

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.В.01(П)

Производственная практика (исполнительская практика)

Учебный план: 2024-2025 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Изделия декоративно-прикладного искусства
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
3	УП	136	187,75	0,25	9	Зачет с оценкой
	ПП	136	187,75	0,25	9	
Итого	УП	136	187,75	0,25	9	
	ПП	136	187,75	0,25	9	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Дерябина
Юрьевна

Татьяна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Григорьев
Васильевич

Александр

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать у студентов навыков производственной деятельности и художественной обработки различных материалов.

1.2 Задачи практики:

- раскрыть особенности в составлении рисунка и композиции применительно к виду обработки и используемого материала;
- рассмотреть теоретическую и практическую стороны моделирования;
- продемонстрировать алгоритм составления технологических карт обработки материалов.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Конструирование

Проектирование

Художественное проектирование декоративных аксессуаров

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-4: Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов	
Знать:	теоретическую и практическую стороны моделирования; систему функциональных, объемно-пространственных и художественных компонентов применяемых в моделировании изделий декоративно-прикладного искусства
Уметь:	создать художественный образ изделия декоративно-прикладного искусства и само изделие при помощи различных принципов и приемов моделирования предметной среды декоративно-прикладного искусства
Владеть:	навыком объемно-пространственного проектирования и моделирования с учетом фактуры и структуры используемых материалов; навыками создания актуальных объектов дизайна с учетом современных эргономических требований

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Моделирование изделия декоративно-прикладного искусства	3			О
Этап 1. Создание художественного образа изделия		22	18	
Этап 2. Экспериментальный поиск материала для изготовления изделия методом объемно-пространственного моделирования		22	18	
Этап 3. Изготовление макета изделия и анализ проблем		22	18	
Раздел 2. Научно-исследовательская работа				О
Этап 4. Посещение библиотек и др. дополнительных источников для сбора дополнительной информации и выполнения индивидуального задания		22	18	
Этап 5. Выполнение индивидуального отчета в виде пояснительной записки на производственную тему по разделу выпускной магистерской диссертации		22	18	
Этап 6. Проведение анализа результатов научно-исследовательской работы		26	20	
Раздел 3. Подготовка результатов практики				

Этап 7. Оформление письменного (электронного) отчета по проведенной практике			77,75	
Итого в семестре		136	187,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		136,25	187,75	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-4	Описывает проектно-графический и объемно-пространственный этапы моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; Создает художественный образ проектируемого изделия; Представляет готовое изделие декоративно-прикладного искусства; Обосновывает выбор материалов с учетом фактур и текстур; Описывает эргономические требования к современным объектам дизайна.

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, получен положительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, получен неудовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Влияние современных тенденций на процесс проектирования аксессуаров

2	Методологические принципы художественного моделирования
3	Принципы пластического моделирования в декоративно-прикладном искусстве
4	Содержание художественно-проектного моделирования
5	Моделирование по форме
6	Проектно-графический метод моделирования
7	Объемно пластический метод моделирования
8	Эргономические факторы в ходе создания художественного образа
9	Влияние выбора материала на художественный образ
10	Что такое техническое обоснования будущего изделия

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно ЛНА «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет выполняется в форме пояснительной записки, к которой прилагается ряд зарисовок аналогов, и эскизный поиск к выпускной квалификационной работе.

Разделы:

- Введение..(анализ выбранной темы),
- Историческая часть,
- Технологическая часть (описание производства изделия декоративно-прикладного искусства отвечающее теме выпускной квалификационной работы)
- Поисковая часть, (поиск аналогов)
- Эскизный поиск,
- Заключение,
- Список использованной литературы,
- Приложение.

Пояснительная записка является основным документом, отражающим полученные студентом знания, научно-исследовательской и производственной деятельности, систематизированные в соответствии с программой практики.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062
Гамов, Е. С., Кукушкина, В. А., Чернышова, М. И., Хечиашвили, И. Т.	Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2019	http://www.iprbookshop.ru/92842.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Натус Н И	Дизайн-проектирование. История и теория плаката (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202280
Кикнадзе Я. С., Григорьев А. В.	Преддипломная практика	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017854
Князева И.К.	Директивное проектирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020230

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
 Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
 Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
 Autodesk 3dsMax
 Autodesk AutoCAD
 Adobe Photoshop

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Во время прохождения практики студенты посещают музейные фонды ФГБУК "Российского этнографического музея", ФГБУК "Государственного Эрмитажа", ФГБУК "Государственного Русского музея" и Музея прикладного искусства Государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица, а также лаборатории кафедры.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска