

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.01** Художественное проектирование трикотажа

Учебный план: 2025-2026 29.04.02 ИТМ Техн трикотажа ОО №2-1-33.plx

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа

Направление подготовки:  
(специальность) 29.04.02 Технологии и проектирование текстильных изделий

Профиль подготовки: Технология трикотажа  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоёмкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|----------------|-------------|----------------|-------------------|--------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ. занятия |             |                |                   |                                |
| 4                         | УП  | 18                            | 18             | 71,75       | 0,25           | 3                 | Зачет                          |
|                           | РПД | 18                            | 18             | 71,75       | 0,25           | 3                 |                                |
| Итого                     | УП  | 18                            | 18             | 71,75       | 0,25           | 3                 |                                |
|                           | РПД | 18                            | 18             | 71,75       | 0,25           | 3                 |                                |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.04.02 Технологии и проектирование текстильных изделий, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 965

|   |       |                  |
|---|-------|------------------|
| Составитель (и):  |       |                  |
| Доцент  | _____ | Ермолаева Е.М.   |
| кандидат технических наук, Доцент   | _____ | Пригодина Н.И.   |
| От кафедры составителя:   | _____ | Труевцев Алексей |
| Заведующий кафедрой технологии и художественного проектирования трикотажа |       | Викторович       |
| От выпускающей кафедры:   | _____ | Труевцев Алексей |
| Заведующий кафедрой   |       | Викторович       |

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбора необходимых методов художественного проектирования трикотажа

**1.2 Задачи дисциплины:**

- дать теоретические знания в области организации творческой работы по проектированию трикотажа;
- сформировать у обучающихся комплекс знаний об основных принципах построения художественно-технических решений трикотажных полотен и изделий;
- раскрыть теоретические вопросы композиции орнаментальных трикотажных полотен и показать способы формирования орнамента в трикотаже;
- сформировать навыки разработки художественно проектных решений моделей из трикотажа

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Проектирование в трикотажном производстве

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Технология пошива трикотажа

Конструирование трикотажных изделий

Строение и проектирование трикотажа

Управление проектами

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |
|--|
| <b>ПК-1: Способен разрабатывать новый ассортимент трикотажных полотен и изделий различного назначения</b>              |
| <b>Знать:</b> ассортимент, структуру, свойства и назначения трикотажных полотен и изделий                              |
| <b>Уметь:</b> проектировать трикотажные полотна с заданными свойствами.  |
| <b>Владеть:</b> навыками выбора художественных и технологических проектирования новых текстильных материалов и изделий |

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий   | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|   |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |                               |
| Раздел 1. Вопросы композиции в художественном проектировании трикотажа  | 4                         |                   |               |              |                              | Пр,ДЗ                         |
| Тема 1. Классификация трикотажных орнаментальных полотен: по композиционному решению, по цветопластическим признакам, по изобразительному началу мотивов, по способам формирования, по видам орнамента.<br>Практическое занятие: Анализ орнаментального решения трикотажных полотен в моделях изделий. Разработка эскизов различного вида орнаментов с воплощением разработки в эскизах применения. |                           | 3                 | 3             | 10           |                              |                               |

|  |  |       |    |       |    |    |
|--|--|-------|----|-------|----|----|
| Тема 2. Особенности композиции орнамента трикотажного полотна. Пропорции, ритм, пластика, статика и динамика, симметрия и асимметрия, взаимосвязь орнамента и структуры переплетения. Орнамент как выражение художественного образа. Цветовые решения орнамента трикотажного полотна. Практическое занятие: Анализ композиционного решения орнамента в трикотаже. Связь композиции орнамента с формами костюма. Разработка орнаментов трикотажных полотен различного композиционного решения с воплощением в эскизах применения. |  | 3     | 3  | 10    |    |    |
| Тема 3. Модные тенденции в художественном оформлении трикотажа. Практическое занятие: Анализ модных тенденций в художественном оформлении трикотажа: цвет, фактура, силуэт, пропорции.   |  | 3     | 2  | 10    | ГД |    |
| Раздел 2. Разработка трикотажных полотен различного фактурного решения   |  |       |    |       |    |    |
| Тема 4. Классификация трикотажных фактурных полотен по пластическим свойствам и по назначению в готовых изделиях. Практическое занятие: Анализ трикотажных полотен различного фактурного решения по назначению. Разработка требований к пластическим свойствам в соответствии с эскизами применения.   |  | 3     | 3  | 12    | ГД | Пр |
| Тема 5. Разработка эскизов авторских изделий с использованием трикотажных фактурных полотен с учетом целесообразности их применения. Практическое занятие: Подбор трикотажных фактурных полотен в соответствии с заданным образом.   |  | 3     | 4  | 12    |    |    |
| Тема 6. Художественно-техническое описание моделей. Практическое занятие: Разработка технических эскизов к моделям из трикотажа.   |  | 3     | 3  | 17,75 |    |    |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)  |  | 18    | 18 | 71,75 |    |    |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)  |  | 0,25  |    |       |    |    |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>  |  | 36,25 |    | 71,75 |    |    |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|--|----------------------------------|
|-----------------|--|----------------------------------|

|      |   |  |
|------|---|--|
| ПК-1 | <p>Рассказывает о классификации трикотажных орнаментальных полотен: по композиционному решению, по цветопластическим признакам, по изобразительному началу мотивов, по способам формирования, по видам орнамента.</p> <p>Разрабатывает орнаменты трикотажных полотен различного композиционного решения с воплощением в эскизах применения</p> <p>Разрабатывает эскизы авторских изделий с использованием трикотажных фактурных полотен с учетом целесообразности их применения</p> | <p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> |
|------|---|--|

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций   |                   |
|------------------|--|-------------------|
|                  | Устное собеседование   | Письменная работа |
| Зачтено          | Обучающийся твердо знает материал дисциплины, грамотно и по существу излагает его, владеет профессиональной терминологией, показывает умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения основных методов и инструментов при решении практических задач, своевременно выполнил и защитил практические работы. |                   |
| Не зачтено       | Обучающийся не владеет материалом дисциплины, профессиональной терминологией, допускает принципиальные ошибки при ответе на вопросы, не приобрел необходимые умения и навыки, не выполнил в полном объеме лабораторные и практические работы, предусмотренные рабочей программой.  |                   |

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов   |
|-----------|---|
| Семестр 4 |   |
| 1         | Назовите основные виды орнаментов и особенности их использования в трикотаже  |
| 2         | Дайте классификацию орнаментальных трикотажных полотен по композиционному решению   |
| 3         | Дайте классификацию трикотажных полотен по изобразительному началу мотивов  |
| 4         | Что такое раппорт рисунка в трикотаже и как он влияет на работу дизайнера по трикотажу?   |
| 5         | Какие особенности колористического решения коллекций из трикотажа? Какие ограничения у дизайнера по трикотажу? Какие цветовые эффекты/дефекты возникают при вязании полотен |
| 6         | Назовите особенности орнаментальных композиций трикотажных полотен, дайте характеристику расположения орнамента в трикотажном изделии в соответствии с законами композиции  |
| 7         | Каким образом можно раскрыть взаимосвязь структуры и орнамента трикотажного полотна? Приведите примеры  |
| 8         | Назовите основные тенденции в дизайне одежды из трикотажа на перспективный сезон осень-зима   |
| 9         | Назовите основные тенденции в декорировании интерьера из трикотажа на перспективный сезон осень-зима  |
| 10        | Что такое фактура трикотажного полотна? Приведите примеры фактурного решения трикотажа  |
| 11        | Какие принципы используются при создании эскизной части моделей из трикотажа?   |

#### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

#### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Нарисуйте эскиз платья для женщин из трикотажа. Обоснуйте выбор художественных приемов и переплетений. Опишите внешний вид с указанием основных линейных параметров.

2. Нарисуйте эскиз пледа из трикотажа с геометрическим орнаментом. Охарактеризуйте этот вид орнамента. Обоснуйте выбор художественных приемов и переплетений. Опишите внешний вид с указанием основных линейных параметров.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении зачета время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 30 мин. В это время входит подготовка ответа на теоретический вопрос и решение практической задачи. Для выполнения практической задачи обучающему необходимо иметь бумагу для рисования формата А-4, графические материалы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор  | Заглавие   | Издательство  | Год издания | Ссылка  |
|--|--|---|-------------|---|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>       |  |   |             |   |
| Музалевская, Ю. Е.                             | Композиция текстильного рисунка  | Саратов: Вузовское образование  | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/83821.html">http://www.iprbookshop.ru/83821.html</a> |
| Катаева, С. Б.                                 | Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет | 2014        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/26696.html">http://www.iprbookshop.ru/26696.html</a> |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |  |   |             |   |
| Азиева, Е. В., Филатова, Е. В.                 | Зрительные иллюзии в дизайне костюма   | Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет | 2014        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/32785.html">http://www.iprbookshop.ru/32785.html</a> |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Российский союз предпринимателей текстильной и легкой промышленности <http://www.souzlegprom.ru/>  
 Известия Вузов. Технология текстильной промышленности <http://tvp.ivgpu.com/>  
 Информационный портал ЛегПромБизнес <http://lpb.ru/>  
 Интернет-портал Рослегпром [www.roslegprom.ru](http://www.roslegprom.ru)  
 Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
 MicrosoftOfficeProfessional

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |
| Учебная аудитория    | Специализированная мебель, доска                              |