

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ФТД.02

Цифровое портфолио

Учебный план: 2024-2025 54.04.01 ИГД Дизайн цифровых медиа ОО №2-1-73.plx

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн цифровых медиа
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактн ая работа	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
3	УП	68	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	68	39,75	0,25	3	
Итого	УП	68	39,75	0,25	3	
	РПД	68	39,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

Жужнев С.А.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна рекламы

Сухарева Алина
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сухарева Алина
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области разработки цифрового портфолио

1.2 Задачи дисциплины:

-раскрыть принципы и особенности создания модульной системы цифрового портфолио;
-рассмотреть возможные варианты публикации цифрового портфолио в сети интернет;
-сформировать у студента практические навыки создания цифровых презентаций и портфолио;
-обучить навыкам работы с инструментами и платформами для создания мультимедийного представления цифрового портфолио.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Инфографика в дизайне

Цвет в дизайне

Полиграфический дизайн

Полиграфический дизайн

Инфографика в дизайне

Управление проектами

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать: методы и принципы разработки веб-портфолио дизайнера с использованием современных браузерных технологий; методы технико-экономического обоснования проекта.

Уметь: разрабатывать цифровое портфолио, используя актуальный инструментарий UX и UI- дизайна, включая графические редакторы и средства создания интерактивных прототипов; управлять реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.

Владеть: методикой разработки цифрового портфолио (от формулирования идеи — через эскиз и прототипирование — к финальной презентации проекта) и его Интернет-публикации.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Методика разработки цифрового портфолио и его интернет публикации	3				
Тема 1. Анализ конкурентной среды в сфере подготовки профессионального цифрового портфолио.		8	6		
Тема 2. Креативные и инновационные портфолио ведущих графических дизайнеров. Практическое занятие: портфолио современных графических дизайнеров, работающих в сферах: комплексов ID, шрифтового дизайна, типографики и станковых видов графики.		8	6	АС	ДЗ
Раздел 2. Подбор и комплектование базовых составов работ цифрового портфолио					ДЗ, КПр
Тема 3. Анализ, отбор и редакция собственных работ, для последующего использования в составлении портфолио по направлениям графического дизайна. Практическое занятие: тематические работы для портфолио		12	6		
Тема 4. Основные авторские компетенции в сфере графического дизайна. Правила составления портфолио в соответствии с профессиональными компетенциями. Анализ требований работодателя и выстраивание обратной связи с помощью портфолио. Представление авторских компетенций через состав работ цифрового портфолио. Практическое занятие: собственные цифровые портфолио по основным направлениям графического дизайна и станковой графики.		12	6	ИЛ	
Раздел 3. Создание цифрового портфолио в программных продуктах					П
Тема 5. Составление и разработка интерфейсов представления цифрового портфолио для различных медиа платформ. Особенности работы со шрифтами, цветом и типографикой при создании модуля цифрового портфолио. Рубрикация, разделы и особенности формирования интерфейса для создания цифрового портфолио. Практическое занятие: модуль цифрового портфолио для медиа среды.	14	8	ИЛ		

Тема 6. Изучение актуальных медийных платформ для размещения портфолио. Особенности размещения цифрового портфолио на различных медиаплатформах. Создание универсального модуля портфолио для полиграфии, цифровой презентации в сети интернет и для медиа среды. Практическое занятие: презентация собственного цифрового портфолио.		14	7,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		68	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		68,25	39,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
УК-2	Объясняет особенности и специфику создания собственного портфолио. Создает собственное цифровое портфолио на основе модульного построения проекта. Использует актуальные медиаплатформы для размещения собственного цифрового портфолио.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированное задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проекта, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует требованиям, развернутый полный ответ на вопрос. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы, полный ответ на вопрос. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием, не полный ответ на вопрос.	
Не зачтено	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы, ответ не точный, с ошибками. Содержание работы полностью не соответствует заданию, в ответе много	

	неточностей. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы, на вопрос нет ответа.	
--	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
-------	-----------------------

5.2.2 Типовые тестовые задания

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- отбор и редакция собственных работ для создания портфолио;
- создание медиафайла цифрового портфолио для размещения в социальных сетях;
- создание собственного портфолио, с использованием готовых фотожей.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

на зачете необходимо представить проект цифрового портфолио, разрабатываемого в течение семестра и ответить на типовые контрольные вопросы по дисциплине

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Майкл Джанда	Продай свое портфолио. То, чему не учат в дизайнерских школах	Санкт-Петербург: Питер	2020	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=367995
Смолянинова, О. Г.	Оценивание образовательных результатов в течение всей жизни. Электронный портфолио	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/84289.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Бурняшов, Б. А.	Учебное веб-портфолио в российской высшей школе	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа	2018	https://www.iprbookshop.ru/78047.html
Яковлева Н. В., Меликова Н. Э.	Модное портфолио	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2996
Шабловский В. Г.	Профессиональное портфолио	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2016512

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

-Русский музей [Электронный ресурс].URL: <http://rusmuseum.ru>
 -Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
 -Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL:<http://publish.sutd.ru>
 -Дистанционные информационные технологии СПбГУПТД. [Электронный ресурс].URL:
<http://edu.sutd.ru/moodle/>
 -Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс].URL:
<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru/>
 -Центральный выставочный зал "Манеж" [Электронный ресурс].URL: <https://manege.spb.ru/>
 -Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД. [Электронный ресурс].URL:
<http://library.sutd.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
 Microsoft Windows
 CorelDraw Graphics Suite X7
 Adobe After Effects
 Adobe inDesign
 Adobe Illustrator
 Adobe Photoshop
 Adobe Premiere Pro

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду