

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.01(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной  
работы

Учебный план: 2024-2025 54.05.03 ИГД Графика ОО №3-1-74.plx

Кафедра: **8** Графического дизайна в арт-пространстве

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.03 Графика

Профиль подготовки: 54.05.03 специализация N 5 "Художник анимации и компьютерной  
(специализация) графики"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
12	УП	298,5	25,5	9
Итого	УП	298,5	25,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.03 Графика, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1013

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Кузнецова Марина  
Рудольфовна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой графического дизайна в арт-пространстве

\_\_\_\_\_

Кузнецова Марина  
Рудольфовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Кузнецова Марина  
Рудольфовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**1.1 Цель ВКР:** Определить соответствие результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ФГОС ВО, продемонстрировать уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи ВКР:

1. Расширить, систематизировать и закрепить полученные обучающимися теоретические знания и практические навыки по избранной специальности.

2. Развить навыки самостоятельной работы, овладеть методикой аналитической работы при решении проблем и вопросов по теме ВКР.

3. Выяснить степень подготовленности обучающегося к самостоятельной практической работе по избранной специальности

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>
<b>Знает:</b> методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.
<b>Умеет:</b> применять методы системного критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие разрешение проблемных ситуаций.
<b>Владеет:</b> методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов ее достижения.
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>
<b>Знает:</b> этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами.
<b>Умеет:</b> разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществлять руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.
<b>Владеет:</b> методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений.
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>
<b>Знает:</b> методики формирования команд; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства.
<b>Умеет:</b> разрабатывать командную стратегию; формулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели; применять эффективные стили руководства командой.
<b>Владеет:</b> умением анализировать, проектировать и организовывать коммуникации в команде для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом.
<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>
<b>Знает:</b> современные коммуникативные технологии; правила и особенности деловой коммуникации в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
<b>Умеет:</b> применять на практике коммуникативные технологии делового общения, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
<b>Владеет:</b> навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>
<b>Знает:</b> особенности различных культур мира; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.
<b>Умеет:</b> анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
<b>Владеет:</b> методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

**Знает:** современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда.

**Умеет:** применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности

**Владеет:** технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знает:** роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек

**Умеет:** применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Владеет:** методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**Знает:** теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.

**Умеет:** идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.

**Владеет:** навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.

**УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

**Знает:** понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

**Умеет:** ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

**Владеет:** общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

**УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

**Знает:** источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.

**Умеет:** проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.

**Владеет:** навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей.

<b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</b>
<b>Знает:</b> виды современного терроризма и формы проявления экстремистской деятельности; основные принципы и направления государственной политики в области противодействия экстремистской деятельности и терроризму; нормативно-правовые документы в сфере противодействия коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные меры по противодействию коррупции
<b>Умеет:</b> ориентироваться в современной государственной системе противодействия терроризму и экстремизму; выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения
<b>Владеет:</b> правовыми методами и способами противодействия терроризму и экстремизму; навыками применения нормативных правовых актов, регламентирующих различные направления противодействия экстремизму и терроризму; навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения
<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>
<b>Знает:</b> принципы работы с визуальным материалом, современные тенденции в искусстве и дизайне, разнообразие выразительных средств изобразительного искусства
<b>Умеет:</b> на основе явлений и образов окружающей действительности интерпретировать и фиксировать окружающий мир разнообразными художественными средствами, проявляя креативность мышления
<b>Владеет:</b> навыками культурно-исторического и аналитического исследования, работы с разнообразными художественными техниками и материалами
<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>
<b>Знает:</b> необходимые требования и законы создания художественного произведения, основы теории и истории искусства
<b>Умеет:</b> самостоятельно создавать на высоком художественном уровне авторские произведения от замысла до воплощения
<b>Владеет:</b> навыками свободного применения графических техник, техник рисунка, живописи и композиционных решений.
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>
<b>Знает:</b> выразительные особенности различных техник и материалов, специфику и приемы их использования, этапы работы в различных художественных техниках и технологиях.
<b>Умеет:</b> выразить творческий замысел средствами техники изобразительного искусства с использованием свойств и возможностей художественных материалов
<b>Владеет:</b> необходимыми навыками в целях применения техник изобразительного искусства, свойств и возможностей художественных материалов в профессиональной деятельности
<b>ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</b>
<b>Знает:</b> особенности системы обработки научно- справочного аппарата по истории, литературе и искусству, специфику применения современных средств и технологий в работе с научной литературой
<b>Умеет:</b> самостоятельно работать над получением и обработкой информации анализировать, и интерпретировать материал с применением современных средств и технологий, применять полученные знания в научно-практических конференциях, на выступлениях с докладами, сообщениями и защитами авторского проекта
<b>Владеет:</b> навыками обработки информации процесса развития мировой культуры, литературы и искусства, её переработки и включения в научную работу с применением современных технологий, медийными и ораторскими навыками
<b>ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</b>
<b>Знает:</b> историю и теорию искусств в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
<b>Умеет:</b> свободно ориентироваться и разнообразии стилей и направлений изобразительного и иных искусств в контекстах культурно-исторического развития.
<b>Владеет:</b> Навыками обработки и систематизации информации о процессе развития и стилевых особенностях мировой культуры и изобразительного искусства

<b>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знает:</b> основу и содержание государственной культурной политики как главного инструмента передачи и воспроизводства традиционных нравственных ценностей российского общества и источник гражданской идентичности.
<b>Умеет:</b> ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации с учетом современных течений в обществе, проблемы личности в системе культуры, постоянных изменений внутренней и внешней ситуации.
<b>Владеет:</b> навыками системного анализа современных тенденций в российской культуре и обществе, а также содержания государственной культурной политики, как основы системы воспитания и просвещения граждан на основе традиционных нравственных ценностей, гражданской ответственности и патриотизма
<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знает:</b> теоретические основы работы и методологические
<b>Умеет:</b> ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации с учетом современных течений в обществе, проблемы личности в системе культуры, постоянных изменений внутренней и внешней ситуации.
<b>Владеет:</b> навыками системного анализа современных тенденций в российской культуре и обществе, а также содержания государственной культурной политики, как основы системы воспитания и просвещения граждан на основе традиционных нравственных ценностей, гражданской ответственности и патриотизма
<b>ПК-1: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования в сфере анимации и компьютерной графики</b>
<b>Знает:</b> методы проведения комплексных дизайнерских исследований; критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Умеет:</b> подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации для компьютерных игр, анализировать существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна игровой среды
<b>Владеет:</b> навыками работы с аналогами для поиска и разработки наиболее выразительного решения проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в области компьютерных игр
<b>ПК-2: Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере анимации и компьютерной графики</b>
<b>Знает:</b> исторические аспекты и современные тенденции гейм-дизайна, методы и специфику разработки дизайн-проекта в области игровой индустрии, основы художественного конструирования и технического моделирования, теорию композиции; оптимальные методы и средства разработки дизайн-концепций систем визуальной информации, идентификации и коммуникации для компьютерных игр
<b>Умеет:</b> работать с проектным заданием, находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории игровой среды; визуализировать образы проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ
<b>Владеет:</b> навыками 2D и 3D проектирования и анимации, различными методами проектирования визуальной информации, идентификации и коммуникации для компьютерных игр;
<b>ПК-3: Способен создавать эстетически значимый, художественный визуальный контент графики и анимации компьютерных игр</b>
<b>Знает:</b> специфику, классификацию и исторические аспекты развития гейм-индустрии, эстетические особенности и выразительные возможности, ключевые технологии и методы проектирования визуального контента компьютерных игр
<b>Умеет:</b> определять тренды, основные тенденции в развитии современного гейм-дизайна на основе информационного поиска; формировать информационную архитектуру проекта; создавать визуальный стиль графического интерфейса компьютерных игр; работать в междисциплинарной команде
<b>Владеет:</b> современными инструментами и технологиями разработки визуального контента компьютерных игр, навыками реалистической школы рисунка, скульптуры и колористики, перспективного и композиционного построения

## 3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

### 3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

1. Разработка 2D концептов локаций, предметов интерьера и персонажей для игрового мира
2. Разработка интерактивного игрового мира на базе игрового движка Unreal Engine
3. Разработка концепт-арта для игры в жанре платформер
4. Разработка визуального стиля для игрового проекта в научно-фантастическом сеттинге
5. Дизайн локации в 3D
6. Разработка концепт-арта и визуального контента для RPG игры
7. Разработка концепта для коллекционной карточной игры
8. Концепт-арт персонажей, локаций, предметов интерьера с последующей интеграцией в движок
9. Разработка концепции полнометражного анимационного фильма
10. Разработка анимационного ролика. От эскиза до реализации
11. Создание визуального стиля и 3D графики для игрового проекта
12. Реализация и интеграция в игровой движок персонажей и элементов интерьера по концепт-артам
13. Создание визуальной составляющей авторской игры в жанре "хоррор"
14. Разработка и анимация 3D -персонажа для игры
15. Визуал пиксельной игры с элементами анимации
16. Разработка графической концепции компьютерной игры в жанре квест

### 3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

### 3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Тема ВКР полностью раскрыта на основе достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования, при убедительном обосновании принятых художественно-проектных решений; выполнении на высоком профессиональном уровне художественно-графического материала и авторских изделий в материале, создании высокого художественно-эстетического образа проектируемых изделий на всех этапах художественно-технологического проектирования. Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ВКР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. ВКР является завершённой работой, оригинальность текста составляет более 55%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по НИР». Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается. Презентация выпускной квалификационной работы демонстрирует целостное, убедительное стилевое авторское решение, имеется возможность внедрения проекта в производство. Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР, научную эрудицию, способность к творческому самовыражению
4 (хорошо)	Тема ВКР полностью раскрыта на основе достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования, при достаточно убедительном обосновании предлагаемых художественно-проектных решений, выразительном графическом и колористическом решении художественного проекта изделий; профессиональном исполнении изделия в материале. Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы задачи, выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования. Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по НИР». Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту, обоснованности выбора положений, выносимых на защиту. Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствию докладу. Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо

	использован категориальный аппарат
3 (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону увеличения первого (теоретического) раздела. Имеются принципиальные ошибки, не обосновано проектное решение, новизна и актуальность; художественно-графическая часть представлена на среднем уровне и при недостаточном объеме. Художественное решение проекта не обладает достаточной выразительностью и образно-эмоциональным воздействием, выполнение изделия в материале произведено с допустимыми отступлениями от художественно-технологического проекта и возможность его внедрения отсутствует. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32-2017 «Отчет по НИР». В докладе не обоснованы положения ВКР, презентация имеет низкое качество проработки. Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Содержание ВКР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки при принятии научно-исследовательских и проектных решений, цель работы не достигнута, задачи выполнены частично, не обобщены полученные результаты, не сформулированы выводы и рекомендации. Художественно-графическая часть выполнена на низком художественном уровне. Отсутствует выполненная в материале часть проекта, либо изделия изготовлены с отступлением от технологических процессов, имеют низкое качество и неприемлемый вид. Работа выполнена не в полном объеме, с нарушением требований. ВКР является не завершенной работой, авторский вклад составляет менее 55%. Презентация не соответствует теме ВКР, есть ошибки в представленном материале. Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения</p>



### **3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

#### **3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы**

Пояснительная записка должна состоять из следующих частей:

- Титульный лист
- Задание
- Содержание

• Введение (2-3 стр.). Во вводной части пояснительной записки раскрываются исходные данные, полученные дизайнером на первом этапе работы над проектом и, определяются задачи, обусловленные темой дипломного проекта.

• Теоретический раздел (10-12 стр.) (Анализ исторического аспекта, подбор аналогов и анализ аналогов)

• Проектный раздел (30-35 стр.). Описание и графическое сопровождение хода работы над проектом с подробным изложением и обоснованием основной авторской концепции проекта.

• Конструкторско-технологический раздел выполнения проекта (5-10 стр.) (описание, чертежи, схемы, образцы рекламных материалов, таблицы и т.д.)

• Организационно-экономический раздел выполнения проекта (выполняется под руководством преподавателя кафедры экономики)

• Заключительный раздел содержит общие вопросы и рекомендации

Список использованных источников получения информации (книги, периодические издания, ресурсы интернета и т.д.)

• Приложения (если они имеются)

Общий объем пояснительной записки около 40-50 страниц (включая иллюстрации)

#### **3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы**

Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе оформляется согласно требованиям ГОСТ 7.32 – 2017 «Отчет по НИР»

### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

ВКР выполняется обучающимся в соответствии с заданием и утвержденным графиком этапов работ. ВКР должна быть выполнена в установленном объеме не позднее срока, указанного в задании. Обучающийся должен отчитываться перед руководителем о ходе выполнения ВКР, представлять выполненные разделы на проверку и утверждение консультантам и руководителю в установленные сроки. Студент обязан работать самостоятельно, проявляя инициативу в решении поставленной проблемы. Консультанты и руководитель лишь направляют работу студента на творческое нахождение решений в исследуемой проблеме. За своевременное выполнение выпускной квалификационной работы, ее качество, как по содержанию, так и по оформлению, за принятые решения и за правильность всех данных несет ответственность сам студент. Он имеет право защищать перед Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) свое решение или свою точку зрения. Готовая работа в распечатанном виде за 3 недели до защиты предоставляется для прохождения нормоконтроля, после устранения недочетов в оформлении пояснительная записка ВКР представляется на кафедру в электронном виде для проверки на объем заимствования в системе «Антиплагиат». Проверка на объем заимствования, в том числе содержательного, выявление неправомерных заимствований осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом Университета «Положение об обеспечении самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ на основе системы «Антиплагиат», о чем студент извещается в период выдачи задания на выполнение выпускной квалификационной работы. Студент заполняет заявление о самостоятельном характере письменной работы, согласно которому обнаружение плагиата является основанием для недопуска его к защите.

При выполнении требования по объему оригинального текста выше 55 %, пояснительная записка с отзывом руководителя, презентационным материалом представляется заведующему кафедрой для допуска к защите. Подготовленный обучающимся и проверенный руководителем файл электронной версии (формат pdf) пояснительной записки ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, публикуется в электронной библиотеке учебных и научных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>) в срок не позднее, чем один месяц со дня защиты на заседании ГЭК. Ответственными за своевременное размещение текстов ВКР в ЭБС являются заведующие выпускающими кафедрами.

ВКР, оформленная в соответствии с установленными требованиями, отзыв передаются в ГЭК не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР

## 4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее 3/4 ее состава по утверждённому графику учебного процесса. Защита состоит из следующих элементов:

- Предъявление выпускником членам ГЭК пояснительной записки и других материалов, связанных с ВКР (диски, планшеты, видео и мультимедийные материалы, презентации, полиграфическая продукция, сувенирная продукция, и т.п.).

- Продолжительность защиты одной работы, как правило, не должна превышать 25 минут. Для доклада по содержанию работы соискателю предоставляется не более 10 минут. Вопросы членов комиссии и ответы на них – не более 5 минут. Выступление руководителя – до 5 минут. Заключительное слово соискателя – не более 5 минут.

- Правом задавать вопросы пользуются члены комиссии. Очередность устанавливается председателем комиссии. Присутствующие на защите ВКР не члены комиссии не имеют право задавать вопросы соискателю и участвовать в дискуссии. Решение Государственной экзаменационной комиссии по ВКР принимается комиссией на заседании тайным голосованием. Решение комиссии считается принятым, если больше половины членов комиссии проголосовало за это решение.

Результаты защиты ВКР объявляются в тот же день после оформления протокола Государственной комиссии. Итоговая оценка складывается из следующих элементов:

- Оценки работы по шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

- Рекомендации результатов работы (её части) к публикации, внедрению результатов в учебный процесс вуза (в случае соответствия учебному процессу);

- Специалисту, защитившему ВКР, присваивается степень специалиста и выдается диплом специалиста установленного образца. Протоколы заседания Государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР ведутся по установленной форме. В протоколы вносятся перечень документов, представленных на защиту, и решение комиссии по оценке представленной работы, записываются заданные вопросы, особые мнения и т.п. В протоколе указывается решение о присвоении степени специалиста. Выпускные квалификационные работы и сопроводительные документы, подписанные заведующим выпускающей кафедры, после защиты подготавливаются и сдаются секретарем Государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР в архив университета. Оформленные секретарем протоколы заседания Государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР сдаются в архив университета. В случае, когда выпускная квалификационная работа по решению Государственной экзаменационной комиссии считается не защищенной, комиссия устанавливает, может ли обучающийся представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, или он обязан разработать новую тему. Обучающимся, не защитившим ВКР, выдается справка о том, что он прослушал теоретический курс

### 4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

### 4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Киргизов, Ю. В.	Дизайн интерфейса в игровой графике	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="https://www.iprbooks.hop.ru/102614.html">https://www.iprbooks.hop.ru/102614.html</a>

Киргизов, Ю. В.	Концепт-арт окружения, архитектуры, объектов и персонажей	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102642.html">http://www.iprbookshop.ru/102642.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Киргизов Ю. В.	Концепт-арт окружения, архитектуры, объектов и персонажей. Самостоятельная работа	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3692">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3692</a>
Санжаров В. Б., Анисимова Т. А.	Особенности подготовки и выполнения ВКР	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2146">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2146</a>
Киргизов Ю. В.	Дизайн интерфейса в игровой графике	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2562">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2562</a>
Никитенко, Г. В., Коноплев, Е. В.	Дипломное проектирование (Выпускная квалификационная работа)	Ставрополь: АГРУС	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/92977.html">https://www.iprbookshop.ru/92977.html</a>
Туркина Н. Р.	Производственная и преддипломная практики. Государственный экзамен и ВКР	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201711">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201711</a>
Киргизов Ю. В.	Концепт-арт окружения, архитектуры, объектов и персонажей	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3309">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3309</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>  
 Дистанционные информационные технологии СПбГУПТД. [Электронный ресурс]. URL: <http://edu.sutd.ru/moodle/>  
 Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru/>  
 Центральный выставочный зал "Манеж" [Электронный ресурс]. URL: <https://manege.spb.ru/>  
 Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД. [Электронный ресурс]. URL: <http://library.sutd.ru/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
 Microsoft Windows  
 Adobe Photoshop  
 Adobe Animate

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-