

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.21

Конструирование изделий легкой промышленности

Учебный план: 2025-2026 29.03.05 ИТМ Констр об и кож-гал изд ОО №1-1-164.рпх

Кафедра: **46** Конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. А.С. Шварца

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль подготовки:
(специализация) Конструирование обувных и кожевенно-галантерейных изделий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
3	УП	16	16	75,75	0,25	Зачет
	РПД	16	16	75,75	0,25	
4	УП	34	68	77,75	0,25	Зачет
	РПД	34	68	77,75	0,25	
5	УП	32	48	106	30	Экзамен, Курсовой проект
	РПД	32	48	106	30	
Итого	УП	82	132	259,5	30,5	
	РПД	82	132	259,5	30,5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962

Составитель (и):

без ученой степени, Старший преподаватель

кандидат технических наук, Доцент

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой конструирования и технологии изделий из кожи им. проф. а.с. шварца

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Лесина Ольга

Александровна

Семенова Любовь

Германовна

Щербаков Сергей

Валерьевич

Щербаков Сергей

Валерьевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области конструирования изделий из кожи (обуви и кожевенно-галантерейных изделий).

1.2 Задачи дисциплины:

- Показать наиболее прогрессивные методики конструирования обуви и кожевенно-галантерейных изделий различных базовых конструкций.
- Дополнить и обобщить знания по конструированию обуви и кожевенно-галантерейных изделий с целью формирования необходимых компетенций;

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Основы прикладной антропологии и биомеханики
- Учебная практика (ознакомительная практика)
- Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности
- Технология изделий легкой промышленности
- Учебная практика (конструкторская практика)
- Учебная практика (технологическая практика)
- Основы рисунка, живописи и композиции изделий из кожи
- Основы формообразования изделий из кожи

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-5: Способен использовать промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности
--

Знать: методику расчетов базовых конструкций, исходных модельных конструкций, виды и классификацию конструктивных дефектов изделий из кожи

Уметь: выбирать методику конструирования одежды с учетом вида и особенностей модели; уточнять посадку изделия и корректировать чертежи с учетом выявленных конструктивных дефектов

Владеть: - навыками изготовления макета и уточнения макета; - навыками проверки чертежей и внесения изменений в конструкцию проектируемого изделия
--

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Классификация кожевенно-галантерейных изделий. Исходные данные для проектирования.	3					
Тема 1. Функции кожевенно-галантерейных изделий. Требования, предъявляемые к КГИ. Показатели качества		1		3		
Тема 2. Классификация кожевенно-галантерейных изделий по различным признакам. Виды КГИ. Практическое занятие: Современная классификация кожевенно-галантерейных изделий.		1	0,5	4		
Тема 3. Классификация кожевенно-галантерейных изделий по различным признакам. Детали КГИ, их назначение и определение. Способы соединения, методы скрепления, способы закрывания. Практическое занятие: Техническая паспортизация и спецификация на модель КГИ.		1	0,5	4		
Раздел 2. Общие положения по конструированию кожевенно-галантерейных изделий. Требования к конструкции КГИ.						
Тема 4. Организация процесса моделирования кожевенно-галантерейных изделий. Требования к разработке технического задания и эскизного проекта. Практическое занятие: Разработка эскизного проекта изделий выворотного способа изготовления.		1	1	5		
Тема 5. Унификация в конструировании КГИ. Унификация отдельных параметров, деталей и узлов.		1		4		
Раздел 3. Основные принципы конструирования сумок						
Тема 6. Порядок разработки новых моделей КГИ. Выбор базовой и исходной деталей для построения корпуса изделия		1		3		РГР
Тема 7. Разработка рабочих проекций. Виды лекал и требования к ним. Технологические припуски на сборку деталей и обработку краев деталей.		1		3		

<p>Тема 8. Основы построения наружных деталей корпуса сумок выворотного способа изготовления. Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков.</p> <p>Практическое занятие: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Базовая деталь – стенка.</p> <p>Практическое занятие: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Базовая деталь – клинчик.</p> <p>Практическое занятие: Конструирование сумки, состоящей из 2х стенок, дна и 2х клинчиков. Базовая деталь – дно.</p>	2	2	10,75		
<p>Тема 9. Основы построения внутренних и промежуточных деталей корпуса различных типов сумок.</p> <p>Практическое занятие: Проектирование деталей подкладки и промежуточных деталей.</p>	1	2	6		
<p>Тема 10. Основы построения деталей корпуса сумок, состоящих из цельнокроеного полотна.</p> <p>Практическое занятие: Построение базовых и рабочих чертежей сумки с прямой или ломаной боковой линией (на выбор).</p>	1	2	6		
<p>Раздел 4. Конструирование основных и дополнительных узлов коженно-галантерейных изделий</p>					
<p>Тема 11. Конструирование узла ботана. Основы построения различных вариантов узла.</p> <p>Практическое занятие: Конструирование сумки с ботаном - круговым или закрывающим боковые и нижнюю поверхность (на выбор).</p>	1	2	8		
<p>Тема 12. Конструирование узла фальд для конструкций сумок, закрывающихся на застежку «молния»</p> <p>Практическое занятие: Построение базовых и рабочих чертежей деталей сумки, закрывающихся на застежку «молния», прикрепленную к фальдам</p>	1	2	6		РГР
<p>Тема 13. Особенности конструирования дополнительных деталей и узлов корпуса. Построение карманов.</p> <p>Практическое занятие: Конструирование вариантов узла накладного кармана.</p> <p>Практическое занятие: Конструирование вариантов узла прорезного кармана.</p>	1	2	7		
<p>Тема 14. Конструирование ручек различного вида и способа изготовления.</p> <p>Практическое занятие: Конструирование узла ручек для разрабатываемого изделия.</p>	2	2	6		

Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	16	75,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 5. Развитие способов конструирования и моделирования обуви. Исходные данные для проектирования моделей обуви различных конструкций	4					РГР
Тема 15. История развития конструирования и моделирования обуви. Системы моделирования обуви.		2		7		
Тема 16. Конструктивная характеристикам моделей обуви: конструкции заготовки верха обуви, детали верха и низа обуви (наружные, внутренние и промежуточные), их назначение и определение. Практическое занятие: Техническая паспортизация моделей обуви, спецификация деталей.		2	6			
Тема 17. Особенности построения моделей обуви с использованием нескольких систем моделирования. Комбинированная система моделирования обуви		2		8		
Тема 18. Способы получения усредненной развертки боковой поверхности колодки (УРК) Практическое занятие: получение шаблонов УРК для построения моделей полуботинок и туфель Практическое занятие: получение шаблона УРК для построения моделей ботинок и сапог		3	10	8		
Раздел 6. Конструирование моделей полуботинок различных конструкций						
Тема 19. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках и ремнях. Практическое занятие: разработка конструкции модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.	3	6	6			
Тема 20. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках. Практическое занятие: разработка модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.	3	4	6			
Тема 21. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку. Практическое занятие: построение модели женских полуботинок с резинками сбоку. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.	3	4	6			

<p>Тема 22. Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками на подъеме.</p> <p>Практическое занятие: построение модели полуботинок с резинками на подъеме. Построение наружных внутренних и промежуточных деталей заготовки верха модели обуви.</p>		3	4	6		
<p>Тема 23. Конструирование заготовки верха модели полуботинок без специального крепления на стопе.</p> <p>Практическое занятие: Разработка модели прогулочной обуви без специального закрепления на стопе</p>		3	6	6,75		
Раздел 7. Конструирование моделей ботинок						
<p>Тема 24. Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках.</p> <p>Практическое занятие: Конструирование модели женских ботинок с настрочными берцами на шнурках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p> <p>Практическое занятие: Конструирование модели женских ботинок с настрочной союзкой на шнурках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p>		4	12	8		РГР
<p>Тема 25. Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке «молния»</p> <p>Практическое занятие: конструирование модели женских ботинок на застежке молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p>		3	8	8		
<p>Тема 26. Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках.</p> <p>Практическое занятие: конструирование модели мужских ботинок на резинках, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха</p>		3	8	8		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	68	77,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 8. Конструирование моделей женских туфель						
Тема 27. Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО.	5	2		6		РГР
Тема 28. Конструирование модели туфель типа лодочка по итальянской методике школы "Ars Suttoria"		2		7		

<p>Тема 29. Правила прорисовки модели туфель на колодке. Варианты крепления туфель на стопе.</p> <p>Практическое занятие: Проектирование модели женских туфель типа лодочка с использованием комбинированной системы моделирования (прорисовка модели на колодке и построение чертежа). Построение наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха обуви</p>		2	11	12		
Раздел 9. Конструирование моделей сапог						
<p>Тема 30. Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)</p> <p>Практическое занятие: построение шаблона УРГ различных полнот</p>		2	2	8		
<p>Тема 31. Конструирование модели сапог (сапожек) на застежке «молния» и без «молнии» по методике ОДМО с использованием шаблона УРК и УРГ</p> <p>Практическое занятие: конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.</p>		6	10	12		
<p>Тема 32. Получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования союзки.</p> <p>Практическое занятие: получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования.</p>		2	2	4		РГР
<p>Тема 33. Конструирование модели сапог на застежке молния и без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.</p> <p>Практическое занятие: получение УРК по итальянской методике "Ars Suttoria"</p> <p>Практическое занятие: конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния по итальянской методике, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха.</p>		6	10	12		
<p>Тема 34. Проектирование внутренних и промежуточных деталей верха обуви</p> <p>Практическое занятие: построение промежуточных деталей верха обуви (подноска и жесткий задник).</p>		2	4	11		
Раздел 10. Серийное градирование деталей моделей обуви						
Тема 35. Серийное градирование деталей моделей обуви		4		12		
<p>Тема 36. Способы градирования. Расчетно-графический способ ручного градирования.</p> <p>практическое занятие: градирование грунт-модели заготовки верха женской обуви.</p>		4	9	22		РГР

Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		32	48	106		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен, Курсовой проект)		5,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		220		284		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Цель и задача курсового проекта – обучение навыкам практического проектирования моделей обуви.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): 4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Курсовой проект выполняется по темам, связанным с проектированием моделей обуви (кожгалантерейных изделий) различного назначения, сезона, конструкции, рода, вида, в зависимости от направления моды.

Темы:

1. Разработка конструкции и технологии изготовления женских туфель типа лодочка.
2. Разработка конструкции и технологии изготовления женских сапог без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.
3. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочной союзкой на шнурках.
4. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с настрочными берцами на шнурках.
5. Разработка конструкции и технологии изготовления женских полуботинок с резинками на подъеме.
6. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок с резинками с боку.
7. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских полуботинок без специального крепления на стопе.
8. Разработка конструкции и технологии изготовления женских ботинок на застежке «молния».
10. Разработка конструкции и технологии изготовления мужских ботинок на резинках
11. Разработка конструкции и технологии изготовления женских сапог с использованием шаблонов УРК и УРГ.
- 12/ Разработка конструкции и технологии изготовления женских сапог на застежке молния по итальянской методике школы Ars Suttoria.

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется обучающимися индивидуально, с использованием традиционных методов проектирования и методов с применением САПР обуви. При выполнении курсового проектирования применяют: ПК, измерительные устройства, плантограф, швейное оборудование, оснастка обувного производства; иллюстрационные журналы, ГОСТы на обувь и материалы, учебники, методические указания, интернет ресурсы.

Результаты представляются в виде: расчетно-пояснительной записки, объемом 35–40 стр. формата А4; графической части – 2-3 листа формата А1; макета изделия.

Этапы выполнения курсового проекта:

- 1 Эскизное проектирование модели обуви с учетом функциональных, эстетических и технико-экономических требований.
- 2 Обоснование выбора материалов для наружных, внутренних и промежуточных деталей верха и низа обуви по НД на обувные материалы. Техническая паспортизация обуви
 - 2.1 Спецификация деталей базовой модели обуви
 - 2.2 Конструктивная характеристика швов
 - 2.3 Конструктивная характеристика колодки.
- 3 Проектирование моделей верха обуви по средней копии боковой поверхности колодки.
- 4 Серийное графирование модели
- 5 Разработка последовательности и укрупненной схемы сборки деталей заготовки верха обуви базовой модели
- 6 Макетирование базовой модели

Расчетно-пояснительная записка должна содержать:

- 1 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
 - 1.1 Современные тенденции моды в изделиях из кожи
 - 1.2 Выбор и обоснование проектируемой конструкции с учетом эстетических, функциональных и производственных требований
 - 1.3 Разработка художественной композиции изделий из кожи с учетом направлений моды
- 2 КОНСТРУКТОРСКАЯ ЧАСТЬ

- 2.1 Обоснование выбора конструкционных материалов
 - 2.1.1 Наружные детали верха обуви
 - 2.1.2 Внутренние и промежуточные детали верха обуви
 - 2.1.3 Наружные детали низа обуви
 - 2.1.4 Внутренние и промежуточные детали низа обуви
- 2.2 Техническая паспортизация базовой модели обуви
- 2.3 Разработка таблицы спецификации деталей проектируемой модели
- 2.4 Конструктивная характеристика швов и скреплений
- 2.5 Обоснование выбора фасона колодки и ее конструктивная характеристика
- 3 Проектирование модели обуви
 - 3.1 Расчет размеров и построение рабочих чертежей модели верха обуви
 - 3.1.1 Обоснование способа получения усредненной развертки боковой поверхности колодки (УРК)
 - 3.1.2 Построение конструктивной основы базовой модели верха обуви
 - 3.1.3 Построение внутренних и промежуточных деталей заготовки верха обуви
- 4 Серийное градирование базовой модели обуви
- 5 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
 - 5.1 Разработка последовательности сборки деталей заготовки верха обуви базовой конструкции
 - 5.2 Разработка укрупненной сборки деталей заготовки верха обуви
- 6 Макетирование базовой модели

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-5	Выполняет расчеты базовых конструкций, исходных модельных конструкций. Дает определение видов и классификации конструктивных дефектов изделий из кожи.	Вопросы для собеседования
	Выявляет конструктивные дефекты с последующим уточнением посадки изделий и корректировки чертежей.	Практико-ориентированные задания
	Изготавливает и уточняет макет изделия; проверяет чертежи и вносит изменения в конструкцию проектируемого изделия	Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу.	Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)	Ответ полный, стандартный, в целом качественный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.	Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации. Пояснительная записка выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы.
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный и воспроизводит в основном только лекционные	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными

	материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работы.
2 (неудовлетворительно)	<p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.</p> <p>Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки).</p>	Содержание работы полностью не соответствует заданию. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме расчетно-графических работ; возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, частично представил результаты в форме расчетно-графических работ; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Конструирование ручек различного способа изготовления
2	Требования, предъявляемые к эскизу проектируемой сумки
3	Особенности конструирования внутренних и промежуточных деталей
4	Виды коженно-галантерейных изделий
5	Конструирование модели сумки из двух стенок, двух клинчиков и дна
6	Какие конструкции КГИ называют жесткими, полужесткими и мягкими
7	Перечислить наружные детали, образующие корпус изделия
8	Что относится к дополнительным наружным деталям
9	Какие существуют методы крепления коженно-галантерейных изделий
10	Способы закрывания коженно-галантерейных изделий
11	Классификация КГИ
12	Основные базовые конструкции коженно-галантерейных изделий
13	Требования, предъявляемые к КГИ
14	Методы унификации, применяемые при проектировании коженно-галантерейных изделий
15	Расчет коэффициента унификации
16	От чего зависит выбор исходной детали при проектировании сумок
17	Разработка рабочих проекций. Требования к лекалам
18	Способы формообразования изделий
19	Унификация отдельных параметров, деталей и узлов
20	Современная классификация коженно-галантерейных изделий
21	Технологические припуски на обработку краев деталей

22	Конструктивная характеристика сумок
Семестр 4	
23	Системы моделирования обуви. Комбинированная система моделирования и конструирования обуви
24	Конструирование заготовки верха модели полуботинок без специального крепления на стопе
25	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками на подъеме
26	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с резинками сбоку
27	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочной союзкой на шнурках
28	Конструирование заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами на шнурках
29	Варианты построения деталей подкладки заготовки верха модели полуботинок с настрочными берцами
30	Способы получения усредненной развертки боковой поверхности колодки (УПК)
31	Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках
32	Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках
33	Конструирование заготовки верха модели женских ботинок на застежке молния
Семестр 5	
34	Получение УПК по итальянской методике "Ars Suttoria"
35	Конструирование модели сапог без застежки молния по итальянской методике школы Ars Suttoria
36	Конструирование модели сапог на застежке молния по итальянской методике школы Ars Suttoria
37	Конструирование заготовки верха модели женских сапог без застежки молния, получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха
38	Конструирование заготовки верха модели женских сапог на застежке молния получение шаблонов для кроя наружных, внутренних и промежуточных деталей заготовки верха
39	Правила построения шаблона УРГ (усредненной развертки голени)
40	Получение шаблона союзки целого кроя для предварительного формования и без предварительного формования
41	Конструирование заготовки верха модели ботинок на резинках
42	Конструирование заготовки верха модели ботинок на застежке молния
43	Конструирование заготовки верха модели ботинок на шнурках
44	Конструирование модели туфель типа лодочка по итальянской методике школы "Ars Suttoria"
45	Конструирование модели женских туфель типа «лодочка» по методике ОДМО
46	Правила прорисовки туфель типа лодочка на колодке
47	Конструирование модели женских открытых туфель (открытая носочная и пяточная часть)
48	Способы градирования
49	Закономерности изменения размеров обуви и колодок в серии
50	Построение промежуточных деталей верха обуви (подносок и жесткий задник)
51	Расчетно-графический способ градирования

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из двух стенок и ботана. Указать основные размеры изделия.
2. Нарисовать схему конструкции сумки в изометрии, состоящую из полотна и двух клинчиков. Указать основные размеры изделия.
3. Нарисуйте схему размеров сумки, закрывающейся на клапан для определения размеров шпации. Напишите формулу корреляционной зависимости между шириной шпации y и шириной сумки в нижней части x .
4. Рассчитать свободный конец молнии в конструкции на застежке-молния, демонстрируемой на рисунке, подписать детали.
5. Схематично изобразить варианты проектирования промежуточных деталей сумки с клапаном жесткой конструкции, состоящей из 2 стенок, дна, 2 клинчиков.
6. Нарисовать детали, входящие в узел клапана, закрывающегося на цупферный замок.
7. Изобразить виды и конструкции ручек на корпусе сумки
8. Нарисовать контур клапана, настрачиваемого на заднюю стенку с вариантом крепления ручки на боковом узле (например, на клинчики).
9. Продемонстрировать вычерчивание контуров ботанов различной формы.
10. Изобразить конструкции швов, скрепляющих наружные детали сумки.
11. Нарисуйте и назовите основные виды и параметры швов для соединения деталей верха обуви
12. Напишите формулы для расчета позиционирования линии перегиба союзки для построения туфель лодочка (на высоком, среднем и низком каблуках)
13. Впишите УРК в прямоугольную систему координат, нанесите базисные и вспомогательные линии.
14. Напишите формулу и рассчитайте ширину мужского ботинка по линии канта на шнурках. (N – исходный метрический номер колодки ($N=270$), W – условное цифровое обозначение полноты ($W=4$)).
15. Нарисуйте схему проектирования фигурной линии канта с вытачкой, заложенной в конфигурацию деталей
16. Рассчитайте длину средней копии колодки для женской обуви с высотой приподнятости пяточной части колодки 40 мм метрического размера $N=250$
17. Напишите коэффициент для расчета длины крыла задника для мужской обуви
18. Нарисуйте схему проектирования подноски, задавшись контуром союзки
19. Нарисуйте схему для определения связи параметров по ширине следа в сечении $0,18D$ между разверткой следа и проекцией следа колодки
20. Напишите коэффициенты для расчета базисных линий
21. Напишите формулы для расчета высоты полуботинка, высоты задинки.
22. Нарисуйте схему получения усредненной развертки боковой поверхности колодки

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная + Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Особенности проведения зачета:

- допускается использование справочных материалов по специальности;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 30–40 минут.

Особенности проведения экзамена:

- не допускается использование справочных и иных материалов;
- время на подготовку устного ответа и практического задания не превышает 45 минут.

Особенности защиты курсового проекта:

- защита курсового проекта может проходить в виде компьютерной презентации или в виде доклада с представлением графической части работы и макета изделия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Абуталипова, Л. Н., Хисамиева, Л. Г., Фархутдинова, Д. Р.	Традиционные и инновационные подходы в производстве обуви	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/63511.html
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курс лекций	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20180233
Тихонова, Н. В., Никитина, Л. Л., Махоткина, Л. Ю.	Спецглавы по конструированию изделий легкой промышленности. Основы проектирования обуви. Часть 1	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	https://www.iprbookshop.ru/79520.html
Яковлева, Н. В., Сумарокова, Т. М., Лесина, О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	https://www.iprbookshop.ru/102669.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Яковлева Н. В.	Конструирование и выполнение в материале изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201864
Яковлева Н. В.	Проектирование и изготовление изделий из кожи	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3474
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М., Лесина О. А.	Проектирование обуви различных конструкций	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201738
Яковлева Н. В.	Конструирование изделий легкой промышленности	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017718
Яковлева Н. В., Сумарокова Т. М.	Проектирование обуви. Лабораторная работа. Проектирование женских туфель "лодочка"	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2403
Яковлева Н. В.	Специальные главы конструирования изделий из кожи. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1825
Татаров С. В.	Конструирование изделий из кожи. Контрольная работа и курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2014	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1791
Сумарокова Т. М., Юнусова А. Ф.	Конструирование изделий из кожи различного назначения	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201734

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/catalog/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
AutoCAD
ПО САПР "АСКО-2D" (учебный вариант)

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные мастерские кафедры КТИК им. проф. А. С. Шварца: швейная мастерская по пошиву заготовок верха обуви и сумок, оборудована швейными машинами для пошива обуви и сумок (Швейная машина PFAFF-1245), демонстрационными образцами методов обработки и швов, станком для установки фурнитуры на обуви и коженно-галантерейных изделиях.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду