

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.01(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной  
работы

Учебный план: 2024-2025 54.03.01 ИГД ГДвР ОЗО №1-2-138.plx

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в рекламе  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
10	УП	303,5	20,5	9
Итого	УП	303,5	20,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

кандидат педагогических наук, Старший преподаватель \_\_\_\_\_

Никульшина Лариса  
Винировна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна рекламы \_\_\_\_\_

Сухарева Алина  
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Сухарева Алина  
Михайловна

Методический отдел:

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**1.1 Цель ВКР:** Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи ВКР:

- Установить степень сформированности общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций выпускника в соответствии с ФГОС ВО и Проф.стандарта "Графический дизайнер".
- Проверить уровень подготовки выпускника к решению профессиональных задач по видам деятельности: художественный, проектный;

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>Знает:</b> методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; метод системного анализа
<b>Умеет:</b> применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>Владеет:</b> методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
<b>Знает:</b> виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы.
<b>Умеет:</b> проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для ее достижения; анализировать альтернативные варианты достижения поставленной цели; использовать нормативно-правовую документацию.
<b>Владеет:</b> методиками определения круга задач в рамках поставленной цели и оптимальными способами их решения; методами оценки потребности в ресурсах и влияния ограничений; навыками работы с нормативно-правовой документацией
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<b>Знает:</b> правила и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации.
<b>Умеет:</b> устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять методы социального взаимодействия для реализации своей роли и коммуникаций внутри команды.
<b>Владеет:</b> методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знает:</b> принципы построения устного и письменного сообщения на русском и иностранном языках; правила и особенности деловой устной и письменной коммуникации.
<b>Умеет:</b> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках.
<b>Владеет:</b> навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в деловом общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>Знает:</b> особенности различных культур в социально-историческом, этическом и философском контексте.
<b>Умеет:</b> толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
<b>Владеет:</b> навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
<b>Знает:</b> приемы эффективного управления собственным временем; методики саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; основные методики анализа экономической эффективности вложений в самообразование и саморазвитие.
<b>Умеет:</b> эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморазвития и самообразования; анализировать экономический эффект от вложений в саморазвитие; выстраивать траекторию самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни.
<b>Владеет:</b> методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>
<b>Знает:</b> роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек
<b>Умеет:</b> применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
<b>Владеет:</b> методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>
<b>Знает:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.
<b>Умеет:</b> идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.
<b>Владеет:</b> навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>
<b>Знает:</b> понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
<b>Умеет:</b> ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
<b>Владеет:</b> общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>
<b>Знает:</b> источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.
<b>Умеет:</b> проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.
<b>Владеет:</b> навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей.

<p align="center"><b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</b></p>
<p><b>Знает:</b> принципы, формы, методы профилактики экстремистских и террористических проявлений; основные принципы и содержание антикоррупционного законодательства</p>
<p><b>Умеет:</b> критически оценивать возникающие ситуации, отражающие проявления экстремизма и терроризма в практической деятельности; применять антикоррупционное законодательство на практике, анализировать причины появления коррупционного поведения в обществе, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками профилактической работы, направленной на предупреждение экстремистской деятельности и вовлечения в террористические организации; основами антикоррупционной деятельности, навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>
<p align="center"><b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b></p>
<p><b>Знает:</b> историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
<p><b>Умеет:</b> рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками использования знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>
<p align="center"><b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b></p>
<p><b>Знает:</b> практические методы работы с научной литературой, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований</p>
<p><b>Умеет:</b> самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, оценивать ее результаты, применять на практике полученную информацию</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками участия в научно-практических конференциях с использованием результатов собственной исследовательской работы</p>
<p align="center"><b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b></p>
<p><b>Знает:</b> специфику и этапы создания дизайн-проекта, практические методы развития проектной идеи на базе концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи</p>
<p><b>Умеет:</b> убедительно выразить в эскизах творческий замысел, анализировать и научно обосновывать варианты решения дизайн-объектов, удовлетворяющих разнообразные потребности человек</p>
<p><b>Владеет:</b> практическими навыками использования выразительных средств и техник проектной графики для представления и развития проектной идеи</p>
<p align="center"><b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b></p>
<p><b>Знает:</b> методы и способы проектирования, моделирования и конструирования предметно-пространственных и графических дизайн-объектов для наиболее эффективной реализации авторского замысла</p>
<p><b>Умеет:</b> создавать проект в различных областях дизайна, используя линейно-конструктивное построение, гармоничное колористическое решение и средства проектной графики</p>
<p><b>Владеет:</b> актуальными навыками использования законов композиции, колористики, применения различных шрифтов и способов проектной графики</p>
<p align="center"><b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b></p>
<p><b>Знает:</b> основы представления творческой работы в рамках персональной или коллективной выставки, конкурса, фестиваля, а также механизм и этапы их организации</p>
<p><b>Умеет:</b> организовать и провести выставку, конкурс или фестиваль, а также самостоятельно участвовать в любых творческих мероприятиях</p>
<p><b>Владеет:</b> организаторскими навыками формирования экспозиции, навыками коммуникации и совместной работы в творческом коллективе.</p>

<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</b>
<b>Знает:</b> правила разработки исследовательского дизайна, его элементы, виды, критерии качества, предъявляемые к исследовательскому проекту с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий
<b>Умеет:</b> идентифицировать и описывать проблемы, цели и задачи, для достижения и решения которых следует использовать различные методы сбора данных и их сочетания
<b>Владеет:</b> навыками самостоятельного составления дизайна исследовательского проекта с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>
<b>Знает:</b> методику передачи теоретических знаний и практических навыков в учебном процессе.
<b>Умеет:</b> осуществлять педагогическую деятельность в указанной сфере образования, содействовать раскрытию творческого потенциал обучающихся
<b>Владеет:</b> методическими и практическими навыками выступлений перед аудиторией
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знает:</b> основные принципы и содержание государственной культурной политики как главного инструмента передачи и воспроизводства традиционных нравственных ценностей российского общества и источник гражданской идентичности.
<b>Умеет:</b> ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации с учетом современных течений в обществе, вопросов толерантности проблемы личности в системе культуры, постоянных изменений внутренней и внешней ситуации.
<b>Владеет:</b> навыками системного анализа современных тенденций в российской культуре и обществе, а также содержания государственной культурной политики, как основы развития российской культуры на основе сохранения и укрепления национальных традиций, а также знания глобального мирового культурного контекста
<b>ПК-1: Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для сферы рекламы и СМИ</b>
<b>Знает:</b> методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; типовые формы проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для сферы рекламы и СМИ.
<b>Умеет:</b> планировать и согласовывать с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для сферы рекламы и СМИ.
<b>Владеет:</b> профессиональной терминологией в области дизайна, нормами делового общения, навыками формирования этапов и сроков создания объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для сферы рекламы и СМИ.
<b>ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для сферы рекламы и СМИ</b>
<b>Знает:</b> композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, свойства используемых материалов и технологий для реализации дизайн-проекта
<b>Умеет:</b> анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать специальные компьютерные программы для проектирования информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
<b>Владеет:</b> методами проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; специальными компьютерными программами для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для сферы рекламы и СМИ
<b>ПК-3: Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для сферы рекламы и СМИ</b>
<b>Знает:</b> показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
<b>Умеет:</b> выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>Владеет:</b> навыками построения технологических процессов производства в области полиграфии.

## 3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

### 3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

1. Полиграфическая продукция (журнал)
2. Книжная иллюстрация к изданию
3. Дизайн и верстка книжного издания
4. Брендинг
4. Фирменный стиль
5. Рекламной продукция (буклет, флаер)
6. Дизайн настольной игры
7. Серия плакатов
8. Верстка фотоальбома
9. Дизайн настольной игры

### 3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

### 3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования, при убедительном обосновании принятых художественно-проектных решений; выполнении на высоком профессиональном уровне художественно-графического материала и авторских изделий в материале, создании высокого художественно-эстетического образа проектируемых изделий на всех этапах художественно-технологического проектирования.</p> <p>Материал ВКР изложен грамотно и логично, разделы работы обоснованы и взаимосвязаны. ВКР полностью соответствует заданию и всем его составляющим, качество полученных результатов соответствуют заявленным. ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет более 55%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32–2017, ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Отчет о научно-исследовательской работе»</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Структура доклада отражает логику положений, выносимых на защиту, регламент выступления соблюдается. Презентация выпускной квалификационной работы демонстрирует целостное, убедительное стилевое авторское решение, имеется возможность внедрения проекта в производство.</p> <p>Ответы на вопросы даны полные, точные, аргументированные, демонстрируют всестороннее владение тематикой ВКР, научную эрудицию, способность к творческому самовыражению</p>
4 (хорошо)	<p>Тема ВКР полностью раскрыта на основе достоверной и полной информационной базы, адекватности и обоснованности примененных методов исследования, при достаточно убедительном обосновании предлагаемых художественно-проектных решений, выразительном графическом и колористическом решении художественного проекта изделий; профессиональном исполнении изделия в материале.</p> <p>Результаты исследования в ВКР изложены грамотно, но выявлены нарушения системности изложения, повторы, неточности. Недостаточно обоснованы задачи, выводы и рекомендации, неочевиден выбор методов исследования.</p> <p>ВКР является завершенной работой, оригинальность текста составляет более 55%.</p> <p>Пояснительная записка и демонстрационные материалы в целом оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32–2017, ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Отчет о научно-исследовательской работе»</p> <p>Доклад логичный, полностью отражает результаты проведенного исследования. Не полностью выполнены требования к регламенту, обоснованности выбора положений, выносимых на защиту.</p> <p>Презентация полностью отражает цели, задачи, методы и результаты исследования, но имеются несущественные замечания к качеству презентации и демонстрационных материалов и их соответствию докладу.</p>

	<p>Ответы на вопросы даны не в полном объеме, слабо использован категориальный аппарат.</p>
3 (удовлетворительно)	<p>Задание выполнено не полностью, имеется дисбаланс составных элементов ВКР в сторону увеличения первого (теоретического) раздела. Имеются принципиальные ошибки, не обосновано проектное решение, новизна и актуальность; художественно-графическая часть представлена на среднем уровне и при недостаточном объеме. Художественное решение проекта не обладает достаточной выразительностью и образно-эмоциональным воздействием, выполнение изделия в материале произведено с допустимыми отступлениями от художественно-технологического проекта и возможность его внедрения отсутствует.</p> <p>ВКР является завершённой работой, доля оригинального текста составляет более 55%. Пояснительная записка и демонстрационные материалы оформлены с нарушениями требований ГОСТ 7.32–2017, ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Отчет о научно-исследовательской работе»</p> <p>В докладе не обоснованы положения ВКР, презентация имеет низкое качество. Ответы на вопросы содержат ошибки, повторы, демонстрируют слабое владение понятийным аппаратом и методами аргументации.</p>
2 (неудовлетворительно)	<p>Содержание ВКР не соответствует заданию, имеются существенные ошибки при принятии научно-исследовательских и проектных решений, цель работы не достигнута, задачи выполнены частично, не обобщены полученные результаты, не сформулированы выводы и рекомендации.</p> <p>Художественно-графическая часть выполнена на низком художественном уровне. Отсутствует выполненная в материале часть проекта, либо изделия изготовлены с отступлением от технологических процессов, имеют низкое качество и неприемлемый вид. Работа выполнена не в полном объеме, с нарушением требований.</p> <p>ВКР является не завершённой работой, авторский вклад составляет менее 55%. Презентация не соответствует теме ВКР, есть ошибки в представленном материале. Ответы на поставленные вопросы не получены или в них представлены ошибочные сведения</p>

### 3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

#### 3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя: научно-исследовательскую часть, которая состоит из 30-40 страниц компьютерного текста формата А4 (шрифт - Times New Roman 14), графической части проекта - 20 - 30 листов формата А3, графической части проекта, выполненной на 3- 4 планшетах размером А1 или А0.

- Титульный лист
- Задание
- Содержание
- Введение (2-3 стр.). Во вводной части пояснительной записки раскрываются исходные данные, полученные дизайнером на первом этапе работы над проектом и, определяются задачи, обусловленные темой дипломного проекта.
  - Теоретический раздел (10-12 стр.) (Анализ исторического аспекта, подбор аналогов и анализ аналогов)
  - Проектный раздел (30-35 стр.). Описание и графическое сопровождение хода работы над проектом с подробным изложением и обоснованием основной авторской концепции проекта.
  - Конструкторско-технологический раздел выполнения проекта (5-10 стр.) (описание, чертежи, схемы, образцы рекламных материалов, таблицы и т.д.)
  - Организационно-экономический раздел выполнения проекта (выполняется под руководством преподавателя кафедры экономики)
    - Заключительный раздел содержит общие вопросы и рекомендации
    - Список использованных источников получения информации (книги, периодические издания, ресурсы интернета и т.д.)
    - Приложения (если они имеются)

Общий объём пояснительной записки около 40-50 страниц (включая иллюстрации)

Проектная часть выпускной квалификационной работы предъявляется на планшетах формата А0 или А1 в количестве не менее трёх. Также бакалавр предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 МВ) или флэш-карта. Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

#### 3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы



Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32–2017, ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Отчет о научно-исследовательской работе» и их актуальных редакций:

- ориентация страницы - книжная
  - пояснительная записка к выпускной квалификационной работе выполняется на листах формата А4 с размерами полей: слева 30 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, справа – 15 мм;
  - шрифт Times New Roman, 14 пт;
  - межстрочный интервал -1,5;
  - абзацный отступ - 1,25;
  - выравнивание текста – по ширине;
- Следует выбрать определенный вид кавычек и соблюдать при использовании этого знака требование единообразия.

### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

ВКР выполняется обучающимся в соответствии с заданием и утвержденным графиком этапов работ. ВКР должна быть выполнена в установленном объеме не позднее срока, указанного в задании. Обучающийся должен отчитываться перед руководителем о ходе выполнения выпускной квалификационной работы, представлять выполненные разделы на проверку и утверждение консультантам и руководителю в установленные сроки. Студент обязан работать самостоятельно, проявляя инициативу в решении поставленной проблемы. Консультанты и руководитель лишь направляют работу студента на творческое нахождение решений в исследуемой проблеме. За своевременное выполнение выпускной квалификационной работы, ее качество, как по содержанию, так и по оформлению, за принятые решения и за правильность всех данных несет ответственность сам студент. Он имеет право защищать перед Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) свое решение или свою точку зрения.

Готовая работа в распечатанном виде за 3 недели до защиты предоставляется для прохождения нормоконтроля, после устранения недочетов в оформлении пояснительная записка ВКР представляется на кафедру в электронном виде для проверки на объем заимствования в системе «Антиплагиат». Проверка на объем заимствования, в том числе содержательного, выявление неправомерных заимствований осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом Университета «Положение об обеспечении самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ на основе системы «Антиплагиат», о чем студент извещается в период выдачи задания на выполнение выпускной квалификационной работы. Студент заполняет заявление о самостоятельном характере письменной работы, согласно которому обнаружение плагиата является основанием для недопуска его к защите.

При выполнении требования по объему оригинального текста выше 50 %, пояснительная записка с отзывом руководителя, презентационным материалом представляется заведующему кафедрой для допуска к защите.

Подготовленный обучающимся и проверенный руководителем файл электронной версии (формат pdf) пояснительной записки ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, публикуется в электронной библиотеке учебных и научных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>) в срок не позднее, чем один месяц со дня защиты на заседании ГЭК. Ответственными за своевременное размещение текстов ВКР в ЭБС являются заведующие выпускающими кафедрами.

ВКР, оформленная в соответствии с установленными требованиями, отзыв передается в ГЭК не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

## 4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Подготовленная к защите выпускная квалификационная работа должна пройти предварительную защиту. Задача предварительной защиты - проверка соответствия выпускной квалификационной работы нормам и требованиям, установленным в действующих федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования и нормативных актах СПбГУПТД.

Не позднее 7 дней до защиты на кафедре организуется предварительная защита дипломного проекта перед комиссией в составе руководителя, представителей выпускающей кафедры и директора института. На предварительной защите зачитывается перед комиссией отзыв руководителя на работу бакалавра. Руководитель дает отзыв на ВКР - характеризует проделанную работу по всем разделам ВКР, оценивает качество графических работ, связанность изложения и грамотность составления пояснительной записки, дает характеристику теоретической и практической подготовки обучающегося, способность решать конкретные производственные задачи на базе последних достижений науки и техники. В случае если руководитель не считает возможным одобрить и завизировать выполненную обучающимся ВКР, он должен указать в своем отзыве соответствующие основания. Отрицательный отзыв руководителя не лишает выпускника права на защиту ВКР.

На основании прохождения предварительной защиты заведующий кафедрой решает вопрос о допуске работы к защите в ГЭК.

На предварительную защиту представляется разработанный проект и пояснительная записка с подписями обучающегося, руководителя и консультантов.

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования в соответствии с локальным нормативным актом Университета «Положение об обеспечении самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ на основе системы «Антиплагиат».

После успешного прохождения предварительной защиты обучающийся устраняет возможные замечания, касающиеся выполнения графической части проекта и пояснительной записки и подготавливает в окончательном виде альбом и планшеты для защиты ВКР.

Также обучающийся предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 MB). Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются руководители и все желающие.

Директоратом инстит экзаменационной комиссии предоставляются документы о допуске к защите: зачетные книжки и личные дела с выпиской экзаменационных оценок по всем дисциплинам учебного плана.

Обучающийся имеет право при защите выпускной квалификационной работы представить и другие материалы, которые могут способствовать более успешной защите (сведения о публикациях, участии в конкурсах, полученных дипломах и наградах, творческое портфолио и т.п.).

Порядок защиты следующий:

1) секретарь экзаменационной комиссии объявляет присутствующим фамилию, имя и отчество бакалавра, руководителя, тему его выпускной квалификационной работы;

2) обучающийся в отведенное ему время (в пределах 10 минут) излагает основное содержание своей концепции, уделив особое внимание теоретическим и практическим аспектам.

Например:

- цель(и) и/или проблема(ы) работы;

- задачи работы;

- новизна исследуемых проблем и поставленных задач;

- представление объемно-пространственного решения объекта

После изложения авторской концепции, обучающийся рассказывает об основных идеях проекта на графической части выставленных планшетов.

3) по окончании доклада члены комиссии задают вопросы;

4) допускается выступление руководителя по существу работы обучающегося.

### 4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

### 4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Курушин, В. Д.	Графический дизайн и реклама	Саратов: Профобразование	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87990.html">http://www.iprbookshop.ru/87990.html</a>
Молочков В.П.	Макетирование и верстка в Adobe InDesign	Москва: Национальный Открытый Университет ИНТУИТ	2016	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=362910">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=362910</a>
Матросова, И. Г.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103340.html">http://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>
Лаптев В. В.	Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202045">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202045</a>
Попов, А. Д.	Графический дизайн	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80412.html">http://www.iprbookshop.ru/80412.html</a>
Попов, А. Д.	Графический дизайн	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/110204.html">http://www.iprbookshop.ru/110204.html</a>
Кобяк, А. Ю., Лавренко, Г. Б.	Графический дизайн	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102611.html">http://www.iprbookshop.ru/102611.html</a>
Хеллер С., Андерсон Г.	IDEA BOOK. Графический дизайн	Санкт-Петербург: Питер	2017	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363749">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363749</a>
Луптон Э., Филлипс Дж.	Графический дизайн. Базовые концепции	Санкт-Петербург: Питер	2019	<a href="https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363747">https://ibooks.ru/reading.php?short=1&amp;productid=363747</a>
Андреева В. А.	Графический дизайн в рекламе	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2482">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2482</a>
Савельева А. С.	Графический дизайн в рекламе	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3355">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3355</a>
Соколова, Е. А., Хмелев, А. В., Погребняк, Е. М., Забелин, Л. Ю., Сединин, В. И.	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78159.html">http://www.iprbookshop.ru/78159.html</a>
Никитенко, Г. В., Коноплев, Е. В.	Дипломное проектирование (Выпускная квалификационная работа)	Ставрополь: АГРУС	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92977.html">http://www.iprbookshop.ru/92977.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Андреева В. А., Клейненберг А.	Шрифтовая реклама и верстка рекламных текстов	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2385">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2385</a>

Шефер Е. А.	Основы компьютерной верстки. Верстка сборника произведений в программе Adobe Indesign. Самостоятельная работа студентов	СПб.: СПбГУПТД	2019	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199297">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20199297</a>
Дроздова Е. Н.	Компьютерная верстка и дизайн. Практические занятия	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179200">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20179200</a>
Чахоян А.О.	Иностранный язык в профессиональной деятельности. Английский язык. Дизайн рекламы. Графический дизайн в мультимедиа. Графический дизайн в арт-пространстве	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017215">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017215</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>
4. Медиа о дизайне во всех его проявлениях <https://design-mate.ru>
5. Музей Виктории и Альберта <https://www.vam.ac.uk/>
6. Метрополитен музей <https://www.metmuseum.org/>
7. Музей изящных искусств, Бостон <https://www.mfa.org/>
8. Лувр <https://www.louvre.fr/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- MicrosoftOfficeProfessional
- Microsoft Windows
- 3ds MAX
- Microsoft Windows
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3
- Adobe After Effects
- Adobe Illustrator
- Adobe inDesign
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere Pro
- Microsoft Windows 10 Pro
- V-Ray

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-