

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерная обработка растровых и векторных изображений

Учебный план: 2025-2026 09.03.02 ВШПМ ИТ в дизайне ОЗО №1-2-19.pix

Кафедра: **21** Информационных и управляющих систем

Направление подготовки:
(специальность) 09.03.02 Информационные системы и технологии

Профиль подготовки: Информационные технологии в дизайне
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
7	УП	16	16	85	27	4	Экзамен
	РПД	16	16	85	27	4	
Итого	УП	16	16	85	27	4	
	РПД	16	16	85	27	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 926

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Шефер Е.А.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных и управляющих систем

Дроздова Елена
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Дроздова Елена
Николаевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области анализа и обработки изображений в программах растровой и векторной графики, позволяющие применять знания для решения исследовательских и прикладных задач по созданию, анализу и обработке изображений.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть методы обработки растровых и векторных изображений
- Раскрыть принципы формирования изображений графических объектов
- Показать особенности анализа изображений и их применения в полиграфии
- Рассмотреть методы фильтрации изображений.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Информационные технологии
- Компьютерная графика и дизайн
- Информационные процессы и системы
- Графический дизайн

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен проектировать стили взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом программного продукта в сфере дизайна
Знать: особенности инструментальных средств обработки растровых и векторных изображений.
Уметь: создавать и обрабатывать графические изображения в редакторах растровой и векторной графики.
Владеть: навыками цифровой обработки растровых и векторных изображений.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Представление и обработка графической информации в компьютере	7					О
Тема 1. Представление и хранение графической информации в компьютере. Формирование цифрового изображения. Источники оцифрованных изображений. Практическое занятие: Формирование цифрового изображения.		1	1	10		
Тема 2. Хранение графической информации в компьютере. Организация растровых файлов. Организация векторных файлов. Форматы графических файлов. Характеристики и применение различных форматов. Преобразование форматов. Практическое занятие: Форматы графических файлов.		2	2	10		
Тема 3. Цветовые модели и цветоделение. Цвет и свет, энергетические и световые характеристики, свойства системы человеческого зрения. Основные характеристики цвета. Аддитивные и субтрактивные цвета. Цветовые охваты. Цветоделение: понятие, методы, параметры, таблицы. Цветопередача при цветоделении. Практическое занятие: Цветовые модели и цветоделение.		2	2	10	ИЛ	

Раздел 2. Векторные изображения. Характерные особенности программ обработки векторной графики						
Тема 4. Современные программы векторной графики, назначение и функциональные возможности. Пользовательский интерфейс. Основные элементы векторной графики. Математические основы векторной графики. Практическое занятие: Современные программы векторной графики.		1	1	12		0
Тема 5. Создание и обработка объектов. Работа с замкнутыми и разомкнутыми объектами. Параметры заливок и обводок. Логические операции Практическое занятие: Создание и обработка объектов.		2	2	9	ИЛ	
Раздел 3. Растровые изображения. Характерные особенности обработки растровой графики						
Тема 6. Спецэффекты. Работа с текстом и цветом. Работа с растровыми изображениями. Практическое занятие: Работа с растровыми изображениями.		2	2	8		0
Тема 7. Современные программы растровой графики, назначение и функциональные возможности. Пользовательский интерфейс. Основные установки программы. Работа с выделенными областями. Слои. Практическое занятие: Современные программы растровой графики.		2	2	8		
Тема 8. Средства редактирования и повышения качества изображений. Тоновая и цветовая коррекция изображений. Цветоделение изображения. Подготовка изображений к печати. Гистограммы, Маскирование. Каналы. Практическое занятие: Средства редактирования и повышения качества изображений.		2	2	8		
Тема 9. Применение фильтров для улучшения качества изображений и получения различных спецэффектов. Цифровой монтаж изображений. Практическое занятие: Применение фильтров для улучшения качества изображений.		2	2	10	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	16	85		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,5		109,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Характеризует принципы хранения графической информации в компьютере. Использует средства редактирования и повышения качества изображений. Применяет фильтры для улучшения качества изображений и получения различных спецэффектов.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах несущественные ошибки, которые устраняются только в	
	результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом при неполных, слабо аргументированных ответах. Присутствуют неточности в ответах, пробелы в знаниях по некоторым темам, существенные ошибки, которые могут быть найдены и частично устранены в результате собеседования Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные существенные ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Представление и хранение графической информации в компьютере.
2	Формирование цифрового изображения.
3	Источники оцифрованных изображений.

4	Хранение графической информации в компьютере.
5	Организация растровых файлов.
6	Организация векторных файлов.
7	Форматы графических файлов. Характеристики и применение различных форматов.
8	Цвет и свет, энергетические и световые характеристики, свойства системы человеческого зрения.
9	Основные характеристики цвета.
10	Аддитивные и субтрактивные цвета. Цветовые охваты.
11	Цветоделение: понятие, методы, параметры, таблицы. Цветопередача при цветоделении.
12	Современные программы векторной графики, назначение и функциональные возможности.
13	Математические основы векторной графики.
14	Работа с замкнутыми и разомкнутыми объектами.
15	Параметры заливок и обводок.
16	Работа с растровыми изображениями.
17	Современные программы растровой графики, назначение и функциональные возможности.
18	Средства редактирования и повышения качества изображений.
19	Тоновая и цветовая коррекция изображений.
20	Цветоделение изображения. Подготовка изображений к печати.
21	Гистограммы, Маскирование. Каналы.
22	Применение фильтров для улучшения качества изображений и получения различных спецэффектов.
23	Цифровой монтаж изображений.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Нарисовать объемный объект в программе векторной графики с помощью градиентной сетки.
2. Создать новую кисть для рисования елочных иголок или листьев в программе векторной графики.
3. Создать логотип в программе векторной графики.
4. Создать коллаж в программе растровой графики.
5. В программе растровой графики создать объемный предмет с тенью.
6. Улучшите качество изображения портретного фото и подготовьте его к печати в программе растровой графики.
7. Выполнить композицию растрового изображения и векторного объекта в виде рекламного флаера.
8. Создать фирменный бланк в программе векторной графики.
9. Создать макет календаря в программе векторной графики.
10. Создать макет плаката в программе векторной графики.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении экзамена время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. Для выполнения практического задания обучающему предоставляется необходимая справочная информация. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Медведева А.А.	Компьютерная графика	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020222

Шефер, Е. А.	Цифровая обработка изображений	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102493.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Катунин, Г. П.	Компьютерная обработка изображений и фотография. Работа в программе Dynamic Auto Painter	Саратов: Ай Пи Ар Медиа	2020	http://www.iprbookshop.ru/88052.html
Шульдова, С. Г.	Компьютерная графика	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	http://www.iprbookshop.ru/100360.html
Вагнер, В. И.	Компьютерная графика	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102435.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду