

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа выпускной квалификационной работы

**Б3.01(Д)**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной  
работы

Учебный план: 2024-2025 54.03.01 ИДПС Диз среды ОЗО №1-2-84.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн среды  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
10	УП	303,5	20,5	9
Итого	УП	303,5	20,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

**1.1 Цель ВКР:** Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи ВКР:

- показать знания и практические умения в области проектирования объектов пространственного дизайна.
- показать знания основ методов научного исследования в дизайне;
- проверить знания основ архитектурных конструкций и инженерного обеспечения объектов дизайна среды и выполнения нормативных документов;
- показать знания основных периодов в развитии архитектуры и дизайна;
- показать знания основ теории и методологии проектирования жилых и общественных объектов;
- разработать и выполнить проекты объектов пространственной среды;
- проявить знания компьютерных технологий;
- показать владение практическими навыками проектной графики;
- разработать проекты на основе методов эргономики и антропометрии

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>Знает:</b> методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации; метод системного анализа.
<b>Умеет:</b> применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>Владеет:</b> методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
<b>Знает:</b> виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы.
<b>Умеет:</b> проводить анализ поставленной цели и определять круг задач, необходимых для ее достижения; анализировать альтернативные варианты достижения поставленной цели; использовать нормативно-правовую документацию
<b>Владеет:</b> методиками определения круга задач в рамках поставленной цели и оптимальными способами их решения; методами оценки потребности в ресурсах и влияния ограничений; навыками работы с нормативно-правовой документацией
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>
<b>Знает:</b> правила и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации.
<b>Умеет:</b> устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять методы социального взаимодействия для реализации своей роли и коммуникаций внутри команды
<b>Владеет:</b> методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>
<b>Знает:</b> принципы построения устного и письменного сообщения на русском и иностранном языках; правила и особенности деловой устной и письменной коммуникации.
<b>Умеет:</b> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках
<b>Владеет:</b> навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в деловом общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>Знает:</b> особенности различных культур в социально-историческом, этическом и философском контексте.
<b>Умеет:</b> толерантно воспринимать разнообразие культур в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Владеет:</b> навыками восприятия и общения в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

<p align="center"><b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b></p>
<p><b>Знает:</b> приемы эффективного управления собственным временем; методики саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; основные методики анализа экономической эффективности вложений в самообразование и саморазвитие.</p>
<p><b>Умеет:</b> эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморазвития и самообразования; анализировать экономический эффект от вложений в саморазвитие; выстраивать траекторию самообразования на основе принципов образования в течение всей жизни</p>
<p><b>Владеет:</b> методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>
<p align="center"><b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p>
<p><b>Знает:</b> роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.</p>
<p><b>Умеет:</b> применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
<p><b>Владеет:</b> методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
<p align="center"><b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b></p>
<p><b>Знает:</b> теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.</p>
<p><b>Умеет:</b> идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций</p>
<p align="center"><b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p>
<p><b>Знает:</b> понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.</p>
<p><b>Умеет:</b> ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p>
<p><b>Владеет:</b> общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p>
<p align="center"><b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b></p>
<p><b>Знает:</b> источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.</p>
<p><b>Умеет:</b> проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей</p>

<p align="center"><b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</b></p>
<p><b>Знает:</b> виды современного терроризма и формы проявления экстремистской деятельности; основные принципы и направления государственной политики в области противодействия экстремистской деятельности и терроризму; нормативно-правовые документы в сфере противодействия коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные меры по противодействию коррупции</p>
<p><b>Умеет:</b> ориентироваться в современной государственной системе противодействия терроризму и экстремизму; выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения.</p>
<p><b>Владеет:</b> правовыми методами и способами противодействия терроризму и экстремизму; навыками применения нормативных правовых актов, регламентирующих различные направления противодействия экстремизму и терроризму; навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения</p>
<p align="center"><b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b></p>
<p><b>Знает:</b> историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>
<p><b>Умеет:</b> рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками использования знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>
<p align="center"><b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b></p>
<p><b>Знает:</b> практические методы работы с научной литературой, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.</p>
<p><b>Умеет:</b> самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, оценивать ее результаты, применять на практике полученную информацию</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками участия в научно-практических конференциях с использованием результатов собственной исследовательской работы</p>
<p align="center"><b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b></p>
<p><b>Знает:</b> специфику и этапы создания дизайн-проекта, практические методы развития проектной идеи на базе концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи.</p>
<p><b>Умеет:</b> убедительно выразить в эскизах творческий замысел, анализировать и научно обосновывать варианты решения дизайн-объектов, удовлетворяющих разнообразные потребности человека.</p>
<p><b>Владеет:</b> практическими навыками использования выразительных средств и техник проектной графики для представления и развития проектной идеи.</p>
<p align="center"><b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b></p>
<p><b>Знает:</b> методы и способы проектирования, моделирования и конструирования предметно-пространственных и графических дизайн-объектов для наиболее эффективной реализации авторского замысла.</p>
<p><b>Умеет:</b> создавать проект в различных областях дизайна, используя линейно-конструктивное построение, гармоничное колористическое решение и средства проектной графики</p>
<p><b>Владеет:</b> актуальными навыками использования законов композиции, колористики, применения различных шрифтов и способов проектной графики</p>
<p align="center"><b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b></p>
<p><b>Знает:</b> основы представления творческой работы в рамках персональной или коллективной выставки, конкурса, фестиваля, а также механизм и этапы их организации.</p>
<p><b>Умеет:</b> организовать и провести выставку, конкурс или фестиваль, а также самостоятельно участвовать во всевозможных творческих мероприятиях</p>
<p><b>Владеет:</b> организаторскими навыками формирования экспозиции, навыками коммуникации и совместной работы в творческом коллективе</p>

<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знает:</b> правила разработки исследовательского дизайна, его элементы, виды, критерии качества, предъявляемые к исследовательскому проекту с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий
<b>Умеет:</b> идентифицировать и описывать проблемы, цели и задачи, для достижения и решения которых следует использовать различные методы сбора данных и их сочетания
<b>Владеет:</b> навыками самостоятельного составления дизайна исследовательского проекта с применением информационно-библиографической культуры и информационно-коммуникативных технологий
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>
<b>Знает:</b> методику передачи теоретических знаний и практических навыков в учебном процессе.
<b>Умеет:</b> осуществлять педагогическую деятельность в указанной сфере образования, содействовать раскрытию творческого потенциал обучающихся
<b>Владеет:</b> методическими и практическими навыками выступлений перед аудиторией
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>
<b>Знает:</b> основные принципы и содержание государственной культурной политики как главного инструмента передачи и воспроизводства традиционных нравственных ценностей российского общества и источник гражданской идентичности.
<b>Умеет:</b> ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации с учетом современных течений в обществе, вопросов толерантности проблемы личности в системе культуры, постоянных изменений внутренней и внешней ситуации
<b>Владеет:</b> навыками системного анализа современных тенденций в российской культуре и обществе, а также содержания государственной культурной политики, как основы развития российской культуры на основе сохранения и укрепления национальных традиций, а также знания глобального мирового культурного контекста
<b>ПК-1: Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию, модели продукта в сфере дизайна среды</b>
<b>Знает:</b> основные разделы моделирования, текстурирования и визуализации, группы команд системы 3Ds MAX для построения трехмерных моделей, основные группы команд САПР AutoCAD
<b>Умеет:</b> использовать настройки системы и режимы работы для создания моделей с высокой точностью, использовать приемы моделирования в программе 3Ds MAX, применять методы и средства программы AutoCAD в практической работе
<b>Владеет:</b> навыками объемного и графического моделирования, визуализации и создания 3х-мерных сцен, оформления презентационных материалов
<b>ПК-2: Способен определять типы и виды конструктивных схем, проводить расчеты несущих конструкций зданий и сооружений с оформлением технических чертежей</b>
<b>Знает:</b> области применения конструкций в дизайн-проектах различных объектов пространственной среды
<b>Умеет:</b> выбирать и разрабатывать конструкции при решении структурных задач в дизайн-проектах
<b>Владеет:</b> навыками выбора конструкций с учетом их технических характеристик
<b>ПК-3: Способен использовать навыки художественно-графической техники рисунка, живописи и макетирования при формировании образов средовых объектов</b>
<b>Знает:</b> основы построения ортогональных и перспективных изображений, колористики, а также основные этапы и художественные средства создания композиции и фотографии
<b>Умеет:</b> передавать закономерности построения архитектурной формы линией, тоном, светотенью, работать с определенным объектом (натюрмортом, интерьером), анализировать и синтезировать цели и задачи использования цветовой палитры при выполнении творческой работы, различать виды материалов для выполнения в конкретном масштабе макетов средовых объектов
<b>Владеет:</b> навыками линейно-конструктивного построения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, выполнения работы с основными графическими материалами (тушь, мягкие материалы, фломастер, акварель, гуашь) для выполнения творческого задания по композиции, приемами архитектурной графики применительно к изобразительным задачам в профессиональной деятельности, методами работ по макетированию и фотографии

<p><b>ПК-4: Способен проектировать комплексы, сооружения, дизайн-объекты, рекреационно-оздоровительные пространства, малые архитектурные формы для создания доступной среды</b></p>
<p><b>Знает:</b> возможные проектные решения объекта пространственной среды, виды оборудования в структуре жилых и общественных зданий для создания доступной среды, комплексы изделий и различного вида оборудование для благоустройства территорий садов и парков</p>
<p><b>Умеет:</b> применять методическую последовательность разработки проекта с учетом требований к решению проектных задач, определять виды инженерно-технологического оборудования различных помещений в зависимости от концепции дизайн-проекта, выбирать материал для конструирования изделий оборудования в зависимости от климатических условий и использования различных возрастных групп, определять типы систем инженерно-технологического оборудования, конструировать предметы и малые архитектурные формы</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками использования возможных подходов и принципов с применением требований к решению проектных задач; навыками конструирования элементов оборудования в дизайн-объектах, проектирования благоустройства средовых объектов с целью создания доступной среды</p>
<p><b>ПК-5: Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции</b></p>
<p><b>Знает:</b> основные понятия эргономики с алгоритмами проведения исследований среды</p>
<p><b>Умеет:</b> рассчитывать размеры и другие технические характеристики пространства согласно эргономическим требованиям</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками эргономического исследования</p>
<p><b>ПК-6: Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений и творческих подходов к выполнению дизайн-проекта с учетом исторических и современных аспектов</b></p>
<p><b>Знает:</b> основные этапы развития архитектуры и дизайна, исторические этапы формирования предметного наполнения интерьера; современные тенденции в проектировании интерьеров; номенклатуру отделочных материалов для наружных и внутренних работ в объектах пространственной среды; основные направления в современном искусстве</p>
<p><b>Умеет:</b> анализировать проектные решения архитекторов и дизайнеров, тенденции в искусстве и дизайне среды, разрабатывать возможные варианты их развития в проектной работе; анализировать предметы интерьера и искусства с точки зрения типологии, технологии производства и принадлежности к определенному историческому периоду; использовать отделочные материалы в проектной работе</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками проектирования интерьеров основываясь на тенденциях в искусстве и дизайне, исследования предметов искусства и интерьера, разработки дизайн-проекта с применением современных отделочных материалов для внутренних и наружных работ</p>
<p><b>ПК-7: Способен определять принципы формообразования объектов архитектурной среды, классифицировать и применять их в проектной деятельности.</b></p>
<p><b>Знает:</b> Основные факторы архитектурного формообразования и различные подходы к типологизации форм архитектурной среды, классификацию различных природных элементов для формирования средовых объектов</p>
<p><b>Умеет:</b> анализировать архитектурно-дизайнерские проекты с функциональных, конструктивных, эстетических позиций и применять критический подход к собственным проектным решениям, классифицировать и применять принципы формообразования в проектной деятельности, применять специальные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>
<p><b>Владеет:</b> навыками приобретения и обновления знаний в области архитектурно-дизайнерского формообразования, создания объемно-пространственных композиций на открытых территориях, а также их применения в проектной практике</p>

## 3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

Групповой проект

### 3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

1. Перепланировки квартир большой площади в жилых комплексах и многоквартирных домах Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

2. Проекты частных загородных домов;

3. Перепланировка первых этажей под офис в жилых комплексах:

- Проект офиса архитектурной мастерской
- Проект офиса центра государственных услуг
- Проект офиса юридической фирмы
- Проект офиса рекламного агентства
- Проект офиса модельного агентства

4. Учреждения временного проживания:

- Проект гостиницы
- Проект хостела
- Проект мини-отеля
- Проект апарт-отеля
- Проект общежития

5. Информационно-экспозиционные учреждения:

- Проект музейно-выставочного комплекса
- Проект информационного комплекса
- Проект библиотечного комплекса
- Проект центра фото- и медиа-искусства

6. Учреждения торговли и общественного питания

- Проект торгово-развлекательного комплекса
- Проект специализированного торгового пространства (по видам товаров)
- Проект ресторана (тематический)
- Проект кафетерия

7. Спортивно-оздоровительные и лечебные учреждения

- Проект фитнес-центра
- Проект салона красоты
- Проект спа-комплекса
- Проект скалодрома
- Проект скейт-центра
- Проект конно-спортивного клуба
- Проект досуговый центр со спортивно-оздоровительными элементами
- Проект развивающего центра для взрослых

8. Образовательные (в том числе внешкольные) учреждения:

- Проект музыкальной школы
- Проект детской спортивной школы
- Проект центра досуга для детей
- Проект детского дошкольного учреждения

9. Медицинские учреждения

- Проект стоматологической клиники
- Проект ветеринарной клиники

### 3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

### 3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Актуальность: - обоснована актуальность разработки проекта и проведения исследования; - разработка убедительного объемно-пространственного и эффективность функционального решения данного объекта; - умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению; - разработка нового образа объекта пространственной среды не имеющего аналогов в отечественном и зарубежном опыте; - студент проявил в процессе работы значительную степень самостоятельности



	<p>принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая часть представлена в виде планшетов с качественно выполненными с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</li> <li>- все материалы скомпонованы в соответствии со значимостью и последовательностью структуры проекта.</li> </ul> <p>Системность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует профессиональные практические навыки чётко и ясно излагать свои мысли, грамотно выстраивать визуальную презентацию и защиту проекта, давать полные и точные ответы на дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии;</li> <li>- студент методично разрабатывал проект и проявил системность в работе над разделами ВКР (отражается в отзыве руководителя) .</li> </ul>
4 (хорошо)	<p>Актуальность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснована актуальность разработки проекта и проведения исследования;</li> <li>- разработка объемно-пространственного и функционального решения данного объекта в некоторых связях и элементах вызывает вопросы;</li> <li>- умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению;</li> <li>- в разработке образа объекта пространственной среды просматриваются аналоги в отечественном и зарубежном опыте;</li> <li>- студент проявил в процессе работы достаточную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) .</li> </ul> <p>Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая часть представлена в виде планшетов с качественно выполненными с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</li> <li>- все материалы скомпонованы в соответствии со значимостью и последовательностью структуры проекта.</li> </ul> <p>Системность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чётко и ясно излагает свои мысли;</li> <li>- демонстрирует профессиональные практические навыки при выполнении проекта;</li> <li>- грамотно выстраивает визуальную презентацию и защиту проекта;</li> <li>- оценка может быть снижена в случае затруднений студента при ответе на вопросы членов экзаменационной комиссии или при ответах имеются несущественные неточности.</li> </ul>
3 (удовлетворительно)	<p>Актуальность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность разработки проекта и проведения исследования обосновывается;</li> <li>- разработка объемно-пространственного и функционального решения данного объекта в некоторых связях и элементах вызывает существенные вопросы;</li> <li>- умение применять конструкции и технологическое оборудование наиболее соответствующее функционально-пространственному решению;</li> <li>- в разработке образа объекта пространственной среды просматриваются аналоги в отечественном и зарубежном опыте;</li> <li>- студент проявил в процессе работы незначительную степень самостоятельности принятия решений по проекту (отражается в отзыве руководителя) .</li> </ul> <p>Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая часть представлена в виде планшетов с недостаточным качеством выполнения с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</li> <li>- все материалы не последовательно скомпонованы в соответствии со значимостью структуры проекта.</li> </ul> <p>Системность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя логика расположения частей работы не выражена явным образом;</li> <li>- наличие ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента;</li> <li>- профессиональные задачи решены не до конца;</li> <li>- бакалавр затрудняется в изложении и применении на практике полученных в процессе обучения знаний и в визуальной презентации;</li> <li>- на дополнительные вопросы членов ГЭК отвечает неуверенно и допускает неточности;</li> <li>- не методично работал над проектом, нарушал график предоставления материалов работы (отражается в отзыве руководителя)</li> </ul>
2 (неудовлетворительно)	<p>Актуальность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность исследования обосновывается;</li> <li>- использование в своем проекте уже известных объемно-пространственных форм по теме проекта или сочетание таковых без изменения функциональных возможностей;</li> </ul> <p>Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предварительная защита пройдена с большим количеством замечаний по графической части и пояснительной записке;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент замечания не устранил, графическая часть представлена в недостаточном объеме и качестве выполнения с помощью компьютерных технологий чертежами и визуальными материалами;</li><li>- все материалы не достаточно последовательно скомпонованы в соответствии со значимостью структуры проекта.</li></ul> <p>Системность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- внутренняя логика расположения частей работы не выражена и отдельные части работы как в графической части, так и в пояснительной записке не связаны между собой;</li><li>- обоснование образного и объемно-пространственного решения вызывает у студента явные затруднения, не владеет профессиональной терминологией;</li><li>- студент демонстрирует слабые практические навыки, даёт неточные ответы на дополнительные вопросы членов ГЭК;</li><li>- не методично работал над проектом, нарушал график предоставления материалов работы, промежуточные просмотры не проходил (отражается в отзыве руководителя).</li></ul>
--	---

### **3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

#### **3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы**

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя: научно-исследовательскую часть, которая состоит из 30-40 страниц компьютерного текста формата А4 (шрифт - Times New Roman 14), графической части проекта - 20 - 30 листов формата А3, графической части проекта, выполненной на 4- 5 планшетах размером А1 или А0.

Пояснительная записка включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Задание
- Содержание
- Введение
- 1. Аналитический раздел:
  - анализ и обобщение существующего опыта проектирования;
  - анализ различных факторов, связанных с тематикой проектирования;
- 2. Методические и теоретические принципы разработки объекта.
- 3. Конструктивный и технологический разделы.
- 4. Экономический раздел.
- Список использованных источников

Чертежи должны иметь экспликации, спецификации, необходимые размеры, отметки и т. д.

Объем разработки технической части проекта устанавливается в зависимости от функционального содержания объекта и принятых решений, конкретных условий места строительства и согласовывается с консультантом по инженерно-техническим вопросам.

Конструктивная структура здания предъясняется в планах и разрезах.

Схемы инженерного оборудования здания или паркового благоустройства поясняются в записке.

Графическая проектная часть выполняется в компьютерных программах ArchiCAD, Artlantis, 3D MAX.

Проектная часть выпускной квалификационной работы предъясняется на планшетах формата А0 или А1 в количестве не менее четырех и в составе альбома формата А3 количества листов вместе с иллюстрациями не менее 30. Также бакалавр предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 MB) или флэш-карта. Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

#### **3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 (Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2017 (Отчет о научно-исследовательской работе); ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и их актуальных редакций:

- ориентация страницы - книжная
- пояснительная записка к выпускной квалификационной работе выполняется на листах формата А4 с размерами полей: слева 30 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, справа – 15 мм;
- шрифт Times New Roman, 14 пт;
- межстрочный интервал -1,5;
- абзацный отступ - 1,25;
- выравнивание текста – по ширине;

Следует выбрать определенный вид кавычек и соблюдать при использовании этого знака требование единообразия.

### **3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС**

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Университета (ЭБС) в срок не позднее, чем один месяц со дня защиты на заседании ГЭК. Порядок подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС определяется программой ГИА. Ответственными за своевременное размещение текстов ВКР в ЭБС являются заведующие выпускающими кафедрами.

## 4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Подготовленная к защите выпускная квалификационная работа должна пройти предварительную защиту. Задача предварительной защиты - проверка соответствия выпускной квалификационной работы нормам и требованиям, установленным в действующих федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования и нормативных актах СПбГУПТД.

Не позднее 7 дней до защиты на кафедре организуется предварительная защита дипломного проекта перед комиссией в составе руководителя, представителей выпускающей кафедры и директора института. На предварительной защите зачитывается перед комиссией отзыв руководителя на работу бакалавра. Руководитель дает отзыв на ВКР - характеризует проделанную работу по всем разделам ВКР, оценивает качество графических работ, связанность изложения и грамотность составления пояснительной записки, дает характеристику теоретической и практической подготовки обучающегося, способность решать конкретные производственные задачи на базе последних достижений науки и техники. В случае если руководитель не считает возможным одобрить и завизировать выполненную обучающимся ВКР, он должен указать в своем отзыве соответствующие основания. Отрицательный отзыв руководителя не лишает выпускника права на защиту ВКР.

На основании прохождения предварительной защиты заведующий кафедрой решает вопрос о допуске работы к защите в ГЭК.

На предварительную защиту представляется разработанный проект и пояснительная записка с подписями обучающегося, руководителя и консультантов.

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования в соответствии с локальным нормативным актом Университета «Положение об обеспечении самостоятельности выполнения обучающимися письменных работ на основе системы «Антиплагиат».

После успешного прохождения предварительной защиты обучающийся устраняет возможные замечания, касающиеся выполнения графической части проекта и пояснительной записки и подготавливает в окончательном виде альбом и планшеты для защиты ВКР.

Также обучающийся предоставляет кафедре работу на электронном носителе – исправный CD (700 MB). Диск озаглавляется по схеме: Выпускная квалификационная работа. Фамилия И. О. Полное название работы, год.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются руководители и все желающие.

Директоратом инстит экзаменационной комиссии предоставляются документы о допуске к защите: зачетные книжки и личные дела с выпиской экзаменационных оценок по всем дисциплинам учебного плана.

Обучающийся имеет право при защите выпускной квалификационной работы представить и другие материалы, которые могут способствовать более успешной защите (сведения о публикациях, участии в конкурсах, полученных дипломах и наградах, творческое портфолио и т.п.).

Порядок защиты следующий:

1) секретарь экзаменационной комиссии объявляет присутствующим фамилию, имя и отчество бакалавра, руководителя, тему его выпускной квалификационной работы;

2) обучающийся в отведенное ему время (в пределах 10 минут) излагает основное содержание своей концепции, уделив особое внимание теоретическим и практическим аспектам.

Например:

- цель(и) и/или проблема(ы) работы;

- задачи работы;

- новизна исследуемых проблем и поставленных задач;

- представление объемно-пространственного решения объекта

После изложения авторской концепции, обучающийся рассказывает об основных идеях проекта на графической части выставленных планшетов.

3) по окончании доклада члены комиссии задают вопросы;

4) допускается выступление руководителя по существу работы обучающегося.

### 4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

### 4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102617.html">http://www.iprbookshop.ru/102617.html</a>
Благова, Т. Ю.	Теория и методология дизайна. Ч.1	Благовещенск: Амурский государственный университет	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103923.html">http://www.iprbookshop.ru/103923.html</a>
Халдина, Е. Ф., Зудерман, М. Р.	Стилистика общественных интерьеров	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет	2021	<a href="http://www.iprbookshop.ru/110490.html">http://www.iprbookshop.ru/110490.html</a>
Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202261">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202261</a>
Лобанов, Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72470.html">http://www.iprbookshop.ru/72470.html</a>
Каракова, Т. В., Воронцова, Ю. С.	Проектирование общественных пространств крупных торговых центров с использованием оптических иллюзий	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2020	<a href="http://www.iprbookshop.ru/105050.html">http://www.iprbookshop.ru/105050.html</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Смирнова А. М.	Выпускная квалификационная работа. Оформление презентации на защиту	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020406">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020406</a>
Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть II. Алвар Аалто	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606</a>
Прозорова Е. С.	Предпроектное исследование	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3423</a>
Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть III. Ганс Шарун и Хуго Херинг	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607</a>
Волков, А. А., Теличенко, В. И., Лейбман, М. Е., Сборщиков, С. Б.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30437.html">http://www.iprbookshop.ru/30437.html</a>
Бородачёва, Э. Н., Першина, А. С., Рыбакова, Г. С.	Основы архитектуры	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/49893.html">http://www.iprbookshop.ru/49893.html</a>
Халиуллина, О. Р., Грашин, А. А.	Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54146.html">http://www.iprbookshop.ru/54146.html</a>

Прозорова Е. С.	Современные проблемы дизайна	СПб.: СПбГУПТД	2018	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018185">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018185</a>
Фешина Л.К.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3391">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3391</a>
Прозорова Е. С.	Научно-исследовательская работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017630</a>
Забалуева, Т. Р.	Основы архитектурно-конструктивного проектирования	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30436.html">http://www.iprbookshop.ru/30436.html</a>
Толпинская, Т. П., Альземенова, Е. В.	Средовой объект (парк, сквер)	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/23965.html">http://www.iprbookshop.ru/23965.html</a>
Соболева И. С., Чинцова Я. К.	Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование	СПб.: СПбГУПТД	2017	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017903">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017903</a>
Фешина Л. К.	Проектирование учебно-воспитательных комплексов	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250</a>
Фешина Л. К.	Проектирование объектов пространственной среды. История архитектуры и дизайна XIX-XX вв. Пространственные концепции XX века. Ч. 4	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176</a>
Кислицына, С. Н., Худяков, В. А., Логанина, В. И., Саденко, С. М.	Современные материалы для отделки фасадов зданий	Саратов: Вузовское образование	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/19522.html">http://www.iprbookshop.ru/19522.html</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>  
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":  
 Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>  
 «DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>  
 Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>  
 Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>  
 Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>  
 Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>  
 «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>  
 Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>  
 Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>  
 AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>  
 Философия света: <http://lightonline.ru/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

ARCHICAD 21 Russian  
 AutoCAD Architecture  
 V-Ray  
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc  
 Microsoft Windows 10 Pro

**5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-