

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.02** Материалы и технологии в проектировании арт-пространства

Учебный план: 2024-2025 54.03.01 ИГД ГДАП ОО №1-1-69.plx

Кафедра: **8** Графического дизайна в арт-пространстве

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в арт-пространстве  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
7	УП	102	51	27	Экзамен
	РПД	102	51	27	
Итого	УП	102	51	27	
	РПД	102	51	27	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Мухаметов Р.М.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой графического дизайна в арт-пространстве

\_\_\_\_\_

Кузнецова Марина  
Рудольфовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Кузнецова Марина  
Рудольфовна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области технологий и материалов, используемых в проектировании арт-пространства

### 1.2 Задачи дисциплины:

Рассмотреть основы специальной терминологии в пределах программы, классификацию и типологию основных видов декоративных отделочных материалов и материалов для рекламы. Раскрыть взаимосвязь темы проектирования рекламного графического дизайна для арт-пространства с подбором декоративных отделочных материалов и современных материалов и технологий из сферы производства рекламы. Продемонстрировать особенности проектирования арт-объектов с использованием декоративных отделочных материалов и приёмы макетирования из материалов для производства рекламы

### 1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Композиция в графике

Основы прикладного искусства

Информационные технологии

Рисунок и основы перспективы

Коллаж в дизайне

Рисунок и основы пластической анатомии

Учебная практика (музейная практика)

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Производственная практика (проектно-технологическая практика)

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в арт-пространстве**

**Знать:** техники и технологии изготовления арт-объектов в различных материалах, современные тенденции в оформлении пространства

**Уметь:** разработать интерьерное решение с учетом современных материалов и технологий в проектировании арт-пространства

**Владеть:** навыками работы с различными технологиями и материалами, взаимодействия с предприятиями при реализации арт-объектов в материале

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Роль и место материалов в дизайн-проектировании	7				Р,К
Тема 1. Художественный образ и материалы в дизайн-проектировании		8	4		
Тема 2. Концепция дизайн-проектирования арт-пространств в интерьере и экстерьере		8	4	АС	
Тема 3. Выбор материалов и технологий		8	4	АС	
Тема 4. Фактура и текстура материалов		10	4	АС	К
Раздел 2. Материалы в современной рекламе и эксподизайне					
Тема 5. Материалы для рекламных работ и эксподизайна		8	4	АС	
Тема 6. Материалы для декоративно-прикладного искусства, применяемые в арт-пространстве		8	4	АС	
Тема 7. Материалы для полиграфии		8	4	АС	Р,К
Тема 8. Эксклюзивные рекламные материалы		8	4	АС	
Раздел 3. Материалы и технологии, применяемые в арт-пространстве					
Тема 9. Материалы, применяемые в архитектурных формах и арт-объектах		10	5		
Тема 10. Материалы для интерьерных арт-пространств		10	5	АС	К
Раздел 4. Искусственное освещение в арт-пространстве					
Тема 11. Системы уличного освещения		8	4	АС	
Тема 12. Светодиодное освещение для арт-объектов и арт-пространств		8	5	АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		102	51		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>		<b>104,5</b>	<b>75,5</b>		

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Описывает технологии изготовления арт-объектов из различных материалов с учетом современных тенденций в оформлении арт-пространства. Разрабатывает концепцию арт-пространства для интерьера и экстерьера.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированные задания

	Работает с различными технологиями и материалами, взаимодействует в процессе реализации арт-объектов с исполнителями на предприятиях	
--	--	--

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Критическое и разностороннее рассмотрение предложенной темы для разработки проекта, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с исходными данными. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Развернутый полный ответ на вопрос	
4 (хорошо)	Задание выполнено в полном объеме с незначительными ошибками. Полный ответ на вопрос	
3 (удовлетворительно)	Задание выполнено не в полном объеме либо с многочисленными существенными ошибками. Нарушены правила оформления работы. Ответ на вопрос с неточностями	
2 (неудовлетворительно)	Содержание работы полностью не соответствует выданному заданию. Ответ на вопрос неверный либо содержит много неточностей	

### 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Принципы расчет экономической выгоды проекта
2	Критерии выбора тех или иных материалов и технологий для реализации дизайн-проекта
3	Специфические характеристики материалов
4	Роль и место материалов в процессе проектирования
5	Фактурность различных материалов, как средство выражения художественного образа в дизайн-проекте
6	Особенности и различия рулонных самоклеящихся пленок
7	Принципы нанесения шрифтов и графических изображений в декоративной отделке упаковочных материалов из пластмасс
8	Методы переработки пластмасс в изделия
9	Свойства пластмасс
10	Требования к системам уличного освещения
11	Рецептурные прописи различных тонируемых составов для декоративной отделки скульптуры и деталей архитектуры способом металлизации
12	Особенности материалов для полиграфии. Бумага. Типографские краски. Пористые материалы, дерево и металл
13	Осветительные системы
14	Общие сведения о материалах, применяемых в рекламе

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Выполнить макет арт-объекта из материалов для полиграфии. Размер в плане 30x40 см, высота до 25 см
2. Разработать эскиз арт-объекта (в графической технике от руки) с применением материалов для декоративно-прикладного искусства. Формат А4
3. Разработать эскиз арт-объекта (в графической технике от руки) с применением природного камня, дерева и металла. Формат А4
4. Разработать концепцию арт-пространства в макете из пластмассовых материалов. Размер в плане 30x40 см, высота до 25 см
5. Выявление роли материалов в дизайн-проектировании. Придумать три художественных образа для арт-объекта и подобрать к ним подходящие комплекты отделочных материалов. Подача в ручной графике каждого арт-объекта на формате А4 с описанием материалов и размерами в мм
6. Принципы выбора материалов и технологий. Просчитать экономическую выгоду создания арт-объекта (арт-пространства) при использовании разных комплектов отделочных материалов. Формат А4
7. Выполнить в материале макет рекламного объекта-модуля для шоурума, учитывая графические и формообразующие особенности рекламного дизайна. Размер в плане 30x40 см, высота до 25 см
8. Разработать набор элементов фирменного стиля, визуализировать композицию набора в двух ракурсах. Цветная печать, формат 50x70 см

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная  +

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен проводится в форме просмотра практических заданий. Студенту задаются теоретические вопросы по пройденным учебным модулям, вопросы по выполненным практико-ориентированным заданиям, в соответствии с показателями оценивания компетенций

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Темникова, Е. А.	Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании интерьеров	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/111634.html">http://www.iprbookshop.ru/111634.html</a>
Москалюк О. А., Шибанова А. В.	Архитектурно- дизайнерское материаловедение. Современные отделочные материалы, их свойства и тенденции использования в промышленности. Практические задания.	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019224">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019224</a>
Туснин, А. Р., Туснина, О. А.	Проектирование специальных сооружений. Стальные листовые конструкции	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/101876.html">http://www.iprbookshop.ru/101876.html</a>

Чигиринова, М. В., Титова, М. Н., Любименко, А. И.	Менеджмент в индустрии моды и арт-объектов	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103958.html">http://www.iprbookshop.ru/103958.html</a>
Полуэктова, В. А.	Полимерцементные и полимерные бетоны, бетонополимеры	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92285.html">http://www.iprbookshop.ru/92285.html</a>
Курушин, В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87990.html">http://www.iprbookshop.ru/87990.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Гульченко В. Н.	Современные строительные и отделочные материалы в интерьере	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3598">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3598</a>
Петров Е. Н.	Современные отделочные материалы. Курсовой проект	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018179">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018179</a>
Осовская И.И., Коновалова А.А., Суворова А.Н.	Пленкообразующие полимеры	Санкт-Петербург: ВШТЭ СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201912918">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201912918</a>
Стронгина М. Я.	Современные строительные и отделочные материалы в интерьере . Древесина	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019104">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019104</a>
Груздева И. Г., Дмитрук В. В.	Полимеры и пластмассы	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179253">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179253</a>
Фешин А. Н., Катанович А. А.	Современные отделочные материалы	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017655">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017655</a>
Фешин А. Н., Катанович А. А.	Отделочные материалы в объектах пространственной среды	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017278">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017278</a>
Павлова Т. Б.	Современные строительные и отделочные материалы в интерьерной среде	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017287">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017287</a>

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Интернет-портал «Российской газеты» [Электронный ресурс]: <https://rg.ru/>
2. Русский музей [Электронный ресурс]: <http://rusmuseum.ru/>
3. Сетевое издание «РИА Новости» [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/>
4. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru>
5. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: <http://publish.sutd.ru>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
Adobe Illustrator  
Adobe inDesign  
Adobe Photoshop  
Autodesk 3dsMax  
Microsoft Windows 10 Pro

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска