

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03

Современные живописные материалы

Учебный план: 2024-2025 54.05.02 ИДИ Станк жив ОО №3-1-160.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"
(специализация)

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
5	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Старший преподаватель _____ Александрова Яна Александровна

От кафедры составителя: _____ Антипина Дарья Олеговна
Заведующий кафедрой монументального искусства

От выпускающей кафедры: _____ Антипина Дарья Олеговна
Заведующий кафедрой

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции в области современных живописных материалов

1.2 Задачи дисциплины:

- Ознакомить с основными видами обжиговых красок.
- Показать разнообразие технико-технологических приемов работы с обжиговыми красками.
- Научить учитывать технико-технологические и стилистические особенности обжиговых красок при разработке эскизов и выполнении станковых живописных работ.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Технология живописных материалов

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-4: Способен демонстрировать навыки в области традиционных технологий и современных материалов станковой живописи
Знать: виды и специфику современных материалов станковой живописи
Уметь: учитывать свойства современных живописных материалов для создания произведений станковой живописи
Владеть: навыками применения и технологических приемов и средств в работы с современными материалами станковой живописи

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Горячая эмаль	5					
Тема 1. Ювелирная эмаль Практические задания: - Ювелирная эмаль и стекло - опыты с обжигом. - Эксперименты направленные на изучение взаимодействия различных цветов эмали при их смешении.		4	4	6	ГД	
Тема 2. Техническая эмаль Практическое задание: - Способы совмещения технической и ювелирной эмали.		2	2	6		О
Тема 3. Надглазурная эмаль практическое задание: - Подготовки надглазурной эмали к работе двумя способами: на воде и на масле. - Изучение приемов росписи надглазурными красками: кистевые мазки, растяжка цвета по тону, растяжка		2	4	6		
Раздел 2. Обжиговые краски						
Тема 4. Керамические глазури Практическое задание: - Эксперименты по совмещению ювелирной эмали и керамической глазури. - Эксперименты с керамическими обжиговыми мелками и красками в		4	2	6		О

Тема 5. Обжиговые краски для росписи стекла Практическое задание: - Подготовка красок к работе двумя способами: на скипидаре и гуммиарабике. - Эксперименты с совмещением обжиговых красок по стеклу <u>приготовленных на разных связующих</u>		3	3	7		
Тема 6. Препараты благородных металлов Практическое задание: - Изучение приемов росписи благородными металлами: кистевой мазок, заливка пятна. - Изучения возможностей применения		2	2	6,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25		37,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	<p>Рассказывает о составе, специфике, видах и особенностях применения обжиговых красок в станковой живописи.</p> <p>Использует различные обжиговые краски с учетом их свойств, технико-технологических и стилистических возможностей. Грамотно выбирает художественный материал в зависимости от поставленных цели, задач и желаемого результата.</p> <p>Работает с горячей эмалью, обжиговыми красками по стеклу, керамическими глазурями и препаратами благородных металлов при выполнении практических заданий и творческих станковых работ.</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию</p> <p>Практическое задание</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает профессиональный интерес отвечающего к предмету.</p>	<p>Практическое задание выполнено в соответствии с требованиями, полностью отвечает поставленным цели и задачам, демонстрирует оригинальность мысли и интерес к изучаемой теме.</p>
Не зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос отсутствует или обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету.</p>	<p>Практическое задание не предоставлено или выполнено не в полном объеме, демонстрирует незнание предмета исследования, отсутствие интереса к выбранной теме.</p>

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	В чем отличие горячей эмали от холодной?

2	Какой компонент является основным в составе горячей эмали? Почему мы не используем обычное стекло вместо горячей эмали?
3	Какая температура плавления горячей эмали? Какие виды эмали по температуре плавления Вы можете выделить?
4	Каким должен быть коэффициент технического расширения ювелирной и технической эмали? Почему важно учитывать КТР при совмещении разных видов эмали?
5	В чем заключается особенность надглазурной эмали?
6	Какие два способа приготовления надглазурной эмали к работе Вы знаете? В чем преимущества и недостатки каждого из них?
7	Горячая эмаль и керамическая глазурь - есть ли отличия в составе и свойствах? Можно ли их совмещать?
8	Какие современные обжиговые материалы для росписи керамики Вы знаете?
9	В чем отличается обжиг росписи на стекле от обжига эмали?
10	Что такое КТР стекла и обжиговой краски? Как должны соотноситься КТР краски и стекла на которое она наносится?
11	Какие виды препаратов драгоценных (благородных) металлов Вы знаете?
12	Какие приемы нанесения препаратов благородных металлов Вы можете назвать? В чем особенность обжига препаратов драгоценных металлов?

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

В течение семестра студенты должны сдать доклады по результатам исследований на индивидуальные темы, которые учитываются как практико-ориентированные задания на зачете.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «Современные живописные материалы», оперирующей терминологическим аппаратом технологии обжиговых красок, призван выявить уровень владения знаниями в области современных живописных материалов у студентов, умение их выбирать, подготавливать к работе такие материалы, как горячая эмаль, керамическая глазурь и обжиговые краски для стекла а также учитывать особенности их художественного языка при разработке эскизов и выполнении практических заданий по композиции или самостоятельных станковых произведений.

Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты. Время подготовки студента к зачету – 15 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Науменко, О. М.	Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи	Москва: Издательский Дом МИСиС	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/106735.html
Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И.	Живопись	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/110049.html
Крылов С. Н.	Современные технологии монументально-декоративного искусства. Художественная эмаль	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2022124
6.1.2 Дополнительная учебная литература				

Крылов С. Н.	Современные технологии монументально-декоративного искусства. Горячая эмаль	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202005
Хвалов С. А.	Технология художественного производства. Витраж	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021131
Крылов С. Н.	Выполнение проекта в материале. Горячая эмаль	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020187

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория 305 - специализированные аудитория для проведения опытов с обжиговыми красками, оснащенная необходимым оборудованием: муфельная печь для обжига эмали, муфельная печь для обжига стекла.

Аудитория 210 - специализированная аудитория оснащенная проектором и экраном для показа презентаций.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска