

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.29

Организация выставочной деятельности

Учебный план: 2024-2025 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
7	УП	17	17	73,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	
Итого	УП	17	17	73,75	0,25	3	
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

Доцент

Григорьев
Васильевич

Александр

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев
Васильевич

Александр

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев
Васильевич

Александр

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области организации экспозиционного устройства, развить выставочное восприятие площадей, конструкций и объектов.

1.2 Задачи дисциплины:

- продемонстрировать творческий подход к экспонированию;
- раскрыть методы и технологии проектирования выставочных стендов;
- рассмотреть образцы экспонирования, освещения и монтажа выставок российских и зарубежных дизайнеров.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Композиция в декоративно-прикладном искусстве

Основы проектной деятельности

Работа в материале

Организационное поведение

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях

Знать: основные способы организации выставочной деятельности в ходе проведения экспозиционных мероприятий

Уметь: анализировать возможности демонстрационных средств и архитектурную пластику пространственного ансамбля для организации мероприятий

Владеть: навыками синтеза функциональных и эстетических характеристик пространственно-предметной экспозиционной среды, формировать пространственно- архитектурную компоновку экспозиционных материалов, конструктивное построение и оборудование, цветовое и световое решение, создание образа

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Анализ и функциональное зонирование экспоместа	7					Пр
Тема 1. Создание художественно-архитектурного образа Практическое занятие: Цели участия в выставке. Планируемые результаты		1	1	7	ГД	
Тема 2. Корпоративный стиль экспонента Практическое занятие: Корпоративный стиль, традиции, имидж		1	1	7	ГД	
Тема 3. Анализ представляемых экспонатов Практическое занятие: Анализ ассортимента представляемых товаров и услуг		1	1	7	ГД	
Раздел 2. Разработка концепции и художественно-архитектурного проекта						
Тема 4. Виды ориентации: на товар, на информацию, на консультации и переговоры Практическое занятие: Определения вида ориентации в организуемой выставочной деятельности		2	2	7	ГД	П
Тема 5. Презентационные площади, места для переговоров и подсобных помещений Практическое занятие: Разработка презентационных площадок. Обслуживающий персонал и стендисты		2	2	7	ГД	
Тема 6. Техничко-организационные мероприятия Практическое занятие: Элементы оформления и крепления, электрические схемы освещения, оборудования, элементов оформления и экспонатов стенда, акустические системы, подача и слив вод		2	2	8	ГД	
Тема 7. Технические расчеты и рабочие чертежи Практическое занятие: Создание документации по технико-организационным требованиям к выставочному оборудованию		2	2	8	ГД	
Раздел 3. Выставочные стенды						
Тема 8. Виды выставочных стендов: угловые, головные, блок-стенды Практическое занятие: Обсуждение видов выставочных стендов, их особенностей	2	2	7	ИЛ	Пр	
Тема 9. Модульное выставочное оборудование Практическое занятие: Выполнение эскизов модульного выставочного оборудования	2	2	8	ИЛ		

Тема 10. Каркасное и бескаркасное выставочное оборудование Практическое занятие: Выполнение эскизов каркасного и бескаркасного выставочного оборудования		2	2	7,75	ИЛ	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	73,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25		73,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-4	Описывает организационные особенности выставочной деятельности; Анализирует ресурсы для демонстрации и архитектуру пространства для организации выставочной деятельности; Представляет художественный образ проекта выставочной деятельности; Решает композиционные аспекты выставки; Обосновывает выбор выставочного оборудования.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил лабораторные работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил и защитил курсовую работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) лабораторные работы, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей курсовой работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Определение типа экспонирования объекта декоративно-прикладного искусства
2	Общие принципы формирования пространственной среды. (Анализ экспоместа)
3	Средства и организация пространственной среды

4	Роль и значение композиции в структуре экспозиции художественного произведения декоративно-прикладного искусства
5	Технико-организационные мероприятия
6	Принципы гармонизации композиции в экспонировании изделий декоративно-прикладного искусства
7	Влияние окружающей среды и конкретных условий на выбор материала оформления, отделку и характер экспонирования изделия декоративно-прикладного искусства
8	Виды выставочных стендов: угловые, головные, блок-стенды
9	Функциональное зонирование экспоместа
10	Цели участия в выставке. Планируемые результаты
11	Нестандартные конструкции
12	Элементы оформления и крепления оборудования
13	Акустические системы
14	Разработка концепции и художественно-архитектурного проекта
15	Выставочное мероприятие цели и задачи
16	Требования к персоналу выставочного мероприятия

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить эскиз для изготовления нестандартных конструкций.
2. Выполнить чертежи для стандартного выставочного оборудования.
3. Выполнить рисунок каркасного выставочного оборудования.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания и отвечает на вопросы преподавателя. Время на подготовку к ответу - 30 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Алексеев, А.	К выставке готов! Экспотренинг	Москва: Альпина Паблишер	2018	http://www.iprbookshop.ru/82602.html
Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102617.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Литвина И. П.	Эксподизайн	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3364
Сеньшова Е. А.	Организационно-экономическое проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018168

Стронгина М. Я.	Эксподизайн	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017815
-----------------	-------------	----------------	------	---

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>
 Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска