

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Электронные издания

Учебный план: 2025-2026 09.03.02 ВШПМ ИТ в дизайне ОО №1-1-19.plx

Кафедра: **21** Информационных и управляющих систем

Направление подготовки:
(специальность) 09.03.02 Информационные системы и технологии

Профиль подготовки: Информационные технологии в дизайне
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
6	УП	17	34	66	27	4	Экзамен
	РПД	17	34	66	27	4	
Итого	УП	17	34	66	27	4	
	РПД	17	34	66	27	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.09.2017 г. № 926

Составитель (и):

кандидат экономических наук, Доцент

Дроздова Елена
Николаевна

Старший преподаватель

Трубникова Арина
Михайловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой информационных и
управляющих систем

Дроздова Елена
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Дроздова Елена
Николаевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области современного состояния и перспектив мультимедийного издания для изучения методов, принципов и средств подготовки изданий.

1.2 Задачи дисциплины:

- Рассмотреть методы и принципы подготовки мультимедийных изданий;
- Показать особенности современных программных средства разработки мультимедийных изданий;
- Рассмотреть технологию распространения мультимедийных изданий;
- Рассмотреть методы защиты мультимедийных изданий.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Компьютерная верстка и дизайн
- Компьютерная графика и дизайн
- Мультимедийные технологии в дизайне

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен проектировать стили взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом программного продукта в сфере дизайна
Знать: основные принципы разработки электронных изданий; особенности проектирования интерфейса электронного пособия.
Уметь: разрабатывать интерфейс электронного учебного пособия; создавать электронные издания и поддерживать их читаемость на различных типах электронных устройств.
Владеть: навыками разработки интерфейса электронного издания.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основная характеристика и особенности электронных публикаций	6					Л,О
Тема 1. Общая характеристика мультимедийных изданий. Определение мультимедийного издания. Составные элементы издания: тексты, иллюстративный материал, звуковое сопровождение, анимация и видео. Практическое занятие: Форматы мультимедийных изданий.		4	6	12	ИЛ	
Тема 2. Достоинства и недостатки печатных и электронных изданий. Классификация электронных изданий. ГОСТ Р 7.0.83-2013 СИБИБД Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.		4	6	12		
Раздел 2. Форматы электронных книг и их характеристики	6					Пр,Л
Тема 3. Требования, предъявляемые к форматам электронных изданий. Кроссплатформенность. Полиграфичность. Конвертируемость. Поддержка мультимедийности. Возможность редактирования. Практическое занятие: Особенности подготовки интерактивного документа		3	3	10	ИЛ	

Тема 4. Основные форматы электронных изданий. Характеристики формата PDF. Подготовка интерактивных документов в PDF-формате. Основные характеристики и возможности формата ePub. Практическое занятие: Создание фиксированного макета электронной книги в программе Adobe InDesign		2	6	10		
Раздел 3. Подготовка макетов электронных книг						
Тема 5. Современное программное обеспечение для создания мультимедийных изданий. Особенности создания электронного мультимедийного издания в формате ePub с фиксированным макетом средствами программы Adobe InDesign. Особенности подготовки перекомпонованного макета ePub средствами программы Adobe InDesign. Практическое занятие: создание перекомпонованного макета ePub средствами в программе Adobe InDesign.		2	5	10	ИЛ	О
Тема 6. Принцип создания макета с плавающей вёрсткой средствами программы Sigil. Обзор возможностей и основные элементы интерфейса Sigil. Практическое занятие: создание макета с плавающей вёрсткой в программе Sigil.		2	5	6		
Раздел 4. Устройства и сервисы для чтения электронных книг. Распространение электронных изданий						
Тема 7. Обзор устройств и приложений для чтения электронных публикаций. Приложения для чтения электронных книг. Устройства чтения электронных книг.			3			Ко
Тема 8. Обзор сетевых технологий распространения книг. Технологии распространения электронных изданий. Онлайн библиотеки. Электронная книга как объект правовой охраны. Технологии защиты авторских прав в электронных и мультимедийных изданиях.				6		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	34	66		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		53,5		90,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	<p>Описывает средства подготовки электронных изданий.</p> <p>Характеризует современные требования к подготовке мультимедийных изданий.</p> <p>Использует программные средства для работы с электронными и мультимедийными изданиями.</p> <p>Применяет технологии подготовки мультимедийных изданий.</p>	

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, умение использовать теоретические знания для решения практических задач.	
4 (хорошо)	Ответ полный и правильный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но допущены в ответах несущественные ошибки, которые устраняются только в результате собеседования	
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный, основанный только на лекционных материалах. При понимании сущности предмета в целом – пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, существенные ошибки, устранение которых в результате собеседования затруднено.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально	
	важных элементов дисциплины. Многочисленные существенные ошибки.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Общая характеристика электронных изданий
2	Составные элементы электронных изданий
3	Классификация электронных изданий. ГОСТ Р 7.0.83-2013 СИБД.
4	Достоинства и недостатки печатных и электронных изданий
5	Основные форматы электронных изданий и их характеристики
6	Мультимедийный документ и форматы представления его элементов
7	Виды и форматы информации, используемой при подготовке электронных изданий
8	Современное программное обеспечение для создания мультимедийных изданий
9	Характеристики формата PDF. Подготовка интерактивных документов в PDF-формате
10	Основные характеристики и возможности формата ePub
11	Экспорт документа InDesign в формат EPUB с фиксированным макетом
12	Особенности подготовки переконфуемого макета ePub средствами программы Adobe InDesign

13	Создание навигационного оглавления при разработке электронной книги ePub средствами Adobe InDesign. Стили оглавления
14	Метаинформация. Инструменты для внедрения метаданных в итоговый ePub-файл средствами Adobe InDesign
15	Особенности вёрстки текста и графики при подготовке перекомпонованного макета электронной книги в Adobe InDesign
16	Параметры экспорта перекомпонованного макета при работе в Adobe InDesign. Особенности экспорта графических элементов макета. Настройка параметров экспорта объекта. Внедрение обложки.
17	Технология подготовки перекомпонованного макета средствами программы Sigil
18	Технологии распространения электронных изданий. Цифровые сервисы (онлайн библиотеки) для чтения и прослушивания электронных книг.
19	Приложения для чтения электронных книг.
20	Устройства чтения электронных книг.
21	Электронная книга как объект правовой охраны. Защита электронных изданий. Технологии защиты авторских прав в электронных и мультимедийных изданиях.
22	Особенности работы с документом в программе Adobe InDesign. Задание параметров нового документа. Использование модульной сетки. Создание и применение мастер-страниц
23	Особенности работы с документом Adobe InDesign. Подготовка текста к вёрстке (основные замены). Импорт текста. Создание и применение текстовых стилей
24	Обзор возможностей палитры «Кнопки и формы» программы Adobe InDesign. Принцип создания интерактивных кнопок с Ролlover-эффектом
25	Внедрение аудио и видео в документ электронной книги при работе в Adobe InDesign
26	Создание навигации в электронном издании (фиксированный макет)
27	Создание закладок и ссылок в Adobe InDesign. Функциональность палитр «Закладки» и «Гиперссылки»
28	Создание объекта с несколькими состояниями в Adobe InDesign
29	Анимационные эффекты в Adobe InDesign. Использование стандартных стилей при создании анимации. Сохранение и использование собственных стилей
30	Создание анимации в Adobe InDesign. Движение объекта вдоль контура. Настройка параметров анимации с помощью палитры «Анимация»

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Создать документ в программе Adobe InDesign для электронной публикации.
2. Добавить в готовый макет издания интерактивные элементы – кнопки навигации по страницам.
3. Выполнить экспортирование макета издания в интерактивный формат pdf с эффектом «рассеивания» страниц

4. Выполнить экспортирование макета издания в формат swf с параметрами: размер 1024*1920 px, перелистывание страниц.

5. Выполнить экспортирование макета издания в формат epub

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении экзамена, время, отводимое на подготовку к ответу, составляет не более 40 мин. Сообщение результатов обучающемуся производится непосредственно после устного ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Дроздова Е. Н.	Мультимедийные технологии в дизайне	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20249500
Обухов, А. Д., Коробова, И. Л.	Анализ и обработка информации в офисных и облачных технологиях	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/115707.html
Бабич, А. В.	Эффективная обработка информации (Mind mapping)	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа	2020	http://www.iprbookshop.ru/97588.html
Обухов, А. Д., Коробова, И. Л.	Системный анализ и обработка информации в интеллектуальных системах	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/115744.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Савкина, С. В.	Мультимедийные технологии	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/108567.html
Ищук, А. А., Оболонин, И. А.	Методические указания для выполнения лабораторных работ по курсу «Основы мультимедийных технологий»	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/117129.html
Титова, Л. Н., Жилко, Е. П., Дямина, Э. И., Рамазанова, Р. Р.	Мультимедийные технологии. Социальные сервисы в образовании	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2020	http://www.iprbookshop.ru/95154.html
Дворко Н.И.	Мультимедийные технологии и компьютерная графика в рекламе и СМИ	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020402
Пименов В. И., Панасюк К. А.	Компьютерная графика и дизайн	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020180
Бондарева, Г. А.	Мультимедиа технологии	Саратов: Вузовское образование	2017	http://www.iprbookshop.ru/56283.html
Катунин Г. П.	Основы мультимедийных технологий	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2017	http://www.iprbookshop.ru/60184.html
Бессонова, Н. В.	Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта	Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ	2016	http://www.iprbookshop.ru/68773.html
Горина Е. В.	Электронные библиотеки	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20169040
Кайнарова Е. М.	Интерфейсные приложения информационных технологий в дизайне. Хранение мультимедийной информации. Обработка мультимедийной информации	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179279

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic
Adobe Illustrator
Adobe inDesign
Adobe Photoshop
Adobe Premiere Pro

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду