

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.17

Материаловедение, технология и производственное обучение

Учебный план: 2024-2025 54.03.02 ИПИ ХПДА ОО №1-1-90.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественное проектирование декоративных аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
5	УП	34	34	49	27	4	Экзамен
	РПД	34	34	49	27	4	
Итого	УП	34	34	49	27	4	
	РПД	34	34	49	27	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010

Составитель (и):

Доцент

Григорьев Александр
Васильевич

Ассистент

Павлова Анастасия
Владимировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев Александр
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Григорьев Александр
Васильевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающихся, в области материаловедения, технологии и производственного обучения

1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть материаловедение и технологии производства изделий ДПИ

Раскрыть принципы производственного обучения

Продемонстрировать особенности материаловедения в разных областях производства

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Пропедевтика

Основы производственного мастерства

Творческие мастерские по обработке камня

Творческие мастерские по обработке металла

Творческие мастерские по созданию декоративной ткани

Работа в материале

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале

Знать: физико-химические свойства материалов (металл, камень, дерево); производственное технологическое оборудование, установки и приборы, предназначенные для изучения структуры и свойств материалов, технологии получения и обработки новых материалов, а также изделий ДПИ.

Уметь: применять методы изучения структуры и свойств материалов, технологии обработки.

Владеть: навыками выполнения технологических операций по обработке материалов в процессе изготовления изделий ДПИ.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля	
		Лек. (часы)	Пр. (часы)				
Раздел 1. Традиционные материалы для создания изделий ДПИ	5					Пр,Д,КПр	
Тема 1. Металлы и их свойства Практическое занятие: Сравнительный анализ металлических сплавов.		2	2	3	ГД		
Тема 2. Камень и его свойства Практическое занятие: Анализ минеральных пород.		2	3	3	ГД		
Тема 3. Дерево. Структура и свойства дерева Материалы и изделия из древесины Практическое занятие: Рассмотрение пороков древесины в контексте создания изделий ДПИ		3	2	4	ГД		
Тема 4. Бумага и картон как вспомогательный материал при формообразовании изделий ДПИ Практическое занятие: Применение на практике формообразующих качеств бумаги и картона		3	2	4	ГД		
Тема 5. Стекло. Технология производства изделий из стекла Практическое занятие: Отрисовка фрагмента витража на заданную тему с использованием нескольких витражных техник		2	3	4	ГД		
Тема 6. Керамические материалы и изделия Практическое занятие: Провести анализ керамических изделий.		2	3	3	ГД		
Тема 7. Кость и роговые материалы Практическое занятие: Сделать сравнительный анализ двух видов резьбы по кости.		3	3	3	ГД		
Раздел 2. Нетрадиционные материалы для создания изделий ДПИ							Д,КПр
Тема 8. Органические вяжущие вещества Практическое занятие: Анализ современных изделий предметного дизайна с использованием органических вяжущих веществ		3	3	4	ГД		
Тема 9. Полимерные материалы Практическое занятие: Разработка пробников из полимерной глины с различными фактурами	3	2	4	ГД			
Тема 10. Неорганические вяжущие вещества Практическое занятие: Анализ современных изделий предметного дизайна с использованием неорганических вяжущих веществ	3	3	4	ГД			
Раздел 3. Производственное обучения							

Тема 11. Техника безопасности на производстве Практическое занятие: Изучение техник безопасности на различных производствах		3	3	5	ГД	
Тема 12. Единичное производство и его характеристики Практическое занятие: Производственное технологическое оборудование для единичного производства		3	2	4	ГД	
Тема 13. Технологические процессы и операции для изделий ДПИ Практическое занятие: Разработка последовательности операций для изготовления изделия на заданную тему		2	3	4	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	34	49		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5		24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		70,5		73,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-3	<p>Описывает исследование химического состава, структуры и свойств материалов ДПИ;</p> <p>Систематизирует термическую и химико-термическую обработку металла;</p> <p>Формулирует особенности устройства и работы технологического оборудования, установок и приборов для обработки материалов ДПИ</p> <p>Описывает и составляет технологическую карту изделия ДПИ;</p> <p>Исследует физические свойства современных материалов ДПИ</p> <p>Представляет пробники обработки материалов (металл, камень, дерево)</p>	<p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированное задание</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют.	
3 (удовлетворительно)	Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без	

	самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 5	
1	Производственное обучение
2	БЖД
3	Сравнительные характеристики венецианского и чешского стекла.
4	Производство хрусталя
5	Производство муранского стекла
6	Механические свойства стекла?
7	Оптические свойства стекла?
8	Какие бывают типы стекла?
9	Физические свойства стекла?
10	Технология производства ювелирного изделия
11	Свойства металлов (серебро, золото)
12	Металлы используемые в ювелирном искусстве
13	Структурные и геометрические свойства бумаги
14	Свойства бумаги
15	Виды бумаги
16	Механические свойства бумаги
17	Применение бумаги
18	Подготовка керамической массы и формование изделий
19	Керамические материалы и изделия
20	Добыча глины
21	Легкие силикатные бетоны
22	Силикатные материалы и изделия
23	Искусственные каменные безобжиговые материалы и изделия
24	Асбестоцементные материалы и изделия
25	Портландцементы с активными минеральными добавками
26	Свойства гипсовых вяжущих
27	Воздушные вяжущие вещества
28	Производство неорганических вяжущих веществ
29	Производстве портландцемента
30	Основы технологии неорганических вяжущих веществ
31	Сырьевые материалы вяжущих веществ
32	Неорганические вяжущие вещества
33	Электрифицированные ручные инструменты
34	Финишная обработка древесного изделия
35	Лакирование
36	Виды отделочных покрытий на древесине
37	Виды мозаики по дереву
38	Термоактивные клеи
39	Синтетические клеи
40	Клеи животного происхождения

41	Основные свойства клеев
42	Резание древесины
43	Подготовка древесного материала
44	Рабочее место ручной обработки древесины
45	Пиломатериалы
46	Обработка древесины ручными инструментами
47	Хвойные породы древесины
48	Какие виды дерева используется для отделочных работ?
49	Какие бывают пороки древесины?
50	Материалы и изделия из древесины
51	Основные породы древесины, применяемые в строительстве
52	Гигроскопичность и влажность
53	Механические свойства древесины
54	Физические свойства дерева
55	Строение и состав древесины
56	Материалы и изделия из древесины
57	Обработка натурального камня в домашних условиях
58	Способы обработки натурального камня
59	Современные технологии обработки натурального камня
60	Обработка природного камня
61	Твердость и плотность камней
62	Уральское месторождение
63	Поделочные камни Урала

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Отрисовка фрагмента витража на заданную тему с использованием нескольких витражных техник
2. Выполнить фактурные пробники из металла
3. Выполнить фактурные пробники из цемента

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (принято на заседании Ученого совета 31.08.2013г., протокол № 1)

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проводится в устной форме. Время на подготовку к ответу - 30 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Белевитин, В. А.	Материаловедение. Неметаллические материалы	Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/83859.html

Попков, А. Ю.	Материаловедение и технология	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/91237.html
Стативко, А. А., Огурцова, Ю. Н., Строкова, В. В.	Общее материаловедение	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2018	http://www.iprbookshop.ru/89850.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Кикнадзе, Я. С.	Материаловедение, технология и производственное обучение	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102644.html
Буслаева, Е. М.	Материаловедение	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/79803.html
Жукова Л. Т., Баранова О. К.	Методология изготовления ювелирных изделий	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2266
Алексеев, В. С.	Материаловедение	Саратов: Научная книга	2019	http://www.iprbookshop.ru/81023.html
Самченко, С. В., Земскова, О. В., Козлова, И. В.	Художественное материаловедение	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/60768.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

3ds MAX

AutoCAD

Autodesk AutoCAD

Autodesk 3dsMax

Microsoft Windows Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows Professional (Pro – профессиональная) Russian Upgrade Open No Level Academic

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска