемирная история в интернете [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hrono.ru/>
7. История России — федеральный портал [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/>
8. Электронная библиотека исторических документов [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.historyrussia.org/>
9. Архив Александра Н.Яковлева [Электронный ресурс]. URL: <https://www.alexanderyakovlev.org/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска