

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.32

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Учебный план: 2025-2026 29.03.04 ИПИ ТОДКиМ ОЗО №1-2-15.plx

Кафедра: **50** Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Направление подготовки:
(специальность) 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль подготовки:
(специализация) Технология обработки драгоценных камней и металлов

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
9	УП	16	16	39,75	0,25	2	Зачет
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	
Итого	УП	16	16	39,75	0,25	2	
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18.09.2017 г. № 961

Составитель (и):

д-р искусствоведения, канд. техн. наук, профессор

Жуков Владислав
Леонидович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии художественной
обработки материалов и ювелирных изделий

Жукова Любовь
Тимофеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Жукова Любовь
Тимофеевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области художественной обработки материалов в сфере оборудования для реализации технологии художественной обработки материалов, позволяющие проявить готовность и способность применять знания, умения, личные качества в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать представления об оборудовании для реализации технологий обработки различных материалов ;
- показать влияние технологических параметров на качество готовой продукции;
- ознакомиться с инструментами и оборудованием, применяемых при обработке различных материалов;
- рассмотреть проектирование технологических процессов с использованием различных видов обработки и оборудования;
- показать специфику современного оборудования с использованием станков ЧПУ.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История техники и технологии

Физико-химические основы материаловедения

Экология

Физика

Метрология, стандартизация, сертификация

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Химия

Технология обработки материалов

Художественное материаловедение

Технология обработки драгоценных камней и металлов

Методология изготовления ювелирных изделий

Художественные приемы и материалы для ювелирных изделий

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления
Знать: основные виды технологических процессов изготовления художественно-промышленных изделий; классификацию основных видов оборудования для контроля функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных объектов
Уметь: Определять оборудование, оснастку и инструмент, в зависимости от вида материала и его свойств; производить анализ технологичности применяемых режимов
Владеть: Навыками определения технологических, функциональных и эстетических свойств художественно-промышленного продукта
ОПК-5: Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии
Знать: научные основы формирования свойств материалов в зависимости от режимов технологии изготовления готовой продукции; пути совершенствования технологического оборудования, оснастки и инструмента для повышения качества готовой продукции с учетом требований безопасности.
Уметь: выбирать оборудование, оснастку и инструмент для контроля экологии на предприятии и в окружающей среде с учетом технологических особенностей предприятия по выпуску художественно-промышленных изделий
Владеть: навыками проведения работ на технологическом оборудовании с использованием технологической оснастки по контролю обеспечения безопасности на производстве

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Оборудование, оснастка и инструмент для промышленного и индивидуального производства художественных изделий	9					Т
Тема 1. Основные виды печного оборудования для литья и термообработки Практическое занятие: Выбор оборудования для литья художественных и ювелирных изделий		2	2	9		
Тема 2. Основные виды оборудования для обработки давлением, резанием, пайки Практическое занятие: Выбор оборудования для термической обработки		3	3	9		
Тема 3. Оборудование и инструмент для автоматизированных процессов изготовления художественных изделий Практическое занятие: Выбор оборудования для обработки давлением в производстве художественных и ювелирных изделий		2	2	9	ГД	
Раздел 2. Контроль параметров технологического процесса и готовой продукции						Т
Тема 4. Методы и приборная база контроля параметров технологических процессов Практическое занятие: Выбор оборудования для обработки резанием художественных и ювелирных изделий		3	3	4		
Тема 5. Методами определения функциональных и эстетических свойств художественных и ювелирных изделий Практическое занятие: Исследование параметров технологического процесса изготовления художественных и ювелирных изделий		3	3	4,75		
Тема 6. Инструментальная база определения функциональных и эстетических характеристик Практическое занятие: Определение функциональных и эстетических свойств художественных и ювелирных изделий		3	3	4	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	16	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		32,25		39,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-5	Описывает технологические процессы и оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов с высокими художественно-эстетическими и функциональными показателями	Вопросы для устного собеседования
	Обосновывает выбор оборудования, оснастки и инструментов в зависимости от свойств используемого сырья и требований современного рынка	Практическое задание
	Использует методы оценки уровня эффективности и технологичности на всех этапах производства художественных изделий из различных материалов	Практическое задание
ОПК-3	Объясняет устройство и принцип действия работы оборудования, технологической оснастки и инструмента при обработке различных материалов.	Вопросы для устного собеседования
	Воспроизводит классификацию технологий художественной обработки материалов разных классов и классификацию оборудования	Практическое задание
	Анализирует технические характеристики оборудования, оснастки и инструмента для осуществления выбора оборудования для изготовления изделий.	Практическое задание
	Изображает схематически технические приемы работы на оборудовании для механической обработки различных материалов для изготовления художественных изделий	Практическое задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические задания и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point) или статьи; возможно допущение несущественных ошибок в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические задания, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point) или статьи; допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 9	
1	Оборудование и инструмент для окончательной механической обработки
2	Оборудование для нанесения декоративных покрытий

3	Инструментальная база определения функциональных и эстетических характеристик
4	Методы определения функциональных характеристик изделий
5	Методы определения функциональных характеристик изделий
6	Приборная база контроля параметров технологических процессов
7	Методы контроля параметров технологических процессов
8	Автоматизированное оборудование для термической и химико-термической обработки
9	Оборудование и инструмент для автоматизированных процессов изготовления художественных и ювелирных изделий
10	Оборудование для пайки элементов ювелирных изделий
11	Оборудование для пайки элементов художественных изделий
12	Оборудование и инструмент для обработки резанием в производстве ювелирных изделий
13	Оборудование и инструмент для обработки резанием в производстве художественных изделий
14	Оборудование для литья давлением в производстве ювелирных изделий
15	Оборудование и инструмент для обработки давлением в производстве художественных изделий в индивидуальном производстве
16	Оборудование и инструмент для обработки давлением в производстве ювелирных изделий
17	Оборудование и инструмент для обработки давлением в производстве художественных изделий в промышленном масштабе
18	Оборудование для химико-термической обработки в газообразных средах
19	Оборудование для химико-термической обработки в жидких средах
20	Оборудование для химико-термической обработки в твердых средах
21	Оборудование для изготовления художественных и ювелирных изделий методом литья по выплавляемым моделям
22	Оборудование для литья в производстве художественных изделий
23	Оборудование для изготовления ювелирных изделий методом литья
24	Дайте понятие терминов «технология», «оборудование», «технологическое оборудование»

5.2.2 Типовые тестовые задания

Назовите параметры технологического процесса термической обработки:

- а) температура нагрева;
- б) время выдержки;
- в) температура нагрева, время выдержки;
- г) температура нагрева, время выдержки, размер зерна;
- д) температура нагрева, время выдержки, фазовый состав

Какая группа металлорежущих станков обладает наибольшей универсальностью

- а) фрезерные
- б) токарные
- в) сверлильные
- д) строгальные

Какой элемент из нижеперечисленных не входит в конструкцию токарного станка:

- а) станина;
- б) стойка передняя;
- в) бабка задняя;
- д) ходовой винт

Какое требование предъявляется к металлорежущему инструменту автоматизированных комплексов

- а) изготавливается только из высоколегированных сталей;
- б) изготавливается из углеродистой стали;
- в) материал металлорежущего инструмента должен содержать повышенное содержание серы

Из какого материала изготавливается термopapa?

- а) углеродистая сталь;
- б) легированная сталь;
- г) разнородные материалы: сплав хромель-алюмель
- д) разнородные материалы: сплав хромель-капель

Способы количественного измерения цвета. Назовите неправильный:

- а) спектрофотометрический
- б) колориметрический
- в) химический

Назовите приборы для определения твердости листовых материалов:

- а) прибор Бринелля;
- б) прибор Роквелла;
- в) прибор Шора;
- г) прибор микротвердости

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Для осуществления термообработки, а именно, закалки изделия из инструментальной стали марки Р6М5, необходимо осуществить нагрев до температуры 1225 градусов Цельсия. Для нагрева под закалку на предприятии имеются камерные электрические печи и соляные ванны.

Определите возможные действия технолога по выбору нагревательного оборудования и объясните его выбор.

2. Определите какой вид автоматизированного оборудования необходимо выбрать при проектировании технологического процесса изготовления изделия: станки с числовым программным управлением (ЧПУ) или обрабатывающие центры..

Необходимо осуществить изготовление изделий массового производства с использованием процессов механической обработки: сверление, точение, фрезерование.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в форме устного опроса. Время на подготовку к ответу - 30 мин. За это время студент письменно тезисно пишет ответы на полученные вопросы, затем дается 10 мин. на устный развернутый ответ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Жуков, В. Л.	Технология обработки материалов. Ч.2	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	http://www.iprbookshop.ru/102981.html
Перинский, В. В., Перинская, И. В.	Материаловедение: законы, методы, контроль	Саратов: Ай Пи Ар Медиа	2020	http://www.iprbookshop.ru/90535.html
Жуков, В. Л.	Технология обработки материалов. Ч.1	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102980.html
Солнцев, Ю. П., Пряхин, Е. И., Солнцева, Ю. П.	Материаловедение	Санкт-Петербург: ХИМИЗДАТ	2020	http://www.iprbookshop.ru/97813.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Бондаренко Г. Г., Кабанова Т. А., Рыбалко В. В.	Основы материаловедения : учебник. — 3-е изд., электрон. — (Учебник для высшей школы)	Москва: Лаборатория знаний	2020	https://ibooks.ru/read ing.php? short=1&productid=372727
Жуков В. Л.	Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019207

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Материалы Информационно-образовательной сред. - URL: <http://publish.sutd.ru/>.
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks: - URL: <http://iprbooksshop.ru>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: - URL: <http://window.edu.ru/>
4. ГОСТ Эксперт - база ГОСТов РФ: - URL: <http://gostexpert.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- 1 лаборатория кафедры ТХОМиЮИ «Технология художественной обработки металла»
- 2 лаборатория кафедры ТХОМиЮИ «Технология художественной обработки камня»
- 3 лаборатория кафедры ТХОМиЮИ «Механическая обработка материалов»
- 4 лаборатория кафедры ТХОМиЮИ «Термическая обработка материалов»

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска