

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.В.03(Пд) Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план: 2025-2026 09.04.03 ИИТА ЦТвВИМ (FashionTech) ОО №2-1-145plx

Кафедра: 33 Цифровых и аддитивных технологий

Направление подготовки:
(специальность) 09.04.03 Прикладная информатика

Профиль подготовки:
(специализация) Цифровые технологии в высокотехнологичной индустрии моды
(FashionTech)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
4	УП	215,35	0,65	6	Зачет с оценкой
	ПП	215,35	0,65	6	
Итого	УП	215,35	0,65	6	
	ПП	215,35	0,65	6	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.04.03 Прикладная информатика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 916

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Дроботун Нина

Владимировна

Якуничева Елена

Николаевна

Костюк Инна Сергеевна

кандидат технических наук, Доцент

кандидат искусствоведения, Доцент

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сошников Антон

Владимирович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской деятельности при самостоятельном решении профессиональных задач.

1.2 Задачи практики:

Развитие навыков использования методов социологического исследования для оценки пользовательского интерфейса на основе контроля соблюдения предельных и целевых социологических показателей.

Изучение возможностей проведения анализа обоснованности выполнения проекта на основании экспертного заключения по анализу аналогов программных продуктов.

Развитие навыков обработки полученных результатов, анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок в письменном виде (отчета по преддипломной практике, тезисов).

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы научно-исследовательской деятельности

Психология профессионализма

Современные технологии разработки программного обеспечения

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Управление ИТ-проектами

История развития моды

Маркетинг аппаратно-программных средств информатизации

Мультимедийные коммуникации

Международные коммуникации в индустрии моды

Цифровое моделирование одежды

Интеллектуальные материалы

Цифровая кастомизация одежды

Интерактивные технологии модных демонстраций

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-1: Способен проводить патентные исследования и определять характеристики продукции (услуг) индустрии моды

Знать: Основные принципы обоснования практической значимости нового художественно-конструкторского решения в сфере цифровой моды на основе патентных исследований.

Уметь: Составлять практические рекомендации по рационализации художественно-конструкторских решений в области моделирования одежды.

Владеть: Навыками обоснования выбранного художественно-конструкторского решения в сфере цифрового моделирования одежды на основе сравнительного анализа с результатами патентных исследований.

ПК-2: Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области индустрии моды

Знать: Методы и средства обоснования актуальности предложенных художественно-конструкторских решений в области моделирования объектов в индустрии моды.

Уметь: Применять методы и средства обоснования актуальности предложенных художественно-культурных решений в области моделирования объектов в индустрии моды.

Владеть: Навыками разработки практических рекомендаций по выработке художественно-культурных решений в области моделирования объектов в индустрии моды.

ПК-3: Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам, связанным с цифровизацией индустрии моды

Знать: Методы и средства исследований состояния и динамики показателей качества выполненных художественно-конструкторских решений при цифровизации объектов в индустрии моды.

Уметь: Обосновывать принятия конкретного решения при разработке выполненных художественно-конструкторских решений при цифровизации объектов в индустрии моды.

Владеть: Навыками проведения анализа состояния и динамики показателей качества цифровых объектов в индустрии моды.

ПК-4: Способен управлять результатами научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ индустрии моды

Знать: Показатели, характеризующие новизну объектов цифровой моды, способы определения потребительских предпочтений и тенденций моды.

Уметь: Разрабатывать пакет опытно-конструкторской документации по результатам выполнения проекта.

Владеть: Навыками поиска программных продуктов-конкурентов, решающих те же пользовательские задачи, что и исследуемый продукт.

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Оценка художественно-конструкторского решения в сфере цифровой моды	4		Пр
Этап 1. Роль психических процессов в художественно-конструкторских решениях в сфере цифровой моды.		3	
Этап 2. Основные критерии обоснования актуальности и практической значимости художественно-конструкторского решения в сфере цифровой моды.		3	
Этап 3. Показатели качества выполнения художественно-конструкторских решений в области цифровой моды.		3	
Этап 4. Правила формирования экспертного заключения по результатам проектной деятельности в сфере цифровой моды.		3	
Раздел 2. Научно-исследовательская работа			
Этап 5. Идея, концепция проекта. Целевая аудитория. Формирование социальной анкеты для анкетирования представителей целевой аудитории.		30	
Этап 6. Критериальное обоснование актуальности и практической значимости художественно-конструкторского решения в сфере цифровой моды..		60	
Этап 7. Формирование экспертного заключения по качеству выполнения художественно-конструкторских решений на основе сравнения с функциональными возможностями аналогов .		60	
Этап 8. Формирование документации по выполняемому проекту.		53,35	
Итого в семестре		215,35	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,65	
Всего контактная работа и СР по дисциплине		215,35	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-1	Формулирует основные критерии обоснования практической значимости нового художественно-конструкторского решения в сфере цифровой моды на основе патентных исследований. Строит алгоритм рационального моделирования одежды. Демонстрирует результат художественно-конструкторского решения цифровой одежды.
ПК-2	Раскрывает принципы обоснования актуальности предложенных художественно-конструкторских решений в области цифровой моды.

	<p>Строит алгоритм обоснования актуальности предложенных художественно-конструкторских решений в области цифровой моды.</p> <p>Представляет практические рекомендации по выработке художественно-культурных решений в области цифровой моды.</p>
ПК-3	<p>Определяет показатели качества выполнения художественно-конструкторских решений в области цифровой моды.</p> <p>Формирует аналитические заключение по разработке художественно-конструкторских решений в области цифровой моды.</p> <p>Демонстрирует аналитическое заключение.</p>
ПК-4	<p>Определяет совокупность показателей, характеризующих новизну объектов цифровой моды с учетом потребностей целевой аудитории.</p> <p>Определяет перечень документов в которых должно быть зарегистрированы результаты проекта.</p> <p>Демонстрирует аналитическое заключение по объекту цифровой моды с позиции новизны, потребительских предпочтений и тенденции моды.</p>

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; получен неудовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
	Семестр 4
1	Правила формирования экспертного заключения по результатам проектной деятельности в сфере цифровой моды.
2	Показатели качества выполнения художественно-конструкторских решений в области цифровой моды.

3	Основные критерии обоснования актуальности художественно-конструкторского решения в сфере цифровой моды.
4	Основные критерии обоснования практической значимости художественно-конструкторского решения в сфере цифровой моды.
5	Роль психических процессов в художественно-конструкторских решениях в сфере цифровой моды.
6	Личность. Темперамент. Психические процессы.
7	Тенденции развития цифровой моды.
8	Роль цифровой моды в цифровом обществе.

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная	<input type="checkbox"/>	+	Письменная	<input type="checkbox"/>	Компьютерное тестирование	<input type="checkbox"/>	Иная	<input type="checkbox"/>
--------	--------------------------	---	------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	------	--------------------------

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Пояснительная записка, оформленная в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» и ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления».

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации в соответствии с п.4.1.2 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно».

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Мешкова, Е. В.	Конструирование одежды	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	http://www.iprbookshop.ru/94312.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Ярославцева Е. К.	Научно-практический семинар	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201758
Под ред. Калашниковой Н. М.	Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017463

Макленкова, С. Ю., Максимкина, И. В.	Моделирование и конструирование одежды	Москва: Московский педагогический государственный университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/75809.html
Соболева И. С., Якуничева Е. Н.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017900
Моргоева И. Ю., Шолин К. Ю.	Конструирование одежды. Построение базовых конструкций женских поясных изделий.	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018254

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

Adobe After Effects

Adobe Animate

Adobe Audition

Adobe Illustrator

Adobe inDesign

Adobe Photoshop

Adobe Premiere Pro

Google Forms

Трехмерное проектирование одежды (ТПО)

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду