

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Творческие мастерские по обработке камня

Учебный план: 2024-2025 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практ. занятия				
4	УП	17	34	20,75	0,25	Зачет
	РПД	17	34	20,75	0,25	
5	УП		51	20,75	0,25	Зачет
	РПД		51	20,75	0,25	
Итого	УП	17	85	41,5	0,5	
	РПД	17	85	41,5	0,5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

Заведующий кафедрой _____

Григорьев Александр
Васильевич

Ассистент _____

Шмидт Инна Олеговна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов _____

Григорьев Александр
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой _____

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства с применением каменного сырья.

1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть принципы владения художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства из камня;
- Рассмотреть специфику выразительных средств различных техник обработки камня;
- Раскрыть принципы обработки камня.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Технический рисунок
- Работа в материале
- Академический рисунок
- Основы производственного мастерства

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен проектировать и изготавливать изделия, относящиеся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам

Знать: законы проектирования изделий из камня; основной порядок работы над проектом изделия ДПИ из камня; основные свойства камней; технологии, методы и средства обработки камня;

Уметь: соединить эскизный графический поиск с материалом (камень); ориентироваться в выборе средств художественной выразительности при работе с камнерезными изделиями; выбирать соответствующие художественно-выразительные средства, техники и приемы при создании изделия ДПИ из камня;

Владеть: навыком создания эскизов с учетом специфики камня (разные фактуры и твердость камня); навыком художественной обработки камня для выявления декоративных особенностей.

ПК-4: Способен реставрировать произведения искусства из различных материалов

Знать: методы реставрации и средства обработки камня; виды и свойства камней, используемых в производстве изделий ДПИ;

Уметь: организовать процесс реставрации изделий из камня; работать специальными инструментами для обработки камня;

Владеть: навыком работы с камнем и сырьем на основе камня; опытом ручной и механической обработки камня; навыками реставрационных работ объемных изделий из камня.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы работы с камнем	4					Д
Тема 1. Классификация и свойства камней Практическое занятие: Изучение		3	4		ГД	
Тема 2. Виды поделочных камней Практическое занятие: Создание сопоставительной таблицы поделочных камней		3	4		ГД	
Тема 3. Технологии обработки поделочного камня Практическое занятие: Рассмотрение основных технологических операций по работе с поделочным камнем		3	4		ГД	
Раздел 2. Реставрация изделий ДПИ из камня						Д
Тема 4. Виды повреждений изделий ДПИ из камня и причины их возникновения Практическое занятие: Особенности повреждений изделий ДПИ из камня		4	4		ГД	
Тема 5. Основные процессы при реставрации изделий ДПИ из камня Практическое занятие: Способы восстановления поврежденных фрагментов изделий ДПИ из камня		4	4		ГД	
Раздел 3. Изучение технологического процесса изготовления изделия из камня						Д,3
Тема 6. Работа с камнем на основе полученных знаний Практическое занятие: Изучение инструмента для работы с камнем. Освоение навыков работы с камнем			4	7	ГД	
Тема 7. Выполнение эскизов для изготовления в материале Практическое занятие: Эскизный поиск изделий ДПИ с учетом особенностей материала (камня)			5	7	ГД	
Тема 8. Изготовление пробников изделия ДПИ Практическое занятие: Создание пробных образцов с применением основных технологий работы с камнем		5	6,75	ГД		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	34	20,75			
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)	0,25					
Раздел 4. Проектирование изделия из камня	5					3
Тема 9. Выполнение проекта изделия в цветном решении для передачи текстуры и фактуры материала Практическое занятие: Создание проекта изделия ДПИ с использованием изобразительных средств для передачи текстуры и фактуры камня			8		ГД	

Тема 10. Заготовка необходимых поделочных материалов для изготовления изделия в соответствии с проектом Практическое занятие: Подбор палитры из поделочных камней для изделия ДПИ		8		ГД	
Тема 11. Разработка технологии изготовления изделия изделия в материале Практическое занятие: Описание технологического процесса изготовления изделия ДПИ из поделочного камня		8	5	ГД	
Раздел 5. Изготовление изделия из поделочных камней					
Тема 12. Изготовление деталей композиции из соответствующих материалов Практическое занятие: Поэтапное выполнение композиционных фрагментов с учетом особенностей используемых материалов		9	5	ГД	З,П,КПр
Тема 13. Выполнение сборки деталей в общую композицию Практическое занятие: Завершение изготовления изделия ДПИ в материале (камне)		9	5	ГД	
Тема 14. Окончательная отделка изделия Практическое занятие: Монтаж изделия ДПИ из камня		9	5,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		51	20,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		102,5	41,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Описывает законы проектирования изделий из камня; Определяет основной порядок работы над проектом изделия ДПИ из камня; Описывает основные свойства камней; технологии, методы и средства обработки камня; Создает эскиз с учетом специфики камня (разные фактуры и твердость камня); Соединяет эскизный графический поиск с материалом (камень), ориентируясь на средства художественной выразительности камнерезных изделий, техники и приемы создания изделия ДПИ из камня.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.
ПК-4	Излагает методы реставрации и обработки камня; Определяет виды и свойства камней, используемых в производстве изделий ДПИ; Организовывает процесс реставрации изделий из камня; Работает специальными инструментами для обработки камня; Представляет изделие ДПИ, выполненное из камня или сырья на основе камня.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил и предоставил готовые творческие работы в соответствии с требованиями по дисциплине; возможно, допустил несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) творческие работы и допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 4	
1	Основные способы восстановления утраченных фрагментов каменных изделий
2	Приобретенные повреждения каменного материала
3	Естественные дефекты каменного материала
4	Особенности повреждений изделий ДПИ из камня
5	Техника «кабошон»
6	Технология создания натуральной краски
7	Виды обработки каменных пород
8	Основные виды ручного инструмента для обработки камня
9	Полудрагоценные камни и их применение
10	Основные виды поделочных камней
11	Определение поделочного камня и его применение
12	Классификация природных камней, применяемых в художественном деле
13	Термин «прозрачность» камня
14	Понятие стойкости каменных пород
15	Плотность камней
16	Свойство блеска камней
17	Свойство спайности каменных пород
18	Классификация камней по твердости. Шкала Мосса
19	Перечень основных свойств камня
20	Структура каменных пород
21	Понятие «фактура» камня
22	Понятие «текстура» камня
23	Каменные породы метаморфического происхождения
24	Каменные породы осадочного происхождения
25	Каменные породы вулканического происхождения
Семестр 5	
26	Шлифование и полирование поверхности мозаики
27	Изготовление перегородок для мозаики
28	Инструменты и оборудование для создания перегородчатой мозаики из дробленого камня
29	Понятие перегородчатой мозаики
30	Основные черты русской мозаики
31	Основные черты флорентийской мозаики
32	Основные черты византийской мозаики
33	Основные черты римской мозаики

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

4 семестр:

Выполнить имитацию текстуры поделочного камня с помощью графических средств.

Обработать поверхность изделия из камня с помощью шлифовального и полировального станка.

5 семестр:

Выполнить подготовительный эскиз к мозаичной работе в камне.

Выполнить окончательный монтаж изделия (закрепить работу на основе, обработать края).

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)**5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности**

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Творческие мастерские по обработке камня» обучающийся представляет выполненные в течение семестра творческие задания в соответствии с освоенным материалом на практических занятиях, пробники к изделию из камня, проект художественного изделия из камня, отвечает на вопросы экзаменатора.

При оценке ответа студента оценивается: глубина знаний теоретического материала дисциплины, полнота и грамотность изложения материала, владение профессиональной терминологией, умение работать с основной и дополнительной литературой, владение навыками применения теоретических знаний при решении практических задач.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**6.1 Учебная литература**

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Кикнадзе, Я. С.	Материаловедение, технология и производственное обучение	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102644.html
Попков, А. Ю.	Материаловедение и технология	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/91237.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Кикнадзе Я. С., Григорьев А. В.	Творческие мастерские по обработке камня	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017112
Солнцев, Ю. П., Пряхин, Е. И., Солнцева, Ю. П.	Материаловедение	Санкт-Петербург: ХИМИЗДАТ	2020	http://www.iprbookshop.ru/97813.html
Пономарева К. С.	Художественное материаловедение. Камнесамоцветное сырье. Практические работы	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020212

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
Интернет портал Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows
MicrosoftOfficeProfessional
3ds MAX
AutoCAD
CorelDRAW
Microsoft Windows 10 Pro
Access RUS OLP NL Acdmc
Microsoft Windows
Microsoft Office Standart Russian Open No Level Academic
MicrosoftOfficeProfessional
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Autodesk 3dsMax

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по обработке камня, оборудованная шлифовальным станком и инструментами для обработки камня.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска