

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03

Научно-практический семинар

Учебный план: 2024-2025 54.04.02 ИПИ ХОМ ОО №2-1-92.plx

Кафедра: **50** Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная обработка материалов
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	17	18,75	0,25	1	Зачет
	РПД	17	18,75	0,25	1	
3	УП	17	18,75	0,25	1	Зачет
	РПД	17	18,75	0,25	1	
Итого	УП	34	37,5	0,5	2	
	РПД	34	37,5	0,5	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

доктор технических наук, Заведующий кафедрой

Жукова Любовь
Тимофеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии художественной
обработки материалов и ювелирных изделий

Жукова Любовь
Тимофеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Жукова Любовь
Тимофеевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской работы, включая формирование навыков по обработке и анализу научно-технической информации и анализу, обобщению и оценке результатов исследований в области художественной обработки материалов

1.2 Задачи дисциплины:

- систематизировать научно-техническую информацию и обрабатывать ее в контексте поставленных задач;

- анализировать и обобщать результаты исследований;

- оформлять результаты научных исследований

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Научные основы художественной обработки материалов

Проектирование технологических процессов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-1: Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественной обработки материалов

Знать: – требования, предъявляемые к различным видам научно-исследовательской работы и оформлению ее результатов

Уметь: систематизировать полученную информацию и обрабатывать ее в контексте поставленных задач; представлять результаты научно-исследовательских и опытноконструкторских работ в виде отчетов, научных статей, докладов на научнопрактических конференциях, семинарах

Владеть: – навыками обобщения количественных характеристик исследуемого объекта, определение их значимости; сопоставления сделанных выводов с ранее сформулированными исследовательскими гипотезами; определения основных направлений и способов разрешения выявленных противоречий; выяснения возможностей экспериментальной проверки эффективности сделанных рекомендаций; написания научных статей, докладов

ПК-3: Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественной обработки материалов

Знать: методы формирования целей и задач научных исследований в области художественной обработки материалов, общие требования к научно-исследовательской работе, требования к оформлению научных результатов; отечественные и зарубежные издания по исследованиям в области художественной обработки материалов

Уметь: использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации, применять современные информационные технологии ; излагать научные знания по проблеме исследования в виде докладов, публикаций, вести научную дискуссию

Владеть: навыками подготовки и презентации результатов научных исследований в виде докладов, написания научных работ

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Теоретический семинар	2				О
Тема 1. Научный семинар как важнейшая форма апробации результатов исследовательской работы. Практические занятия: Основные виды апробации результатов НИР: семинар, коллоквиум, конференция, публикация, производственная проверка. Место научно -практического семинара (НПС) в программе подготовки магистра. Дискуссия, аргументация и выводы. Подготовка устного сообщения. Презентация результатов НИР.		3	3		
Тема 2. Актуальные проблемы художественной обработки материалов. Практические занятия: Анализ актуальных проблем технологии художественной обработки изделий ДПИ . Вопросы теории технологии художественной обработки материалов затрагиваемые магистрантом при выполнении НИР.		4	4	АС	
Тема 3. Анализ состояния исследуемого вопроса. Практические занятия: Место конкретной НИР в общем комплексе задач, стоящих перед промышленностью в области производства изделий прикладного искусства. Существующие точки зрения на исследуемую проблему (история и теория вопроса, сопоставление различных точек зрения на основе анализа учебной, научной и патентной литературы). Постановка цели и задач исследования на основе анализа состояния исследуемого вопроса.		5	6,75	ГД	
Тема 4. Виды научных публикаций. Практические занятия: Отчет о НИР. Реферат. Тезисы доклада. Текст доклада. Научная статья. Монография. Диссертация. Защита интеллектуальной собственности.		5	5	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	18,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 2. Практический семинар	3				Д
Тема 5. Проведение разведывательного эксперимента. Практические занятия: Анализ опыта проведения разведывательного эксперимента участниками НПС в ходе выполнения НИР: обработка, анализ, интерпретация и представление результатов. Формулирование рабочей гипотезы.		5	5	ГД	

Тема 6. Проведение основного эксперимента. Практические занятия: Анализ опыта планирования и проведения основного эксперимента участниками НПС в ходе выполнения НИР. Сопоставление гипотезы с полученными результатами. Поиск объяснения полученных расхождений. Выводы.	5	5		
Тема 7. Подготовка отчета о НИР. Практические занятия: Структура отчета о НИР. Описание методов и средств исследования. Обработка, анализ, интерпретация и представление результатов. Формулирование практических рекомендаций для промышленности.	4	4		
Тема 8. Научная дискуссия. Практические занятия: Этапы публичной защиты отчета о НИР, ВКР и диссертации. Подготовка материалов к защите. Правила научной дискуссии. Особенности устной и письменной дискуссии.	3	4,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	18,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине	34,5	37,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1	<p>Излагает последовательность выполнения научного исследования; методы и средства научно- исследовательской деятельности в профессиональной области; требования к подготовке отчетов (разделов) исследовательских работ и научных презентационных материалов.</p> <p>Производит выбор и обоснование направления исследований; анализирует полученные результаты теоретических или экспериментальных исследований; представляет результаты проведенных научных исследований в виде докладов и презентаций.</p> <p>Излагает материал научным языком, обобщает, интерпретирует результаты исследования; представляет содержание и результаты научно-исследовательской работы; выступает, представляет и обсуждает результаты исследований на семинарах, конференциях и в научной печати.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Доклад</p>
ПК-3	<p>Перечисляет этапы проведения научных исследований; различие научного, научно-технического и технического творчества; теоретические и эмпирические методы исследования в технологии трикотажа.</p> <p>Подбирает и анализирует информацию по теме исследования, представляет результаты проведенного исследования в различной форме.</p>	<p>Вопросы для устного собеседования</p> <p>Доклад</p>

	Обосновывает актуальность научно-исследовательской работы, формулирует задачи и представляет результаты исследования; обобщает полученные экспериментальные данные.	
--	---	--

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ на теоретический вопрос, демонстрирующий понимание предмета и требуемую эрудицию в оцениваемой области, либо допущены несущественные ошибки или небольшие неточности, которые устраняются в результате собеседования; научное исследование выполнено в соответствии с темой, отчет о НИР отвечает установленным требованиям, а устный комментарий к нему (доклад) полный и квалифицированный. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Допущены существенные ошибки при ответе на теоретический вопрос, либо проявлена неспособность ответить на теоретический вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины; отсутствие выполненного научного исследования (либо наличие НИР, выполненной не по заданной теме); отчет о НИР представлен, но устный комментарий к нему (доклад) не подтверждает личную проработку материала. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Текст и тезисы доклада: структура и принципы изложения
2	Структура отчета о НИР
3	Виды научных публикаций
4	Методы проведения литературного обзора по теме исследования
5	Принципы классифицирования объектов исследования
6	декоративные, технологические и физико-механические свойства материалов для производства изделий прикладного искусства
7	Технологические параметры, влияющие на физико-механические свойства материалов
8	Технологические параметры, формирующие декоративные свойства изделий прикладного искусства
9	Новые техники и технологии в художественной обработке материалов
10	Новые материалы для производства художественных изделий
11	Правила подготовки устного сообщения и презентации результатов НИР
12	Производственная проверка как форма апробации результатов исследования
13	Семинар, коллоквиум, конференция: общие черты и различия
14	Основные виды апробации результатов НИР.
Семестр 3	
15	Виды научных дискуссий.
16	Правила научной дискуссии
17	Подготовка материалов НИР к публичному обсуждению (структура доклада и презентации)

18	Этапы выполнения НИР
19	Внедрение результатов НИР: цели, формы.
20	Структура и содержание заключительного отчета о НИР
21	Основные методы и средства исследования в области художественной обработки материалов
22	Интерпретация результатов основного эксперимента (на конкретном примере НИР).
23	Математическая обработка результатов основного эксперимента (на конкретном примере НИР).
24	Основной эксперимент: цели и формы.
25	Математическая обработка результатов разведывательного эксперимента.
26	Рабочая гипотеза.
27	Разведывательный эксперимент: цели и формы.
28	Этапы публичной защиты ВКР.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Исследование декоративных свойств изделий прикладного искусства в зависимости от способа художественной обработки.

Исследование декоративных свойств в зависимости от параметров технологического процесса.

Разработка технологического процесса изготовления художественного изделия с заданными свойствами с использованием баз данных

Исследование влияния режима художественной обработки на структуру материала.

Проектирование технологических параметров художественной обработки для получения заданных колористических характеристик.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Студент устно отвечает на один теоретический вопрос и представляет результаты выполнения научно-исследовательской работы по теме, выданной студенту научным руководителем в течение семестра. На зачет выносятся текст, содержащий отчет о НИР по заданной теме, список использованных источников информации и предусматривается устный доклад с компьютерной презентацией работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Тронин, В. Г., Сафиуллин, А. Р.	Методология научных исследований	Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/106137.html
Киценко, Т. П., Лахтарина, С. В., Егорова, Е. В.	Методология, планирование и обработка результатов эксперимента в научных исследованиях	Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/93862.html
Ковалевский, В. И.	Основы научного исследования в технике	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2021	https://www.iprbookshop.ru/114943.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Турский, И. И.	Методология научного исследования	Симферополь: Университет экономики и управления	2020	http://www.iprbookshop.ru/108059.html

Катунин, Г. П.	Создание профессиональных презентаций	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/80923.html
----------------	---------------------------------------	-------------------------	------	---

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Примеры: Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

База данных Минэкономразвития РФ «Информационные системы Министерства в сети Интернет» [Электронный ресурс]. URL: <http://economy.gov.ru/minec/about/systems/infosystems/>

База открытых данных Минтруда России [Электронный ресурс]. URL: <https://rosmintrud.ru/opendata>

База данных исследований Центра стратегических разработок [Электронный ресурс]. URL: <https://www.csr.ru/issledovaniya/>

Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com>

Портал для официального опубликования стандартов Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>

Министерство экономического развития Российской Федерации. Федеральная государственная информационная система территориального планирования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgistp.economy.gov.ru/>

Организация Объединенных Наций. База данных по торговле сырьевыми товарами (United Nations Commodity Trade Statistics Database) [Электронный ресурс]. URL: <https://comtrade.un.org/db/default.aspx>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Office Professional

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Образцы материалов и технологическое оборудование для художественной обработки материалов, архивные материалы и литература из фондов кафедры технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска