

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.02** Компьютерный дизайн упаковочной продукции

Учебный план: 2025-2026 29.03.03 ВШПМ ТидУП ЗАО №1-3-120.plx

Кафедра: **47** Технологии полиграфического производства

Направление подготовки:  
(специальность) 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Профиль подготовки: Технология и дизайн упаковочного производства  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа<br>обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
|                           | Лекции                           | Практ.<br>занятия |                |                   |                          |                                      |
| 3                         | УП                               | 4                 | 32             |                   | 1                        |                                      |
|                           | РПД                              | 4                 | 32             |                   | 1                        |                                      |
| 4                         | УП                               | 4                 | 60             | 4                 | 2                        | Зачет                                |
|                           | РПД                              | 4                 | 60             | 4                 | 2                        |                                      |
| Итого                     | УП                               | 8                 | 92             | 4                 | 3                        |                                      |
|                           | РПД                              | 8                 | 92             | 4                 | 3                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства, утверждённым приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 960

Составитель (и):

Старший преподаватель

\_\_\_\_\_

Макарова Наталия  
Евгеньевна

кандидат химических наук, Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии полиграфического  
производства

\_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Груздева Ирина  
Григорьевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области современных технологий дизайна упаковочной продукции с помощью специализированных компьютерных систем

**1.2 Задачи дисциплины:**

Продемонстрировать технологические возможности распространенных компьютерных систем дизайна упаковочной продукции.

Научить ориентироваться в современных программных средствах подготовки упаковочной продукции.

Ознакомить с традиционными приемами дизайна упаковочной продукции с помощью изучаемого программного обеспечения.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Конструирование упаковки

Макетирование и дизайн упаковочной продукции

Информационные технологии

Основы полиграфических и упаковочных производств

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |
|--|
| <b>ПК-1: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере упаковочного производства</b> |
| <b>Знать:</b> приёмы и инструменты дизайна в изучаемых компьютерных системах   |
| <b>Уметь:</b> выполнить дизайн конкретной печатной продукции, применять приемы дизайна на практике   |
| <b>Владеть:</b> навыками дизайна изучаемых видов печатной продукции  |
| <b>ПК-2 : Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию модели продукта в области упаковочного производства</b>  |
| <b>Знать:</b> программные средства и технологии дизайна печатной продукции   |
| <b>Уметь:</b> использовать современные компьютерные технологии для дизайна печатной продукции различного типа  |
| <b>Владеть:</b> навыками работы в изучаемых системах компьютерного дизайна   |

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий   | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|
|   |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |
| Раздел 1. Компьютерные технологии подготовки упаковочной продукции. Системы автоматизированного проектирования. Программы векторной графики и графического дизайна  | 3                         |                   |               |              |                              |
| Тема 1. Традиционные и современные технологии подготовки упаковочной продукции. Виды и технологические характеристики компьютерных систем. Системы автоматизированного проектирования (САПР). ESKO ArtiosCAD, ESKO Studio. On-line конструкторы упаковки. Системы графического дизайна и векторной графики. |                           | 1                 |               | 6            | ИЛ                           |
| Тема 2. Программы векторной графики. Система Adobe Illustrator. Основные возможности, инструменты и применение в дизайне упаковочной продукции.   |                           | 1                 |               | 6            |                              |
| Тема 3. Система Adobe Illustrator. Инструменты и функции работы с цветом.   |                           | 1                 |               | 6            |                              |

|  |   |       |   |    |    |
|--|---|-------|---|----|----|
| Тема 4. Система Adobe Illustrator. Типографический дизайн упаковочной продукции Возможности работы с текстом.  |   | 0,5   |   | 6  |    |
| Тема 5. Система Corel Draw и её применение в дизайне.  |   | 0,5   |   | 8  |    |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)  |   | 4     |   | 32 |    |
| Консультации и промежуточная аттестация - нет  |   | 0     |   |    |    |
| Раздел 2. Программы растровой графики и их применение в дизайне упаковочной продукции.   | 4 |       |   |    |    |
| Тема 6. Система Adobe Photoshop. Инструменты, функции и приемы обработки растровых изображений для упаковочной продукции. Практическое занятие. Создание фотокомпозиции и цифрового монтажа для упаковочной продукции. |   | 0,5   | 1 | 10 | ИЛ |
| Тема 7. Система Adobe Photoshop. Инструменты графического дизайна. Работа с цветом.  |   | 0,5   |   | 10 |    |
| Тема 8. Система Adobe Photoshop. Инструменты и приемы коррекции изображений. Подготовка к печати. Практическое занятие. Тоновая и цветовая коррекция изображений в Adobe Photoshop.                                    |   | 0,5   | 1 | 10 |    |
| Раздел 3. Дизайн упаковочной продукции различного типа с помощью компьютерных систем   |   |       |   |    |    |
| Тема 9. Виды упаковочной продукции и особенности их дизайна. Дизайн рекламной и фирменной упаковочной продукции. Практическое занятие. Дизайн рекламной упаковочной продукции. Дизайн фирменной упаковочной продукции  |   | 1     | 1 | 11 | ИЛ |
| Тема 10. Дизайн подарочной картонной и бумажной упаковки. Практическое занятие. Дизайн подарочной картонной упаковки.  |   | 1     | 1 | 11 |    |
| Тема 11. Визуализация дизайна упаковочной продукции.   |   | 0,5   |   | 8  |    |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)  |   | 4     | 4 | 60 |    |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)  |   | 0,25  |   |    |    |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>  |   | 12,25 |   | 92 |    |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

#### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения  | Наименование оценочного средства   |
|-----------------|---|--|
| ПК-1            | <p>Дает характеристику основным инструментам и приемам дизайна упаковочной продукции в изучаемых системах.</p> <p>Грамотно применяют инструменты и функции, технологию дизайна конкретной упаковочной продукции.</p> <p>Разрабатывает дизайн упаковочной продукции согласно техническому заданию и указаниям преподавателя.</p> | <p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> |
| ПК-2            | <p>Дает характеристику современным программным средствам дизайна упаковочной продукции.</p> <p>Работает с функциями изучаемых компьютерных систем.</p> <p>Разрабатывает дизайн упаковочной продукции в изучаемой компьютерной системе.</p>  | <p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p> |

#### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций   |                   |
|------------------|--|-------------------|
|                  | Устное собеседование   | Письменная работа |
| Зачтено          | <p>Полный, исчерпывающий ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в области компьютерного дизайна печатной продукции.</p> <p>Допускаются в ответах небольшие погрешности, которые устраняются в результате собеседования.</p> <p>Практическое задание выполнено полностью. Обучающийся демонстрирует хороший уровень владения современными программными средствами в изученной области</p>   |                   |
| Не зачтено       | <p>Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины.</p> <p>Многочисленные грубые ошибки. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.</p> <p>Практическое задание выполнено не полностью. У обучающегося выявлен очень низкий уровень базовых знаний в изучаемой области, он плохо ориентируется в технологиях и программных средствах.</p> |                   |

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п  | Формулировки вопросов  |
|--------|--|
| Курс 4 |  |
| 1      | Система Adobe Illustrator. Технологические характеристики и использование в дизайне упаковочной продукции. |
| 2      | Система Adobe Illustrator. Инструменты графического дизайна.   |

|    |  |
|----|--|
| 3  | Система Adobe Illustrator. Инструменты, функции и технология работы с цветом.                                    |
| 4  | Технология и инструменты работы с иллюстрациями в Adobe Illustrator.   |
| 5  | Технологические возможности шрифтового и композиционного оформления в Corel Draw.                                |
| 6  | Технологические возможности шрифтового и композиционного оформления в Adobe Illustrator.                         |
| 7  | Современные технологии дизайна упаковочной продукции. Программное обеспечение для дизайна упаковочной продукции. |
| 8  | Основные этапы разработки макета и дизайна упаковочной продукции   |
| 9  | Система Corel Draw. Технологические характеристики и использование в дизайне упаковочной продукции.              |
| 10 | Технология и инструменты работы с иллюстрациями в системе Corel Draw   |
| 11 | Основные виды упаковочной продукции.   |
| 12 | Основные требования к упаковочной продукции  |
| 13 | Классификация упаковочной продукции  |
| 14 | Система Adobe Photoshop. Инструменты создания цифрового монтажа  |
| 15 | Система Adobe Photoshop, Инструменты тоновой коррекции и ретуши.   |
| 16 | Система Adobe Photoshop, Инструменты и приёмы цветокоррекции   |
| 17 | Система Adobe Photoshop. Технологические характеристики и использование в дизайне упаковочной продукции.         |
| 18 | Система Adobe Photoshop. Инструменты графического дизайна.   |
| 19 | Особенности дизайна фирменной потребительской упаковки   |
| 20 | Приемы визуализации дизайна упаковки   |
| 21 | Основные этапы разработки макета и дизайна упаковочной продукции   |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить типографический дизайн картонной упаковки в Adobe Illustrator, используя материалы, предоставленные преподавателем.

2. Выполнить графический дизайн бумажного пакета на тему, заданную преподавателем.

3. Создать фотокомпозицию в Adobe Photoshop для упаковочной продукции, используя материалы, предоставленные преподавателем.

4. Имеются два цветных изображения со следующими параметрами: Размер изображений 170 мм x 150 мм, разрешение 150 dpi. С помощью каких средств программы Adobe Photoshop можно подготовить данные изображения в масштабе 1:1 для офсетной печати.

5. Имеются два изображения со следующими техническими характеристиками: размер изображения 70 мм x 120 мм, разрешение 600 dpi. Определите, могут ли эти изображения использоваться для печати офсетным способом, если их размер должен быть 200 мм x 250 мм

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  + Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

В течение семестра выполняются контрольные работы

Зачет включает ответ на вопросы и практическое задание, позволяющее оценить практические навыки работы в изученных системах и усвоение теоретического материала.

На подготовку к ответам на вопросы (минимум два вопроса) дается не более 30 минут. На выполнение практического задания не более 45 минут. Студенты могут пользоваться справочными материалами по отраслевым стандартам.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор  | Заглавие   | Издательство  | Год издания | Ссылка  |
|--|--|---|-------------|---|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>   |  |   |             |   |
| Овчинникова, Р. Ю.,<br>Дмитриева, Л. М.  | Дизайн в рекламе. Основы<br>графического<br>проектирования | Москва: ЮНИТИ-ДАНА  | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/74886.html">http://www.iprbookshop.ru/74886.html</a>                                       |
| Соколова, Е. А.,<br>Хмелев, А. В.,<br>Погребняк, Е. М.,<br>Забелин, Л. Ю.,<br>Сединин, В. И. | Допечатная подготовка и<br>полиграфический дизайн          | Новосибирск: Сибирский<br>государственный<br>университет<br>телекоммуникаций и<br>информатики           | 2017        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/78159.html">http://www.iprbookshop.ru/78159.html</a>                                       |
| Божко, А. Н.   | Обработка растровых<br>изображений в Adobe<br>Photoshop    | Москва: Интернет-<br>Университет<br>Информационных<br>Технологий (ИНТУИТ),<br>Ай Пи Ар Медиа            | 2024        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/133954.html">https://www.iprbookshop.ru/133954.html</a>                                   |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>   |  |   |             |   |
| Зиновьева, Е. А.   | Компьютерный дизайн.<br>Векторная графика                  | Екатеринбург:<br>Уральский<br>федеральный<br>университет, ЭБС АСВ                                       | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/68251.html">http://www.iprbookshop.ru/68251.html</a>                                       |
| Попов, А. Д.   | Графический дизайн   | Белгород: Белгородский<br>государственный<br>технологический<br>университет им. В.Г.<br>Шухова, ЭБС АСВ | 2016        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/80412.html">http://www.iprbookshop.ru/80412.html</a>                                       |
| Старовит Е. А.   | Основы графического<br>дизайна                             | Санкт-Петербург:<br>СПбГУПТД  | 2025        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202544">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202544</a> |
| Городецкая, С. В.,<br>Аверкин, Ю. А.,<br>Аверкина, К. А.                                     | Композиция в графическом<br>дизайне                        | Москва: Ай Пи Ар Медиа  | 2024        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/135230.html">https://www.iprbookshop.ru/135230.html</a>                                   |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>
3. Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows  
CorelDraw Graphics Suite X7  
Adobe Illustrator  
Adobe Photoshop

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория            | Оснащение   |
|----------------------|---|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска   |
| Компьютерный класс   | Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду |