

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Художественная вышивка

Учебный план: 2024-2025 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
5	УП	17	51	39,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	51	39,75	0,25	3	
6	УП		51	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД		51	20,75	0,25	2	
7	УП		51	20,75	0,25	2	Зачет
	РПД		51	20,75	0,25	2	
Итого	УП	17	153	81,25	0,75	7	
	РПД	17	153	81,25	0,75	7	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Дерябина
Юрьевна

Татьяна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев
Васильевич

Александр

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев
Васильевич

Александр

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающихся в области проектирования и изготовления декора текстильных аксессуаров в техниках художественной вышивки.

1.2 Задачи дисциплины:

-раскрыть принципы выполнения технологических приёмов художественной вышивки для решения задач проектирования изделий декоративно-прикладного искусства;

-развить способность обучающихся самостоятельно выбирать технологические приёмы и материалы художественной вышивки при работе над проектом изделия;

-продемонстрировать особенности моделирования фактур и структур при изготовлении декора в техниках художественной вышивки.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы производственного мастерства

История искусств

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен проектировать и изготавливать изделия, относящиеся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам

Знать: этапы работы по эскизу или образцу; методы расположения вышивки на изделии; основные виды художественной вышивки; назначение и применение инструментов и приспособлений для вышивки

Уметь: использовать особенности цветовых решений и композиционные приемы при построении декоративных элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия; применять разные виды вышивки при декорировании текстильного изделия ДПИ

Владеть: навыком создания проекта изделия ДПИ с применением вышивки; навыком работы с материалами различными способами с учетом их свойств

ПК-4: Способен реставрировать произведения искусства из различных материалов

Знать: методы реставрации изделий с вышивкой; основные правила и приемы вышивания, способы закрепления нити

Уметь: организовать процесс реставрации изделий традиционной вышивки; работать иглами различного вида; подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка

Владеть: навыком реставрационной работы с материалами ручной вышивки различными способами с учетом их свойств; навыком выполнения декоративных швов

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля	
		Лек. (часы)	Пр. (часы)				
Раздел 1. Декоративные швы	5					О,КПр	
Тема 1. Инструменты и материалы, используемые в художественной вышивке Практическое занятие: Изучение инструментов и материалов, используемых в художественной вышивке		5	5	7	ИЛ		
Тема 2. Контурные швы Практическое занятие: Изучение швов вперёд иглой, назад иглой. Стебельчатый шов		3	9	6	ИЛ		
Тема 3. Петельные швы.Виды петельных швов Практическое занятие:Петельный шов, тамбурный шов		3	9	7	ИЛ		
Раздел 2. Художественная гладь							КПр
Тема 4. Шов в раскол Практическое занятие: Использование шва в раскол для выполнения растительных орнаментов		2	9	6	Т		
Тема 5. Белая гладь Практическое занятие: Технологические приёмы белой глади		2	9	6	Т		
Тема 6. Теневая гладь Практическое занятие: Использование приёмов теневой глади для выполнения живописных вышитых изображений		2	10	7,75	Т		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	51	39,75			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25					
Раздел 3. Счётные швы	6					КПр	
Тема 7. Счётная гладь Практическое занятие: Технологические приёмы выполнения счётной глади			8	3	Т		
Тема 8. Мережка Практическое занятие: Технология выполнения мережки			8	3	Т		
Тема 9. Вышивка крестом Практическое занятие: Крест и его виды			8	3	Т	КПр	
Раздел 4. Перевить							
Тема 10. Перевить практическое занятие: Изучение способов выполнения белой и цветной			9	4	Т		
Тема 11. Методы проектирования цветового решения вышитого декора изделия Практическое занятие: Изучение методов проектирования цветового решения вышитого декора изделия			9	4	Т		
Тема 12. Методы проектирования фактуры вышитого декора изделия Практическое занятие: Изучение методов проектирования фактуры вышитого декора изделия		9	3,75	Т			
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	20,75				

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 5. Золотное шитьё					
Тема 13. Вышивка металлизированными нитями Практическое занятие: Технологические приёмы выполнения вышивки металлизированными нитями		8	3	Т	КПр
Тема 14. Вышивка шнурами Практическое занятие: Приёмы изготовления декора с использованием вышивки шнурами		8	3	Т	
Тема 15. Вышивка канителью Практическое занятие: Техника вышивки канителью		8	3	Т	
Раздел 6. Дизайн в области вышивки					
Тема 16. Вышивка бисером и стразами Практическое занятие: Основные приёмы выполнения вышивки бисером	7	9	4	Т	КПр,О
Тема 17. Вышивка кутюр Практическое занятие: Сравнительный анализ художественной вышивки и вышивки от кутюр		9	4	Т	
Тема 18. Традиционная вышивка народов России в современном дизайне предметов декоративно-прикладного искусства Практическое занятие: Современные предприятия, возрождающие традиционную вышивку		9	3,75	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	20,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		170,75	81,25		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Систематизирует исторически сложившиеся виды вышивок; Создает эскизы вышивок на изделии ДПИ с учетом их композиции; Применяет в своих проектах принципы цветоведения и колористики; Представляет изделие ДПИ украшенное элементами вышивки; Представляет изделие ДПИ с использованием декора в виде вышитого нитями или расшитого бисером элемента.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-4	Описывает различные методы реставрации художественных вышивок; Различает виды текстильных материалов для реставрации изделий с элементами вышивки; Формулирует этапы реставрации мережек, креста, свободных швов; Представляет проект реставрации изделия ДПИ, выполненные с использованием различных техник вышивки; Подбирает различные методы реставрации в зависимости от техники выполнения вышивки.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил и предоставил готовые творческие работы; возможно, допустил несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) творческие работы и допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Опишите особенности выполнения счётной глади
2	Опишите отличия технологии выполнения белой глади от теневой
3	Перечислите особенности выполнения декора с использованием теневой глади
4	Опишите исторические аспекты возникновения вышивки на предметах декоративно-прикладного искусства
5	Перечислите инструменты используемые для выполнения различных видов вышивки
6	Опишите физико-химические свойства тканей
7	Перечислите виды текстильных волокон
Семестр 6	
8	Опишите особенности подготовительных работ при выполнении ажурных вышивок
9	Опишите виды свободных швов
10	Опишите виды счетной вышивки
11	Опишите особенности выполнения цветной перевити
12	Дайте характеристику материалам используемым при изготовлении мережки
13	Перечислите этапы выполнения декора в технике вышивки в прикреп
Семестр 7	
14	Опишите влияние конфигурации декора на выбор технологии вышивки
15	Перечислите этапы проектирования вышитого декора
16	Перечислите и охарактеризуйте центры промысловой вышивки в России
17	Оцените роль вышивки в декорировании предметов декоративно-прикладного искусства
18	Опишите методы проектирования изделия с вышитым декором
19	Дайте характеристику материалам используемым в золотной вышивке

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 5

1. Выполнить растительный орнамент с использованием шва в раскол.
2. Описать технологические приемы выполнения контурных швов.

Семестр 6

1. Выполнить композицию с использованием вышивки перевитью.
2. Выполнить композицию с использованием вышивки крестом.

Семестр 7

1. Определить отличия между художественной вышивкой и вышивкой от кутюр.
2. Выполнить композицию с использованием техники вышивки бисером.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Художественная вышивка» обучающийся представляет выполненные в течение семестра творческие задания в соответствии с освоенным материалом на практических занятиях, проект художественного аксессуара с моделью в условном материале, отвечает на вопросы экзаменатора.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Букач Л. А.	Материаловедение и технология ручной вышивки	Минск: РИПО	2015	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=351279
Кинёва, Л. А., Ган, О. И.	История и теория орнамента	Екатеринбург: Издательство Уральского университета	2018	http://www.iprbookshop.ru/106384.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Митрофанова Н. Ю.	История художественного текстиля. Очерки	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/70767.html
Дерябина Т. Ю.	Основы производственного мастерства. Ч. 1	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2334
Дерябина Т. Ю., Пономарева К. С.	Творческие мастерские по художественному текстилю. Технологические основы проектирования изделий	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019195

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по художественному текстилю, оборудованная ткацким станком, швейными машинами, утюгами и специализированными столами.

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска