

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

«

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.04.02 История русской православной церкви

Учебный план: 2024-2025 54.05.02 ИДИ Церк-ист жив ОО №3-1-161.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: специализация "Художник-живописец (церковно-историческая живопись)"
(специализация)

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа обучающихся | | Сам. работа | Контроль, час. | Трудоё мкость, ЗЕТ | Форма промежуточной аттестации | |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------|
| | Лекции | Практ. занятия | | | | | |
| 8 | УП | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | Зачет |
| | РПД | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | |
| Итого | УП | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | |
| | РПД | 17 | 17 | 37,75 | 0,25 | 2 | |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

доктор искусствоведения, Доцент

Туминская О. А.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающихся в области истории Русской православной церкви, подготовить обучающихся к эффективной коммуникативной деятельности в учебной, научной и художественной сферах.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать представление об основных этапах развития мирового процесса осознания личности в этическом плане;
- классифицировать знания обучающихся от мирских к общефилософским на основе четко сформированных представлений о деятельности различных конфессий и сект, аккредитованных в РФ.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Библейская история. Ветхий Завет
- Иконография православной монументальной живописи
- История монументально-декоративной живописи
- История искусств
- Перспектива в церковно-исторической живописи
- История России

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| |
|--|
| ПК-7: Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи |
| Знать: основные исторические этапы развития русского православия |
| Уметь: Выявлять общие закономерности развития русской православной церкви |
| Владеть: Навыками обобщения фактологического материала по истории русской православной церкви |

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий | Семестр (курс для ЗАО) | Контактная работа | | СР (часы) | Инновац. формы занятий | Форма текущего контроля |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | Лек. (часы) | Пр. (часы) | | | |
| Раздел 1. Вводный | 8 | | | | | Т,Р |
| Тема 1. Значение предмета. Общие предварительные сведения. Понятийный аппарат | | 2 | | 2 | | |
| Тема 2. Христианство в пределах России до крещения Руси. 988 г. | | 2 | | 2 | | |
| Тема 3. Периодизация истории Русской православной Церкви (989–1237; 1237–1461; 1461–1589) | | | 1 | 2 | ГД | Д,Р,Т |
| Раздел 2. Формирование системы светской и духовной власти. Патриаршество и Синод. | | | | | | |
| Тема 4. Идея Третьего Рима. Московское патриаршество (1589–1700) | | 3 | | 2 | | |
| Тема 5. История Великого раскола Русской православной Церкви. | | | 2 | 2 | ГД | |
| Тема 6. Синодальный период | | 2 | | 2 | | |
| Тема 7. Восстановление патриаршества (1900–1918). | | | 2 | 2 | ГД | |
| Тема 8. Гонения на РПЦ (1918–1943). | | 2 | | 2 | | |
| Тема 9. Отделение Церкви. | | | 2 | 2 | | |
| Тема 10. Современное состояние РПЦ. | | | 2 | 2 | | |
| Раздел 3. Разделение церкви патриарха Никона. XVII в. | | | | | Т | |
| Тема 11. Разделение церкви в XVII в. | 2 | | 3,75 | ГД | | |
| Тема 12. Никониане и старообрядцы. Социально-исторический аспект | | 2 | 3 | | | |

| | | | | | | |
|---|--|-------|----|-------|----|-----|
| Тема 13. Никониане и старообрядцы в художественной культуре. | | 2 | | 3 | | |
| Тема 14. Никониане и старообрядцы в изобразительном искусстве. | | | 2 | 2 | | |
| Раздел 4. Историческая личность. | | | | | | |
| Тема 15. Великие люди. Патриарх Никон. Значение Раскола. | | 2 | | 2 | | |
| Тема 16. Великие люди. Патриарх Алексей. Советская дипломатия. | | | 2 | 2 | ГД | Р,Т |
| Тема 17. Великие люди. Патриарх Кирилл. Преемственность в новых | | | 2 | 2 | ГД | |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО) | | 17 | 17 | 37,75 | | |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет) | | 0,25 | | | | |
| Всего контактная работа и СР по дисциплине | | 34,25 | | 37,75 | | |

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения | Наименование оценочного средства |
|-----------------|---|--|
| ПК-7 | <p>Рассказывает об основных этапах в истории Русской православной Церкви, важнейших процессах в истории Русской православной церкви: важнейших персоналиях и событиях в истории Русской православной церкви.</p> <p>Представляет историю Русской православной церкви в стройном и систематическом виде; - показывает влияние церковной истории на гражданскую историю.</p> <p>Анализирует и использует теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях; - ведет диалоги в рамках междисциплинарных исследований. Анализирует и обобщает фактологический материал по истории русской православной церкви.</p> | <p>Вопросы к индивидуальному собеседованию</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p> |

5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций | |
|------------------|--|-------------------|
| | Устное собеседование | Письменная работа |
| Зачтено | <p>Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету, даже если при этом он отличается стандартностью, упускаются некоторые нюансы, допущены несущественные ошибки по невнимательности или ответ неполный, упущены важные детали, мысль формулируется нечетко.</p> | |
| Не зачтено | <p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету или ответ на заданный вопрос отсутствует.</p> | |

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п | Формулировки вопросов |
|-----------|---|
| Семестр 8 | |
| 1 | Какие политические факторы являются важными в обосновании выбора веры? |
| 2 | Какие социальные факторы влияют на выбор веры? |
| 3 | Какие культурные факторы определяют выбор веры? |
| 4 | Какие периоды в истории развития Церкви Вы можете выделить? |
| 5 | Что означает термин старообрядцы? |
| 6 | Кто такие "никониане"? |
| 7 | Какие городские и деревенские места отправления культа Вы можете назвать? |
| 8 | В чем особенность советского периода развития отечественной ветви христианства? |

5.2.2 Типовые тестовые задания

- 1 Период домонгольской Руси?
А) 354–988 гг.
Б) 989–1237 гг.
В) 1988–1990 гг.
- 2 Период патриаршества на Руси?
А) 989–1237 гг.
Б) 1589–1721 гг.
В) 1461–1589 гг.
- 3 Восстановление патриаршества в России?
А) 1900–1918 гг.
Б) 1918–1943 гг.
В) 1990–2000 гг.
- 4 Первый патриарх на Руси:
А) Тихон
Б) Иов
В) Адриан
- 5 Первый патриарх в Росси:
А) Иов
Б) Тихон
В) Макарий
- 6 Русские святые:
А) Николай Чудотворец
Б) Сергей Радонежский
В) Георгий Победоносец
- 7 Женские образы Русской веры:
А) Мария Магдалина
Б) Ефросиния Полоцкая
В) Анастасия Узорешительница

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

В течение семестра студенты должны сдать доклады и рефераты на индивидуальные темы которые учитываются как практико-ориентированные задания на зачете.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная + Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «История русской православной церкви», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями специфики видов изобразительного искусства у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету–15 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

| Автор | Заглавие | Издательство | Год издания | Ссылка |
|--|--|--|-------------|---|
| 6.1.1 Основная учебная литература | | | | |
| Арсланов, В. Г. | Теория и история искусствознания. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология | Москва: Академический проект | 2020 | http://www.iprbookshop.ru/110022.html |
| Арсланов, В. Г. | Теория и история искусствознания. Античность. Средние века. Возрождение | Москва: Академический проект | 2020 | https://www.iprbookshop.ru/110018.html |
| Шашков, Ю. П. | Живопись и ее средства | Москва: Академический Проект | 2020 | https://www.iprbookshop.ru/94865.html |
| Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И. | Живопись | Москва: Академический проект | 2020 | https://www.iprbookshop.ru/110049.html |
| 6.1.2 Дополнительная учебная литература | | | | |
| Штаничева Н. С., Денисенко В. И. | Живопись | Москва: Академический Проект | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/60022.html |
| Стельмашонок, Н. В. | Монументально-декоративное искусство в интерьере | Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО) | 2015 | http://www.iprbookshop.ru/67662.html |
| Коробейников, В. Н., Ткаченко, А. В. | Академическая живопись | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/66337.html |
| Шкунов, В. Н. | Русская Православная Церковь в системе внешней торговли России с древнейших времен до 1917 года | Саратов: Ай Пи Эр Медиа | 2019 | https://www.iprbookshop.ru/78638.html |

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория | Оснащение |
|----------------------|---|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |