

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.04**

Научная реставрация изделий декоративно-прикладного искусства

Учебный план: 2024-2025 54.04.02 ИПИ ХОМ ОО №2-1-92.plx

Кафедра: **50** Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Направление подготовки:  
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная обработка материалов  
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
3	УП	68	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	68	39,75	0,25	3	
Итого	УП	68	39,75	0,25	3	
	РПД	68	39,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

доктор технических наук, Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Жукова Любовь  
Тимофеевна

кандидат технических наук, Доцент \_\_\_\_\_

Верховская Яна Ивановна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии художественной  
обработки материалов и ювелирных изделий \_\_\_\_\_

Жукова Любовь  
Тимофеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Жукова Любовь  
Тимофеевна

Методический отдел:

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области реставрации изделий декоративно-прикладного искусства

### 1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть принципы реставрации изделий декоративно-прикладного искусства
- Показать особенности реставрации изделий, изготовленных из различных материалов
- Рассмотреть технологии, инструменты и оборудование, применяемые при реставрации и консервации изделий декоративно-прикладного искусства
- Ознакомить с нормами и правилами научной реставрации;
- Сформировать систему знаний в целях проектирования реставрационных мероприятий изделий декоративно-прикладного искусства, направленных на сохранение и воссоздание.

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Проектирование технологических процессов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

Научные основы художественной обработки материалов

Проектирование

Художественные изделия из металла

Художественные изделия из дерева

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПК-4: Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

**Знать:** нормы законодательства Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации; технологию реставрационных работ и их последовательность; основы теории научной реставрации изделий ДПИ из различных материалов; современные методы исследования объектов реставрации; современные материалы и технологии

**Уметь:** Обосновывать выбор материалов, технологического оборудования и технологии реставрации изделий ДПИ; применять прикладные программные средства для моделирования утраченных элементов изделий; формировать программу реставрационных работ.

**Владеть:** Научными данными в области физико-химических свойств исторических материалов и их совместимости с современными материалами; навыками выбора оборудования и разработки технологии реставрации объекта; навыком составления реставрационного паспорта изделия ДПИ

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновационные формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Введение в научную реставрацию, консервацию	3				Д,Р
Тема 1. Понятия и определение «консервация», «реставрация», «режимы экспонирования, хранения» изделий декоративно-прикладного искусства. Основные принципы, элементы, классификации. Практическая работа: Расчет основных показателей режимов хранения и экспонирования изделий ДПИ		8	5	ГД	
Тема 2. Категории, способы, методы научно-реставрационного исследования, идентификации, изделий декоративно-прикладного искусства. Практическая работа: Научно-реставрационные методы идентификации материалов изделий ДПИ		12	5	ГД	
Раздел 2. Технология реставрации изделий ДПИ					О,Д,Р,Пр
Тема 3. Методы реставрации и консервации изделий ДПИ, изготовленных из камня, металлов и их сплавов. Практическая работа: Обоснование метода реставрации изделий ДПИ		9	5	АС	
Тема 4. Виды и методы реставрации и консервации изделий ДПИ из материалов органического происхождения, из волокнистых веществ, и веществ сложного состава. Практическая работа: Разработка проекта реставрации изделий ДПИ		9	5	ГД	
Тема 5. Подходы, методы, приемы и организация научной реставрации изделий ДПИ, составление плана реализации научной реставрации. Практическая работа: Составление плана реализации научной реставрации		9	5	ГД	
Тема 6. Правовые основы научной реставрации изделий ДПИ. Система экспертизы. Практическая работа: Научно-реставрационные методы исследования состояния изделий ДПИ.		9	6,75	АС	
Тема 7. Оборудование, приборы, материалы реставрации и консервации изделий ДПИ. Практическая работа: Выбор оборудования, приборов, материалов реставрации и консервации, расчет режимов.		12	8	АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25				

Всего контактная работа и СР по дисциплине		68,25	39,75		
--	--	-------	-------	--	--

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Формулирует перечень нормативно-правовой базы сферы сохранения объектов культурного наследия; описывает современные технологии реставрации художественно-промышленных изделий; ориентируется в истории и методах реставрации художественно-промышленных изделий	Тестовое задание
	Разрабатывает технологию реставрационных работ по восстановлению частично или полностью утраченных элементов художественно-промышленных изделий с использованием традиционных и современных методов, в частности искусственного интеллекта, обосновывая выбор материалов и технологии	Практико-ориентированное задание
	Разрабатывает и использует реставрационный паспорт для художественно-промышленных изделий; проводит научный анализ исходных данных и предлагает современные материалы для проведения реставрационных работ, сохраняя историческую ценность художественных изделий	Практико-ориентированное задание

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	<p>Обучающийся своевременно выполнил практические работы, подготовил реферат и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); возможно допуская несущественные ошибки* в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>*Несущественные ошибки – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента</p>	<p>Реферат Презентация</p>
Не зачтено	<p>Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме реферата и презентации (Microsoft Office Power Point); допустил существенные ошибки* в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.</p> <p>*Существенные ошибки – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для</p>	

	объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).	
--	---	--

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Определение, понятие, основные принципы «консервации».
2	Что включает в себя понятие «длительная консервация».
3	Какие элементы определяют условия хранения изделий ДПИ.
4	Определение, понятие, основные принципы режима условия хранения изделий ДПИ.
5	Влияние света на сохранность изделий ДПИ.
6	Влияние воздуха, газового состава на сохранность изделий ДПИ.
7	Влияние температуры, систем отопления на сохранность изделий ДПИ.
8	Влияние влажности на сохранность изделий ДПИ.
9	Определение, понятие, основные принципы «реставрации».
10	Основные принципы реставрации изделий ДПИ.
11	Природа материала, способы ее изучения.
12	Что включает в себя микроскопический способ исследования материалов изделий?
13	Что включает в себя макроскопический способ исследования материалов изделий?
14	Что включает в себя химический способ исследования материалов изделий?
15	Что включает в себя физико-химический способ исследования материалов изделий?
16	Правовые основы научной реставрации изделий ДПИ
17	Методы реставрации и консервации изделий камня.
18	Методы реставрации и консервации изделий ДПИ с эмалью.
19	Методы реставрации и консервации металлических ювелирных изделий.
20	Методы реставрации и консервации изделий ДПИ из стекла.
21	Методы реставрации и консервации изделий ДПИ из материала органического происхождения
22	Виды реставрационных работ изделий. Классификация. Понятия.
23	Оборудование, приспособления, предназначенные для реставрационных работ изделий ДПИ. Классификация.
24	Правовые основы научной реставрации и консервации изделий ДПИ

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

- 1 Что включает в себя понятие «консервация»
  - а) сохранение предмета, отличительных свойств, особенностей, природы предмета
  - б) приостановление естественное старение
  - в) восстановление предмета
- 2 Какие элементы определяют условия хранения изделий ДПИ
  - а) освещение, состояние воздуха, температура, влажность, загрязнение
  - б) обозрение для публики, кладовая, лаборатория
  - в) помещение, стеклянный шкаф, хранитель
- 3 Что включает в себя понятие «реставрация».
  - а) восстановление
  - б) сохранение
  - в) ремонт
- 4 Категории способов изучения природы материала включают:
  - а) микро-, макроскопический, химический, физико-химический анализы
  - б) физический, элементный, эксплуатационный, временной анализы
  - в) реставрационный, консервационный, экспертный анализы
- 5 Что включает в себя микроскопический способ исследования материалов изделий?
  - а) исследование при помощи приборов значительно усиливающее зрение
  - б) зрительное исследование без приборов
  - в) исследование природы материала
  - г) исследование типов, характер, причин разрушения материалов
- 6 Что включает в себя макроскопический способ исследования материалов изделий?
  - а) исследование при помощи приборов значительно усиливающее зрение

- б) зрительное исследование без приборов
  - в) исследование природы материала
  - г) исследование типов, характер, причин разрушения материалов
- 7 Что включает в себя химический способ исследования материалов изделий?

- а) исследование при помощи приборов значительно усиливающее зрение
- б) зрительное исследование без приборов
- в) исследование природы материала
- г) исследование типов, характер, причин разрушения материалов

8 Что включает в себя физико-химический способ исследования материалов изделий?

- а) исследование при помощи приборов значительно усиливающее зрение
- б) зрительное исследование без приборов
- в) исследование природы материала
- г) исследование типов, характер, причин разрушения материалов

9 Основные принципы «реставрации»:

- а) нельзя нарушать авторство предмета, отличительных свойств, особенностей
- б) нельзя вносить в предмет добавления, домыслы, изменяющие его документальность
- в) устранение причин, последствий разрушительных процессов
- г) нельзя применять реставрационные действия без точных знаний предмета, методов, материалов
- д) четкое описание процесса реставрации предмета, наблюдение за положительными, отрицательными

результатами

10 Определение понятия «режим»:

- атмосферное условие жизни здания
- регулирование условий природной активности

11 Какими элементами определяется режим экспонирования, хранения изделий ДПИ?

- а) освещение
- б) состояние воздуха т.е. газовый состав
- в) температура
- г) влажность

12 Способы научно-реставрационного исследования материалов изделий

- а) макроскопический способ исследования
- б) микроскопический способ исследования
- в) физико-химический способ исследования
- г) химический способ исследования

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Опишите процесс реставрации оправы кольца с цельнолитым крапаном.

2. Даны образцы, имитирующие поверхность поврежденной русской мозаики. Воссоздать отсутствующие фрагменты модели мозаики, используя акварельные или гуашевые краски, предварительно внимательно рассмотрев и изучив рисунок камня.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в форме устного опроса и ответов на вопросы тестирования. Время на подготовку к ответу - 15 мин. За это время студент письменно тезисно пишет ответы на полученные вопросы, выполняет практическое задание в течение 30 минут, затем дается 10 мин. на устный развернутый ответ.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Абрамова, П. В.	Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/108565.html">http://www.iprbookshop.ru/108565.html</a>
Шайхутдинова, А. Р., Сафин, Р. Р., Гараева, А. Ф.	Основы реставрации	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95004.html">http://www.iprbookshop.ru/95004.html</a>
Глушкова, П. В., Родионова, Д. Д., Кимеева, Т. И., Насонов, А. А.	Основные направления музейной деятельности	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/95564.html">http://www.iprbookshop.ru/95564.html</a>
Чудосветова, О. В.	Всемирное культурное наследие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102405.html">http://www.iprbookshop.ru/102405.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Бородов, В. Е.	Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/75438.html">http://www.iprbookshop.ru/75438.html</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]: URL:<https://cyberleninka.ru/>  
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:<https://elibrary.ru/>  
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:<https://rusneb.ru/>  
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: URL:<http://www.iprbookshop.ru/>;  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: URL:<http://publish.sutd.ru/>.  
 Русский музей [Электронный ресурс]. URL:<http://rusmuseum.ru/>;  
 Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL:[www.hrrmitagemuseum.org](http://www.hrrmitagemuseum.org).

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

3ds MAX

CorelDraw Graphics Suite X7

MicrosoftOfficeProfessional

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

Лицензия на право использования Учебного комплекта программного обеспечения Корпоративный справочник Материалы и Сортаменты

Лицензия на право использования Учебного комплекта программного обеспечения Пакет обновления КОМПАС-3D

СПС КонсультантПлюс

Microsoft Windows 10 Pro

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска