

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.О.02(У) Учебная практика (творческая практика)

Учебный план: 2024-2025 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
2	УП	34	73,75	0,25	3	Зачет с оценкой
	ПП	34	73,75	0,25	3	
Итого	УП	34	73,75	0,25	3	
	ПП	34	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

Доцент

Григорьев
Васильевич

Александр

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Григорьев
Васильевич

Александр

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Сформировать навыки в области пленэрной живописи и графики, воспитать эстетические чувства к искусству, выработать профессиональное мнение и осознанное отношение к искусству.

1.2 Задачи практики:

- продемонстрировать пространственные возможности пейзажа;
- рассмотреть принципы и методы стилизации;
- продемонстрировать техники работы с различными материалами и средствами.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Технический рисунок
- Пропедевтика
- Работа в материале
- Академический рисунок
- Академическая живопись
- История искусств

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

Знать: основные термины и понятия изобразительного искусства; основы композиции; основы цветоведения; основы рисунка для работы над созданием творческого проекта

Уметь: применять на практике базовые технические приёмы живописи и рисунка

Владеть: навыками самостоятельной организации деятельности в ходе проведения пленэрных занятий; навыками выполнения поисковых эскизов графическими и живописными средствами

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Изучение малых растительных форм в естественной среде	2			КПр
Этап 1. Отбор и анализ формы ,цвета растений и цветов в естественной среде. Выполнение зарисовок различными материалами		5	8	
Этап 2. Стилизация формы растений на основе набросков и зарисовок растений		5	8	
Раздел 2. Изучение рисования различных видов деревьев в естественной среде				КПр
Этап 3. Анализ и поиск фактур и форм различных пород деревьев. Выполнение зарисовок различными материалами и техниками		5	8	
Этап 4. Отбор и стилизация формы на основе набросков и зарисовок деревьев		5	8	
Раздел 3. Ознакомление с рисованием различных архитектурных форм			КПр	

Этап 5. Выполнение набросков и зарисовок различных архитектурных элементов ,любыми материалами	5	8	
Этап 6. Графические и живописные наброски городского пейзажа. Выполнение зарисовок различными материалами и с использованием разнообразных техник	5	8	
Этап 7. Различными графическими и стилистическими средствами передать характер городского пейзажа	4	8	
Раздел 4. Подведение итогов практики			0
Этап 8. Оформление результатов практики		17,75	
Итого в семестре	34	73,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине	34,25	73,75	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ОПК-3	<p>Описывает понятийный аппарат изобразительного искусства;</p> <p>Демонстрирует основы композиции и цветоведения в своих работах;</p> <p>Создает творческий проект, используя основы рисунка;</p> <p>Применяет технические приемы рисунка и живописи при выполнении индивидуального задания;</p> <p>Представляет эскизный поиск;</p> <p>Самостоятельно организует время при прохождении практики.</p>

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне.; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание выполнено; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Эскизный поиск флоры с последующей стилизацией
2	Композиционные приемы
3	Характеристики городского пейзажа
4	Зарисовка различными материалами и техниками
5	Выбор сюжета
6	Отбор и анализ формы растений
7	Какие графические материалы используются на пленэре
8	Что такое пленэр

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному графику.

Обучающиеся, не прошедшие практику без уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно», считаются лицами, имеющими академическую задолженность, и ликвидируют ее в соответствии с порядком ликвидации академической задолженности согласно локальному нормативному акту «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет выполняется индивидуально в форме пояснительной записки.

Объем пояснительной записки 10-15 стр. и включает в себя следующие разделы:

- Введение..(анализ выбранной темы);
- Историческая часть;
- Аналитическая часть (рассмотрение декоративно-прикладного искусства в призме современного представления о нем);
- Заключение;
- Список использованной литературы (источников);
- Приложение.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания и (или) не менее 40 баллов при использовании шкалы БРС.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Науменко, О. М.	Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи	Москва: Издательский Дом МИСиС	2020	http://www.iprbookshop.ru/106735.html
Боброва, Е. В.	Живописный этюд в условиях пленэра	Омск: Омский государственный технический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/115419.html

Макарова, М. Н.	Пленэрная практика и перспектива	Москва: Академический Проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/94867.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Кикнадзе Я. С.	Пленэрная практика	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017110
Шушарин, П. А.	Учебная (рисовальная) практика. Пленэр	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2017	http://www.iprbookshop.ru/76347.html
Грибер, Ю. А.	Градостроительная живопись и Казимир Малевич	Москва: Согласие	2017	http://www.iprbookshop.ru/75850.html

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
 Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Во время прохождения практики студенты посещают историко-архитектурный комплекс Петропавловской крепости, ансамбль Смольного собора, ФГБУК "Государственный музей-заповедник "Петергоф".

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска