

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.07

Трехмерное проектирование одежды

Учебный план: 2025-2026 29.04.01 ИТМ ТШИ ОЗО №2-2-31.plx

Кафедра:

25

Конструирования и технологии швейных изделий

Направление подготовки:
(специальность)

29.04.01 Технология изделий легкой промышленности

Профиль подготовки:
(специализация)

Технология швейных изделий

Уровень образования:

магистратура

Форма обучения:

очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Прак. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
3	УП	32	41,75	34,25	3	Зачет
	РПД	32	41,75	34,25	3	
4	УП	51	38,75	18,25	3	Зачет, Курсовой проект
	РПД	51	38,75	18,25	3	
Итого	УП	83	80,5	52,5	6	
	РПД	83	80,5	52,5	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.04.01 Технология изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 964

Составитель (и):

Старший преподаватель

Карабанова Наталья
Юрьевна

кандидат технических наук, Доцент

Сафронова Мария
Викторовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии
швейных изделий

Сурженко Евгений
Яковлевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сурженко Евгений
Яковлевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области разработки, оформления и редактирования конструкторской документации на швейные изделия различного назначения на основе программ трехмерного проектирования одежды.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть разнообразие систем трехмерного проектирования применяемых для проектирования изделий легкой промышленности.
- Раскрыть принципиальные схемы реализации процесса проектирования изделий легкой промышленности в различных системах трехмерного проектирования.
- Показать особенности программ трехмерного проектирования одежды, выделяя критерии их сходства и различия.
- Сформировать навыки ведения профессиональной деятельности с применением систем трехмерного проектирования одежды.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен вести профессиональную деятельность с применением классических и инновационных технологий в проектировании и изготовлении швейных, трикотажных изделий, аксессуаров из различных материалов
Знать: основы ведения проектной деятельности; порядок проектирования новых моделей одежды в трёхмерной САПР; документальное сопровождении процесса разработки новой модели одежды.
Уметь: проектировать новые конструкции в среде САПР с учетом изменяемых требований к модели; уточнять в ходе проектирования соответствие новой модели заявленным требованиям
Владеть: навыками планирования и выполнения проектных действий по разработке новой модели одежды; навыками выделения и учета требований потребителей при проектировании швейных изделий; навыками разработки и оформления конструкторско-технологической документации на новую модель
ПК-4 : Способен использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при разработке новых изделий легкой промышленности и технологических процессов их производства
Знать: стадии проектирования новой модели одежды и раскрывать их содержание, классификацию современных САПРО, их особенности, возможности их применения в стадиях проектирования новой модели одежды; принципиальные различия в подходах к проектированию швейного изделия у программ трёхмерного проектирования, описывать то, как эти различия влияют на последовательность проектирования одежды в их среде
Уметь: выделять необходимые для выполнения этапов проектирования одежды характеристики специализированных трехмерных САПР и подбирать наиболее подходящую САПР для реализации проекта швейного изделия; использовать специализированные трёхмерные САПР для выполнения этапов проектирования новой модели одежды на стадиях технического предложения, эскизного проекта и технического проекта
Владеть: навыками использования трехмерной САПРО для проектирования моделей одежды; навыками демонстрации результатов изучения интерфейса и возможностей программы трёхмерного проектирования одежды на примере выполнения проекта новой модели одежды; навыками формулирования рекомендаций трех-мерной САПР одежды для выполнения различных стадий проекта новой модели одежды

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Общая характеристика типов технологий по которым работают программы трехмерного проектирования одежды	3				Л
Тема 1. Практическое занятие: Изучение особенностей трехмерных программ проектирования одежды, работающих по технологии получения разверток.		2	4	Т	
Тема 2. Практическое занятие: Изучение особенностей трехмерных программ проектирования одежды, работающих по технологии примерки.		2	4	Т	
Раздел 2. Трехмерные системы автоматизированного проектирования одежды по типу технологии получения разверток, точно повторяющих поверхность манекена					Л
Тема 3. Практическое занятие: Интерфейс и возможности трехмерной САПР, работающей по технологии получения разверток, точно повторяющих поверхность манекена. Выполнение модели по образцу.		4	6	Т	
Тема 4. Практическое занятие: Особенности создания виртуальных манекенов в трехмерных САПР, работающих по технологии получения разверток, точно повторяющих поверхность манекена. Подготовка исходной информации для работы и выполнение двух моделей.		4	6	Т	
Тема 5. Практическое занятие: Особенности визуализации образов в трехмерной САПР, работающей по технологии получения разверток, точно повторяющих поверхность манекена. Подготовка исходной информации и выполнение двух моделей.		4	5,75	Т	
Раздел 3. Трехмерные системы автоматизированного проектирования одежды по типу технологии получения разверток поверхностей, не повторяющих манекен					Л
Тема 6. Практическое занятие: Интерфейс и возможности трехмерной САПР, работающей по технологии получения разверток поверхностей, не повторяющих манекен. Выполнение модели по образцу.		4	4	ГД	

Тема 7. Практическое занятие: Особенности создания виртуальных манекенов в трехмерных САПР, работающих по технологии получения разверток поверхностей, не повторяющих манекен. Подготовка исходной информации для работы и выполнение одной модели.		4	4	ГД	
Тема 8. Практическое занятие: Особенности создания различных поверхностей, имитирующих форму одежды. Подготовка исходной информации для работы и выполнение одной модели.		4	4	ГД	
Тема 9. Практическое занятие: Особенности визуализации образов в трехмерной САПР, работающей по технологии получения разверток поверхностей, не повторяющих манекен. Подготовка исходной информации и выполнение двух моделей.		4	4		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		32	41,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		34,25			
Раздел 4. Трехмерные системы автоматизированного проектирования по типу технологии примерок	4				Л
Тема 10. Практическое занятие: Интерфейс и возможности трехмерной САПР по типу технологии примерок. Подготовка исходной информации для работы в трехмерной САПР. Особенности импорта и экспорта в швейных САПР.		4	5	ГД	
Тема 11. Практическое занятие: Особенности создания виртуальных трехмерных образов фигур человека в трехмерных САПР, работающих по технологии примерок.		6	5	ГД	
Тема 12. Практическое занятие: Принципы проведения примерки. Подбор материалов. Оценка посадки изделия на виртуальном образе фигуры человека.		6	5	ГД	
Раздел 5. Проектирование и визуализация женской классической плечевой одежды.					Пр
Тема 13. Практическое занятие: Особенности сборки и примерки классических плечевых изделий. Прогнозирование и повышение показателей качества.		6	3		
Тема 14. Практическое занятие: Оптимизация качества посадки виртуальных моделей женской классической плечевой одежды на фигурах различного телосложения.		6	3		
Раздел 6. Проектирование и визуализация корсетных и бельевых изделий					Пр
Тема 15. Подготовка деталей одежды для виртуальной примерки. Особенности примерки корсетных и бельевых изделий.		6	5		
Тема 16. Влияние свойств виртуальных материалов на моделирование деталей корсетных и бельевых изделий.		6	5		
Раздел 7. Проектирование и визуализация повседневной и спортивной одежды					Пр

Тема 17. Учет особенностей технологии изготовления повседневной и спортивной одежды на примерку и анализ результатов примерки.		6	5		
Тема 18. Оформление проектной документации в программах виртуальной примерки.		5	2,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	38,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовой проект)		18,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		135,5	80,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): • систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний по дисциплине;

- изучение процесса проектирования изделий легкой промышленности и определение в нем места трехмерного проектирования;
- изучение интерфейса и возможности систем трехмерного проектирования одежды;
- выполнение сравнительного анализа функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды;
- применение полученных знаний и практических навыков при решении конкретных конструкторских задач;
- разработка модели одежды в трехмерной САПР;
- оформление конструкторской документации на изделие.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): В качестве темы предлагается унифицированная формулировка: «Сравнительный анализ функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды»

Примеры уточненной тематики:

1. Сравнительный анализ функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды – СТАПРИМ, BustCAD, OptiTEX 3D Runway.
2. Сравнительный анализ функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды – СТАПРИМ, BustCAD, KEDRWIN 3D+.
3. Сравнительный анализ функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды – СТАПРИМ, BustCAD, Valendo-3D Леко.
4. Сравнительный анализ функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды – СТАПРИМ, BustCAD, VStitcher (Browzwear).
5. Сравнительный анализ функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды – СТАПРИМ, BustCAD, Ассоль 3D Parametric.
6. Сравнительный анализ функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды – СТАПРИМ, BustCAD, DressingSim LookStailor X.
7. Сравнительный анализ функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды – СТАПРИМ, BustCAD, Lectra Modaris Solution.
8. Сравнительный анализ функциональных возможностей программ трехмерного проектирования одежды – СТАПРИМ, BustCAD, CLO3D.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется самостоятельно. Разработка модели в выбранной системе трехмерного проектирования производится на индивидуальную фигуру.

В курсовом проекте разрабатываются не менее одной модели одежды. Выбор теоретической части и модели курсового проекта желательно увязать с основным направлением исследований магистра.

Курсовой проект состоит из расчетно-пояснительной записки, графической части, макетов изделий, комплектов лекал изделий. Результаты представляются в виде пояснительной записки, графической части и макетов изделий. Пояснительная записка должна иметь объем 20-30 страниц, содержать следующие обязательные элементы:

Задание на курсовой проект

ВВЕДЕНИЕ

1. Обзор программ трехмерного проектирования одежды

1.1. Анализ уровня компьютерных технологий трехмерного проектирования одежды в России и за рубежом.

1.2. Выбор программ трехмерного проектирования.

2. Процесс проектирования изделий легкой промышленности (ИЛП)

2.1. Проектирование изделий легкой промышленности

2.2. Применение программ трехмерного проектирования.

3. Сравнительный анализ программ трехмерного проектирования ИЛП

3.1. Исходная информация для проектирования ИЛП в программе трехмерного проектирования

3.2. Интерфейс и возможности программы для построения трехмерного манекена. Параметры трехмерного манекена.

3.3. Интерфейс и возможности программы для построения трехмерной модели одежды. Параметры построения модели.

3.4. Интерфейс и возможности программы для редактирования плоских лекал одежды.

3.5. Интерфейс и возможности программы для визуализации проектного решения модели.

3.6. Сравнение функциональных возможностей программ трехмерного проектирования и перспектив их использования в процессе проектирования изделий легкой промышленности.

4. Разработка модели одежды в среде программы трехмерного проектирования.

4.1. Определение требований к модели одежде

4.2. Разработка проекта модели одежды

4.3. Оформление конструкторской документации на модель

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

В пояснительной записке подводятся итоги проделанной работы, делаются выводы, даются рекомендации по практическому применению полученных результатов. К защите КП прикладываются чертежи в масштабе 1:5 и фотографии примерки макета изделия.

Курсовой проект выполняется в течение всего семестра, защита проекта производится не позднее зачетной недели. По итогам курсового проектирования выставляется оценка, учитывающая:

- самостоятельность, ритмичность и своевременность работы студента;
- объем теоретического анализа;
- качество выполнения исследовательской работы и подробность сравнительного анализа программ трехмерного проектирования одежды;
- степень сложности разрабатываемого изделия;
- степень освоения выбранной программы трехмерного проектирования одежды;
- качество оформления пояснительной записки, графической части и представленного комплекта лекал;
- качество изготовления макетов и посадка макета на фигуре.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Перечисляет стадии проектирования швейных изделий, описывает особенности проектной деятельности по каждому из этапов на всех стадиях. Описывает особенности проектирования новых моделей одежды в трёхмерной САПР. Называет состав и последовательность разработки конструкторско-технологической документации на новую модель одежды. Разрабатывает и реализует последовательность действий при построении лекал модели одежды с необходимыми свойствами в среде САПР. Анализирует соответствие модели предъявленным требованиям и вносит в лекала модели соответствующие корректировки. Применяет нормативные документы при разработке документации на изготовление модели одежды в среде САПР. Осуществляет проектную деятельность по разработке новой модели одежды в среде трёхмерных САПР. Разрабатывает новую модель одежды в среде трёхмерной САПР с учетом потребительских требований к изделию. Оформляет в среде САПР конструкторско-технологическую документацию на новую модель.	1. Вопросы для устного собеседования 2. Практико-ориентированные задания 3. Курсовой проект
ПК-4	Перечисляет стадии проектирования для выбранного ассортимента швейных изделий, подбирает трёхмерные САПР для выполнения каждого из этапов проектирования, называет преимущества выбранной трёхмерной САПР при проектировании заданного ассортимента швейных изделий. Анализирует возможности трёхмерных САПР и подбирает наиболее оптимальную для разработки швейного изделия заданного ассортимента.	1. Вопросы для устного собеседования 2. Практико-ориентированные задания 3. Курсовой проект

	Применяет трехмерные САПР на большинстве этапов в каждой из стадий проектирования. Обоснованно рекомендует трехмерную САПР для разработки выделенных ассортиментных групп швейных изделий. Представляет разработанную в одной (или в нескольких) трехмерной САПР модель швейного изделия. Демонстрирует владение интерфейсом трехмерной САПР при разработке сопроводительной документации на модель швейного изделия.	
--	---	--

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Обучающийся дает полный ответ, показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала и широкую эрудицию, самостоятельно выполняет задания, предусмотренные программой; усвоил основную и дополнительную литературу; объясняет взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности, компьютерную грамотность, грамотно использует учебный материал и терминологию в выполнении заданий.	Курсовой проект выполнен самостоятельно, в полном объеме с глубокой проработкой каждого раздела, оформлен без замечаний, показано владение профессиональной терминологией и основными понятиями, объем и подробность исследовательской работы свидетельствует о значительной самостоятельной работе с источниками. Высокое качество посадки макетов, графического материала и повышенная степень сложности исследовательской части работы.
4 (хорошо)	Обучающийся показывает понимание типовых, стандартных задач, имеет достаточный уровень знаний в пределах основного учебного материала, без существенных ошибок выполняет предусмотренные в программе задания; усвоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную в программе. Допускает несущественные погрешности в ответе на зачете, устраняет их без помощи преподавателя.	Выбраны программы только из рекомендованного списка, проектные решения моделей стандартные, в целом качественные, хорошее качество посадки макетов, графического материала, пояснительная записка курсового проекта выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме с незначительными замечаниями. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы, на защите проекта обучающийся ответил на все вопросы.
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, обучающийся показывает знания основного учебного материала в минимальном объеме, необходимом для дальнейшей учебы; справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Допускает существенные погрешности в ответе на зачете, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Курсовой проект выполнен с замечаниями в минимальном объеме, задание выполнено полностью, но при этом нарушены правила оформления или сроки представления работы. Допущены существенные погрешности в анализе программ, но обучающийся обладает достаточными знаниями объяснить причины возникновения ошибки и способы их устранения. Макеты имеют удовлетворительную посадку.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся обнаруживает теоретическую и терминологическую безграмотность и не справляется с устными вопросами, не может продолжить дальнейшее обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Курсовой проект не выполнен в полном объеме, содержит грубые ошибки, содержание записки полностью не соответствует заданию, обучающийся обнаруживает пробелы в практическом применении учебного материала, допускает ошибки в терминологии, не справился с заданием самостоятельно, не может продолжать обучение.
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы, и представил	

	результаты в форме отчета или презентации (Microsoft Office Power Point), своевременно выполнил и сдал все задания текущего контроля, ответил на теоретический вопрос и выполнил практическое задание, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме отчета или презентации (Microsoft Office Power Point), не выполнил (выполнил частично) задания текущего контроля, не ответил на теоретический вопрос и не выполнил (выполнил частично) практическое задание, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Перечислите цели формирования визуального образца модели одежды.
2	Назовите этапы которые включает в себя трехмерное проектирование одежды с использованием виртуальных примерок
3	Опишите геометрический способ получения разверток деталей одежды в системах трехмерного проектирования.
4	Опишите какими параметрами определяется положение узловых точек цифрового манекена фигуры в МБИ ФОТООБМЕР.
5	Опишите каким образом в САПР СТАПРИМ происходит формирование трехмерной силуэтной формы плечевой одежды, назовите какого типа параметры для этого используются.
6	Назовите какими параметрами определяется положение узловых точек цифрового манекена фигуры в САПР СТАПРИМ.
7	Дайте характеристику способов получения разверток деталей одежды в системах трехмерного проектирования.
8	Назовите принципы создания виртуальных поверхностей одежды.
9	Перечислите способы получения электронных манекенов индивидуальной фигуры.
10	Назовите какими параметрами определяется положение узловых точек цифрового манекена типовой фигуры.
11	Опишите виды виртуальных трехмерных манекенов фигур используют при трехмерном проектировании одежды
12	Перечислите принципиальные различия в подходах к проектированию одежды в трехмерных САПР реализованных по различным технологиям.
13	Назовите виды исходной информации для проектирования в зависимости от технологии в которой реализована трехмерная САПР.
14	Перечислите типы технологий по которым производится трехмерное проектирование одежды.
15	Сформулируйте классификацию современных трехмерных систем проектирования одежды.
Семестр 4	
16	Назовите по какому типу технологии реализовано проектирование одежды в САПР LookSteilorX
17	Назовите вид исходной информации для проектирования в САПР CLO3D.
18	Назовите по какому типу технологии реализовано проектирование одежды в САПР CLO3D
19	Опишите особенности формирование трехмерной формы одежды в САПР BustCAD
20	Назовите какими параметрами определяется положение узловых точек цифрового манекена фигуры в САПР BustCAD.
21	Перечислите наиболее важные критерии выбора системы трехмерного проектирования на примере разработки конкретного вида изделия легкой промышленности.
22	Перечислите стадии процесса выбора САПР.

23	Перечислите основные функциональные возможности современных программ трехмерного проектирования, назовите их назначение и область применения.
24	Сформулируйте основные проблемы в области разработки швейных изделий которые можно решить применением трехмерных технологий проектирования одежды.
25	Перечислите основные направления совершенствования процесса проектирования швейных изделий
26	Перечислите этапы проектирования, входящие в стадию разработки конструкторской документации.
27	Перечислите этапы проектирования, входящие в стадию технического проекта.
28	Перечислите этапы проектирования, входящие в стадию эскизного проекта.
29	Перечислите этапы проектирования, входящие в стадию разработки технического предложения.
30	Перечислите основные стадии процесса проектирования новой модели швейного изделия.

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрены.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

В третьем семестре зачёт выставляется по результатам ответа на устный вопрос и выполнения практико-ориентированного задания 1 или 2.

1. Выполнить модель плечевого швейного изделия в системе трехмерного проектирования одежды СТАПРИМ по заданному эскизу (10 вариантов).

2. Подготовить к виртуальной примерке лекала швейного изделия (10 вариантов).

В четвёртом семестре зачёт выставляется по результатам ответа на устный вопрос и выполнения практико-ориентированного задания 3.

3. Подобрать трехмерную САПР для выданного ассортимента одежды, дать рекомендации по реализации процесса проектирования (20 вариантов).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В третьем семестре зачёт выставляется по результатам ответа на устный вопрос и выполнения практико-ориентированного задания 1 или 2.

В четвёртом семестре зачёт выставляется по результатам ответа на устный вопрос и выполнения практико-ориентированного задания 3.

Защита курсового проекта проводится в форме доклада-презентации. Обучающийся представляет пояснительную записку, презентацию, чертежи и макет изделия, докладывает об этапах работы над проектом. Продолжительность защиты 10 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Забелин, Л. Ю., Конюкова, О. Л., Диль, О. В.	Основы компьютерной графики и технологии трехмерного моделирования	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики	2015	http://www.iprbookshop.ru/54792.html
Гирфанова, Л. Р.	Системы автоматизированного проектирования изделий и процессов	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/70279.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				

Карабанова Н. Ю.	Трехмерное проектирование одежды. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017768
Макленкова, С. Ю., Максимкина, И. В.	Моделирование и конструирование одежды	Москва: Московский педагогический государственный университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/75809.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Программа развития конкурентоспособности текстильной и лёгкой промышленности
<https://www.rustekstile.ru/>
2. РОСЛЕГПРОМ
<http://www.roslegprom.ru/>
3. Legport.ru. <https://legport.ru>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
BustCAD 3D Ind
Способ бесконтактного измерения прямых линейных размерных признаков фигуры человека
Трехмерное проектирование одежды (ТПО)
CorelDRAW

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Широкоформатный плоттер для печати лекал
2. Ростовый подвесной портновский манекен
3. Штатив, фотоаппарат, платформа для фотографирования в МБИ

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду