

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.08

Конструктивное моделирование обуви и кожевенно-галантерейных изделий

Учебный план: 2025-2026 29.03.05 ИТМ Констр об и кож-гал изд ОЗО №1-3-164.plx

Кафедра:

46

Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:
(специальность)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки:
(специализация)

Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	4	8	92	4	3	Зачет
	РПД	4	8	92	4	3	
4	УП	4	12	74	18	3	Экзамен, Курсовой проект
	РПД	4	12	74	18	3	
Итого	УП	8	20	166	22	6	
	РПД	8	20	166	22	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Сумарокова Татьяна
Михайловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии
изделий из кожи им. проф. а.с. шварца

Щербаков Сергей
Валерьевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Щербаков Сергей
Валерьевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования обуви и кожгалантереи на основе системного подхода в моделировании изделий. Сформировать необходимый объем знаний и умений в соответствии с требованиями квалификационной характеристики, освоить методы моделирования и проектирования обуви, кожевенно-галантерейных изделий для создания технологичных, экономичных, конкурентоспособных изделий высокого качества.

1.2 Задачи дисциплины:

- Научить творческой деятельности в области моделирования и конструирования изделий из кожи.
- Раскрыть принципы применения современных методик моделирования обуви и кожевенно-галантерейных изделий для решения конкретных прикладных задач.
- Совершенствовать навыки создания эргономичных, конкурентоспособных изделий обувной и кожевенно-галантерейной промышленности новых конструкций.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Конструирование изделий легкой промышленности

Учебная практика (конструкторская практика)

Основы процессов проектирования и изготовления кожевенно-галантерейных изделий

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен выполнять конструирование элементов обувного и кожевенно-галантерейного продукта с учетом эргономических требований

Знать: цели и задачи конструктивного моделирования, характеристику типовых конструкций обуви и кожгалантереи, их конструктивные особенности и методику конструирования; приемы видоизменения типовых моделей для улучшения эргономических и производственных показателей модели.

Уметь: обоснованно выбирать приемы и видоизменять типовые конструкции обуви, кожгалантереи с учетом требований эргономики; определять эстетическую и экономическую целесообразность применяемых приемов видоизменения типовой модели.

Владеть: навыками конструирования новых моделей обуви и кожевенно-галантерейных изделий на базе видоизменения типовых конструкций с целью расширения ассортимента и удовлетворения потребительского спроса.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Конструктивное моделирование в создании изделий легкой промышленности	3					С
Тема 1. Цели и задачи дисциплины. Роль дисциплины в общей системе подготовки специалистов легкой промышленности. Значение конструктивного моделирования на современном этапе развития производства изделий легкой промышленности.				4		
Тема 2. Теоретические положения методики конструктивного моделирования изделий легкой промышленности. Понятия базовых конструкций и типовых моделей. Изучение базовых конструкций женских сумок. Типовые формы изделий. Виды конструктивного моделирования. Основные приемы видоизменения, модификации базовых форм и конструкций сумок. Практическое занятие 1: Моделирование женской сумки с нестандартным корпусом. Разработка фор-эскизов женских сумок на основе базовой конструкции с изменением местоположения сборочных швов корпуса без изменения формы, выбор рациональных моделей, создание технических эскизов.		1	2	14		
Раздел 2. Приемы конструктивного моделирования женских сумок без изменения формы изделия.						РГР
Тема 3. Теоретические положения методики конструктивного моделирования изделий легкой промышленности. Понятия базовых конструкций и типовых моделей. Изучение базовых конструкций женских сумок. Типовые формы изделий. Виды конструктивного моделирования. Основные приемы видоизменения, модификации базовых форм и конструкций сумок. Моделирование женской сумки с нестандартным корпусом. Разработка фор-эскизов женских сумок на основе базовой конструкции с изменением местоположения сборочных швов корпуса без изменения формы, выбор рациональных моделей, создание технических эскизов.	1		10			

Тема 4. Трансформация линий наружных деталей сумок как прием конструктивного моделирования, направленный на расширение ассортимента изделий без изменения основных базовых форм. Видоизменение свободных краев деталей, модификация конструктивных и декоративных линий модели. Практическое занятие: Моделирование женской сумки с нестандартным корпусом. Разработка рабочих проекций модели сумки с нестандартным членением корпуса, проектирование наружных деталей сумки.		1	2	11		
Раздел 3. Конструктивное моделирование узлов сумок						
Тема 5. Узел клапана сумки и его структура. Виды клапанов. Способы изготовления разных конструкций клапанов. Приемы гармонизации формы корпуса и узла клапана. Практическое занятие: Моделирование и конструирование узла клапана сумки методом трансформации конструктивных линий.		1	2	12		РГР
Тема 6. Узлы наружных карманов сумки. Структура узлов карманов в зависимости от конструкции. Типы карманов и технологические особенности их изготовления. Практическое занятие : Моделирование и конструирование узла кармана с изменением типовой конструкции и технологии сборки.			2	12		
Раздел 4. Приемы конструктивного моделирования сумок с изменением формы изделия						
Тема 7. Принципы и подходы к изменению базовой формы сумки. Преимущества и недостатки методов. Технико-экономическое обоснование применения методов изменения формы в условиях массового производства кожевенно-галантерейных изделий. Моделирование узла корпуса сумки с изменением базовой				15		РГР
Тема 8. Трансформация функционального объема корпуса сумки как прием конструктивного моделирования. Виды трансформаций корпуса изделий. Конструкторско-технологические варианты решений. Разработка модели сумки трансформирующегося объема.				14		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		4	8	92		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 5. Значение конструктивного моделирования в создании ассортимента обуви.	4					С

<p>Тема 9. Ассортиментная политика предприятий обувной промышленности. Пути создания и расширения ассортиментных групп обуви в условиях массового производства продукции. Базовые конструкции обуви. Конструктивное моделирование обуви как способ оптимизации процесса создания и расширения ассортимента. Обувная колодка как конструктивная основа моделирования обуви. Видоизменения базовых форм колодок. Определение формы носочной части колодок</p>			8		
<p>Тема 10. Техничко-экономические преимущества приема трансформации конструктивных линий модели в условиях массового производства обуви. Оптимизация показателей материалоемкости модели обуви за счет применения методов конструктивного моделирования. Проектирование полуботинок различных конструкций методом трансформации линий наружных деталей с оптимальными показателями укладываемости деталей.</p>			10		
<p>Раздел 6. Применение приемов конструктивного моделирования в создании моделей полуботинок</p>					
<p>Тема 11. Основные приемы конструктивного моделирования, применяемые в создании новых моделей обуви. Понятие типовой модели. Особенности типовых моделей разных конструкций. Влияние видоизменений типовых моделей на технологию сборки заготовки верха. Практическое занятие. Проектирование модели полуботинка с применением приема объединения типовых деталей.</p>	1	3	10		
<p>Тема 12. Принципы конструктивного членения заготовки верха обуви. Преимущества и недостатки метода членения. Оптимальное и максимальное членение заготовок верха. Проектирование модели полуботинка с использованием приема максимального членения.</p>	1		10		РГР
<p>Тема 13. Типовые конструкции полуботинок с резинками. Особенности проектирования заготовок с резинками. Расчет параметров резинки. Приемы нестандартного введения резинок в конструкцию. Практическое занятие. Проектирование модели полуботинка "лоафер" с нестандартной резинкой.</p>	1	2	8		
<p>Раздел 7. Приемы конструктивного моделирования в создании новых моделей женских туфель</p>					РГР

Тема 14. Конструктивные особенности проектирования типовой модели женских туфель "лодочки". Принципы моделирования выреза союзки в композиционном согласовании с формой носочной части колодки. Приемы видоизменения модели туфель "лодочка". Практическое занятие. Проектирование женских туфель "лодочка" нестандартного кроя.		2	8		
Тема 15. Декоративная отделка заготовок верха женских туфель. Декорирование как прием конструктивного моделирования. Проектирование декоративного конструктивного элемента туфель.			2		
Раздел 8. Моделирование сапог.					
Тема 16. Приемы конструктивного моделирования в создании новых моделей сапог. Приемы формообразования голенища. Частичная и полная трансформация сапог. Виды трансформаций голенища. Создание эскизов модели женских сапог с нестандартным голенищем.			5		РГР
Тема 17. Варианты моделей сапог со съёмными голенищами. Способы фиксации их на заготовку обуви. Понятие гибридных конструкций. Практическое занятие. Проектирование модели женских сапог с нестандартным голенищем.	1	5	13		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	4	12	74		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовой проект)	5,5		12,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	33,75		178,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): 4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Цель курсового проекта - научиться эффективно использовать традиционные и современные методы моделирования и конструирования коженно-галантерейных с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.

Курсовой проект предназначен для закрепления навыков и умений обучающегося в области моделирования кожгалантерейных изделий. Курсовой проект направлен на создание и изготовление макета модели сумки, обладающего новизной проектно-конструкторских и технологических решений. Курсовой проект должен отражать умение обучающегося создавать новые конструктивные и технологические решения сумок, используя методы конструктивного моделирования, проектировать конструкцию изделия и выполнять детализацию модели для ее изготовления.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): 1.Проектирование конструкции женской сумки с клапаном с видоизменением типовой модели корпуса.

2.Проектирование конструкции женской сумки на застежке «молния» с видоизменением типовой модели корпуса.

3 Проектирование конструкции мужской сумки с клапаном с видоизменением типовой модели корпуса.

4.Проектирование конструкции мужской сумки на застежке «молния» с видоизменением типовой модели корпуса.

5.Проектирование конструкции женской сумки с видоизменением клапана.

6. Проектирование конструкции мужской сумки с видоизменением клапана.
7. Проектирование конструкции женской сумки с нестандартным полотном.
8. Проектирование конструкции мужской сумки с нестандартным полотном.
9. Проектирование конструкции женской сумки с максимальным членением деталей.
10. Проектирование конструкции мужской сумки с максимальным членением деталей
11. Проектирование конструкции женской сумки с применением метода совмещения узлов.
12. Проектирование конструкции мужской сумки с применением метода совмещения узлов.
13. Проектирование конструкции женской сумки с применением метода трансформации корпуса.
14. Проектирование конструкции мужской сумки с применением метода трансформации корпуса.
15. Проектирование женской сумки съемно-разъемной конструкции.
16. Проектирование мужской сумки съемно-разъемной конструкции

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Курсовой проект выполняется в соответствии с выбранной темой, результатом работы является готовое изделие.

Результаты проектных работ представляются в виде чертежа формата А1, на котором представляется чертеж рабочих проекций сумки в натуральную величину и расчетно-пояснительной записки объемом от 30 до 50 страниц, содержащей следующие обязательные элементы:

Введение.

Проектная часть. Разработка эскизов с описанием приемов конструктивного моделирования, используемых для решения поставленных задач и обоснование выбора модели сумки для конструирования.

Конструкторская часть, предусматривает описание последовательности конструкторских работ, включая конструирование всех деталей модели, разработку проектной документации.

Технологическая часть, в которой проведена разработка технологической последовательности сборки модели в зависимости от способа изготовления.

Заключение.

Все части сопровождаются пояснительными рисунками и иллюстрациями. Пояснительная записка оформляется с учетом требований ГОСТ. В приложении предоставляется комплект шаблонов деталей модели.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Объясняет основные подходы к проектированию разных конструкций обуви и аксессуаров. Воплощает конструкторско-технологические решения в реальные модели обуви и галантерейных изделий. Демонстрирует результаты построения конструкций обуви и аксессуаров с применением методов конструктивного моделирования.	

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный авторский подход к материалу.	Разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания курсового проекта полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к изучению теоретического материала ответственный, но стандартный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	Работа выполнена полностью и в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления курсового проекта.
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой.	Задание выполнено полностью, но в проекте допущены отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа

	Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	представлена с опозданием.
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов курсового проекта, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы, выполнил и защитил курсовой проект по дисциплине, в соответствии с требованиями, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил, или выполнил частично практические работы, не прошел промежуточные аттестации, не справился с объемом курсового проекта, допустил существенные ошибки в ответах на вопросы преподавателя.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 3	
1	Значение конструктивного моделирования на современном этапе развития производства изделий легкой промышленности.
2	Понятие ассортимента изделий кожевенно-галантерейной промышленности.
3	Система формирования ассортимента кожгалантерейных изделий на крупных производственных предприятиях.
4	Система формирования ассортимента кожевенно-галантерейных изделий на малых предприятиях отрасли.
5	Типы корпусов кожевенно-галантерейных изделий. Критерии, определяющие типологию корпусов сумок
6	Понятия базовых конструкций кожевенно-галантерейных изделий. Типовые формы сумок.
7	Варианты формообразования корпуса сумки с открытой верхней поверхностью.
8	Варианты формообразования корпуса сумки с закрытой верхней поверхностью.
9	Определение понятия конструктивного моделирования. Объекты конструктивного моделирования в обуви и кожгалантереи
10	Виды конструктивного моделирования
11	Приемы видоизменения, модификации базовых форм и конструкций сумок.
12	Правила видоизменения свободных краев деталей, модификация конструктивных и декоративных линий модели сумки без изменения формы изделия.
13	Виды клапанов сумки. Типы клапанов и конструктивные особенности узла.
14	Технологические способы обработки видимых краев клапанов сумки.
15	Варианты соединения узла клапана с узлом корпуса изделия.
16	Технико-экономические преимущества приема трансформаций конструктивных линий в условиях массового производства кожгалантерейных изделий.
17	Виды и типы карманов кожгалантерейных изделий.
18	Конструкции карманов кожгалантерейных изделий.
19	Приемы визуального видоизменения конструкции корпуса без изменения формы .
20	Приемы визуального видоизменения конструкции клапана сумки.
21	Приемы визуального видоизменения конструкции наружного кармана сумки
22	Принципы и подходы к трансформации формы корпуса сумки.
23	Применение складок , защипов , вытачек для создания объемных форм корпуса сумки

24	Методы конструктивного моделирования в создании новой конструкции наружного кармана сумки.
25	Виды трансформаций корпуса сумки.
26	Технико-экономическое обоснование применения методов трансформации формы в условиях массового производства кожевенно-галантерейных изделий.
27	Гибридные конструкции сумок - определение, способы получения.
28	Декорирование туфель как прием конструктивного моделирования. Роль декора в композиции обуви.
29	Моделирование гибридных конструкций обуви методом объединения деталей или узлов.
30	Варианты прорисовки линии канта туфель "лодочек" и ее композиционное согласование с формой носочной части колодки.
31	Моделирование туфель «лодочек» асимметричного кроя.
32	Характеристика типовой конструкции туфель «лодочка». Трансформация линии канта в зависимости от изменения высоты приподнятости пяточной части колодки.
33	Гибридные конструкции сапог. Преимущества и недостатки.
34	Подходы к моделированию съемных голенищ. Варианты фиксации голенища на заготовке верха.
35	Способы формообразования голенища сапог контрастных форме голени.
36	Приемы моделирования женских сапог. Типовые конструкции заготовок.
37	Моделирование женских сапог на застежке «молния» с использование приема членения заготовки верха.
38	Характеристика типовых конструкций ботинок.
39	Приемы видоизменения базовой формы ботинок.
40	Приемы видоизменения базовой конструкции полуботинок «лаофер» с резинкой на подъеме.
41	Ассортиментная политика предприятий обувной промышленности.
42	Пути создания и расширения ассортиментных групп обуви в условиях массового производства продукции.
43	Понятия базовых конструкций обуви. Типовые модели обуви.
44	Конструктивное моделирование обуви как способ оптимизации процесса создания и расширения ассортимента обуви.
45	Приемы видоизменения, модификации базовых форм и конструкций обуви.
46	Приемы видоизменения, модификации базовых форм и конструкций обувных колодок.
47	Оптимизация показателей материалоемкости модели обуви за счет применения методов конструктивного моделирования
48	Методика определения местоположения конструктивных линий модели полуботинок с настрочными берцами оптимальной укладываемости деталей.
49	Приемы видоизменения базовой конструкции полуботинок с настрочными берцами.
50	Приемы видоизменения базовой конструкции полуботинок с настрочной союзкой.
51	Конструктивные решения полуботинок с резинками
52	Характеристика ассортимента мужской обуви.
53	Характеристика ассортимента женской обуви.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Практико-ориентированные задания находятся в Приложении к данной РПД.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная + Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку ответа на экзамене не превышает 40 минут. Не допускается использование текста лекций и других справочных материалов.

- Защита курсового проекта проходит в форме устного собеседования.
- Зачет проводится в виде устного собеседования по вопросам, выполнение практической части не предусмотрено, учитываются баллы, накопленные в семестре. Зачет является допуском к защите курсовой работы, фактически являющейся практической частью промежуточной аттестации в семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738
Киселева В. В., Эмдина Т. Л.	Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Сумарокова Т. М.	Конструктивное моделирование обуви и аксессуаров	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017719
Яковлева Н. В.	Проектирование и изготовление изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М.	Проектирование обуви. Лабораторная работа. Проектирование женских туфель "лодочка"	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

AutoCAD

AutoCAD Design

Лицензия на право использования Учебного комплекта программного обеспечения Пакет обновления КОМПАС-3D

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные мастерские кафедры: швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами методов обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и кожевенно-галантерейных изделиях.

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска

Приложение

рабочей программы дисциплины Конструктивное моделирование обуви и кожевенно-галантерейных изделий

наименование дисциплины

по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
 наименование ОП (профиля): Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий

№ п/п	Условия заданий
1	<p><i>Рассчитать угол разворота детали полуклинчика γ при построении детали цельнокроеного полотна сумки, если угол наклона боковой линии стенки $\alpha = 3^\circ$, а угол наклона плоскости стенки $\beta = 5$.</i></p>
2	<p><i>Рассчитать угол разворота детали полуклинчика γ при построении детали цельнокроеного полотна сумки, если стенка имеет прямоугольную форму, а угол наклона плоскости стенки $\beta = 8$.</i></p>
3	<p><i>Из предложенных моделей сумок с клапаном определить типовую модель.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>
4	<p><i>Из предложенных моделей сумок определить типовую модель.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>
5	<p><i>Тема 3. На базе типовой модели разработать новую модель сумки, используя прием видоизменения видимых краев деталей корпуса без изменения формы.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>
6	<p><i>Тема 3. На базе типовой модели разработать новую модель сумки, используя прием видоизменения пластики конструктивных линий модели без изменения базовой формы.</i></p>



7 На базе типовой модели разработать новую модель сумки, используя прием трансформации местоположения типовых конструктивных линий модели без изменения базовой формы.



8 На базе типовой модели разработать модель сумки с клапаном новой формы, используя прием трансформации видимых краев детали клапана. Форма клапана должна быть разработана в композиционном согласовании с формой корпуса сумки.



9 Рассчитать габаритные размеры полотна прорезного кармана на молнии, если глубина кармана в готовом виде 160 мм, а длина молнии 220 мм.

10 Рассчитать длину молнии накладного кармана с заглушками по краям, если длина кармана в готовом виде 240 мм.

11 На базе типовой модели разработать новую модель сумки, используя прием трансформации формы корпуса за счет изменения силуэтных характеристик.



12 Тема 6. На базе типовой модели разработать новую гибридную модель сумки.

