

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Библейская история. Ветхий Завет

Учебный план: 2024-2025 54.05.02 ИДИ Церк-ист жив ОО №3-1-161.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: специализация "Художник-живописец (церковно-историческая живопись)"
(специализация)

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
7	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	17	17	37,75	0,25	2	
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

доктор искусствоведения, Доцент

Туминская Ольга
Анатольевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающихся в области мировой культуры на примере осознания логики повествования исторического контента «Ветхий Завет» и содержания историй

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать представление об основных этапах развития мирового процесса осознания личности в этическом плане;
- познакомить обучающихся с содержанием и логикой историй Ветхого Завета, которые необходимы мастеру монументального искусства в области церковной живописи; сформировать правильные критерии оценки разных художественных и историко-культурных явлений.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- История России
- Философия
- Основы российской государственности
- Мировые культуры и межкультурные коммуникации

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-7: Способен применять теоретические знания в области истории искусств в процессе работы над произведениями монументальной церковно-исторической живописи
Знать: Основы Ветхозаветной истории
Уметь: Излагать основные вехи Ветхозаветной истории
Владеть: Навыком воспроизведения изобразительными средствами библейских Ветхозаветных событий в православной церковно-исторической живописи

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Пропедевтический	7					ДЗ,О
Тема 1. Значение предмета. Общие предварительные сведения. Практическое задание: Основные вопросы изучения ветхозаветной истории. Составление конспекта.		1	1	2		
Тема 2. Библейский канон Практическое задание: Содержание и смысл библейского канона. Графический рисунок.		1	1	2	ГД	
Тема 3. Соотношение Заветов. Изобразительный канон. Практическое задание: Особенность изобразительного канона. Графический рисунок.		1	1	2		О,ДЗ
Раздел 2. Главный предмет Священного Писания. Формирование духовной культуры человека.						
Тема 4. Деление книг Ветхого Завета. Всеобщая история человечества. Практическое задание: Деление книг и разделение способов фиксации истории человечества		1	1	2		
Тема 5. Грехопадение прародителей. История людей до Потопа. Практическое задание: Первый этап развития человечества: награда и наказание. Символика в рисунках		1	1	2		

Тема 6. Сотворение мира. Адам и Ева. Практическое задание: Мужское и Женское начало. Противопоставление и объединение. Конспект	1	1	2		
Тема 7. Каин и Авель. Практическое задание: Добро и Зло. Противопоставление и объединение. Графический рисунок	1	1	2		
Тема 8. Всемирный потоп. Ной и сыновья. Практическое задание: Таблица добродетелей. Конспект.	1	1	2	ГД	
Тема 9. Всемирный потоп. Изображение в монументальной живописи. Практическое задание: Анималистика и антропоморфизация. Графический рисунок	1	1	2		
Тема 10. Вавилонская башня. Практическое задание: Архитектурные сооружения. Символика, внешний вид, узнаваемые содержательные элементы. Графический рисунок	1	1	3,75		
Раздел 3. Главные темы Ветхого Завета: Явление и Пасха					ДЗ,О

Тема 11. Семья Авраама. Наследники. Явление трех ангелов. Сара, Ревекка, Рахиль – женские образы Ветхого Завета. Практическое задание: Изобразительные характеристики, атрибуты. Графический рисунок	1	1	2	ИЛ	
Тема 12. История Иосифа. Египет. Практическое задание: Ландшафт. Бытовой жанр. Графический рисунок	1	1	2		
Тема 13. Моисей. Земля обетованная. Практическое задание: Изображение Моисея в произведениях великих художников.	1	1	2		
Тема 14. Самсон, Руфь, Анна, Самуил. Практическое задание: Пророки. Главные лица Ветхого Завета. Определение атрибутики. Графический рисунок	1	1	2		
Раздел 4. Судьи, цари, пророки					
Тема 15. Илия, Саул, Давид, Соломон. Практическое задание: Цари. Главные лица Ветхого Завета. Определение атрибутики. Графический рисунок	1	1	3		
Тема 16. Псалтырь. Книга притчей. Практическое задание: Миниатюра. Усиление лирического начала.	1	1	3	ГД	ДЗ
Тема 17. Пророки. Приход Мессии. Практическое задание: Предтеча Нового Завета. Нравственный канон и изобразительная система. Конспект	1	1	2		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25	37,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-7	<p>Излагает содержания Ветхозаветной истории.</p> <p>Описывает и анализирует Ветхозаветные сцены в монументальном искусстве.</p> <p>Применяет иконографические схемы Ветхозаветной истории при выполнении практических заданий по проектированию и творческих работ в православной церковно-исторической живописи.</p>	<p>Вопросы к индивидуальному собеседованию</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути</p>	-

	<p>проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету, даже если при этом он отличается стандартностью, упускаются некоторые нюансы, допущены несущественные ошибки по невнимательности или ответ неполный, упущены важные детали, мысль формулируется нечетко.</p> <p>Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p> <p>-Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы</p>	
Не зачтено	<p>Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету или ответ на заданный вопрос отсутствует. Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины.</p> <p>Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). -Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.</p> <p>-Содержание работы полностью не соответствует заданию.</p> <p>-Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.</p>	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Какие основные книги Заветов Вы знаете?
2	Сотворение мира. Кто главные персонажи?
3	Всемирный потоп. Какое количество человек упоминается в Библии?
4	Что означает главнейшая фраза «по образу и подобию Бога»?
5	Зачем исполняются заповеди?
6	Из какой книги взяты слова «милости хочу, а не жертвы»?
7	Какая книга Библии даёт ответ на вопрос, почему страдает человек невинный?
8	Как назвал апостол Павел Ветхий Завет?
9	Чью веру испытывал Бог, призывая отдать собственного сына в жертву?
10	Как объяснить странствование иудеев по пустыне?
11	Что такое явление Мессии?
12	Какой праздник установлен в память синайского законодательства?
13	Моисей перешел через какое море?
14	Братья продали в рабство Иосифа в какую из стран?
15	Когда жил Пророк Малахия?

5.2.2 Типовые тестовые задания

- 1 Какая эпоха стала первым периодом изображения ветхозаветных сцен?
А) Средневековье
Б) Рим
В) XVIII век
- 2 Ной. Всемирный потоп. Ковчег. Кто стал провозвестником окончания потопа?
А) Ворон
Б) Голубка
В) Ангел
- 3 Гибель городов. Кто знал о решении Бога?
А) Авраам
Б) Лот
В) Ной
- 4 Братья продали в рабство Иосифа в какую из стран:
А) Аравия
Б) Египет
В) Палестина
- 5 Ковчег Завета в изображении?
А) Столб
Б) Ящик
В) Жезл
- 6 Моисей перешел через какое море?
А) Черное
Б) Красное
В) Средиземное
- 7 В сюжетах какого мастера эпохи Возрождения библейские сцены написаны на потолке капеллы ?
А) Рафаэль
Б) Микеланджело
В) Сандро Боттичелли

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

В течение семестра студенты должны сдать доклады и рефераты на индивидуальные темы которые учитываются как практико-ориентированные задания на зачете.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

+

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «Библейская история. Ветхий Завет», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями специфики видов изобразительного искусства у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкуче с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету–15 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Арсланов, В. Г.	Теория и история искусствознания. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110022.html
Чужанова, Т. Ю.	История искусств. Искусство Древней Руси	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102627.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Штаничева Н. С., Денисенко В. И.	Живопись	Москва: Академический Проект	2016	http://www.iprbookshop.ru/60022.html
Коробейников, В. Н., Ткаченко, А. В.	Академическая живопись	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2016	https://www.iprbookshop.ru/66337.html
Терещенко, Т. Н.	Ветхий Завет. Десять заповедей	Москва: Белый город, Дарь	2015	https://www.iprbookshop.ru/51286.html
Терещенко, Т. Н.	Ветхий Завет. Общие сведения	Москва: Белый город, Дарь	2015	https://www.iprbookshop.ru/51287.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://sutd.ru/studentam/extramural_student/

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска