

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Современные аспекты проектирования интерьеров

Учебный план: 2024-2025 54.03.01 ИДПС Диз среды ОЗО №1-2-84.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн среды
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации	
	Лекции	Практ. занятия					
9	УП	17	17	73,75	0,25	3	Зачет
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	
Итого	УП	17	17	73,75	0,25	3	
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Морозова
Борисовна

Мария

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна пространственной среды

Фешин Александр
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Развить компетенции обучающегося в области современных направлений проектирования интерьеров и их предметного наполнения с учетом функциональных, социальных и экологических аспектов.

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть современный опыт проектирования интерьеров различного назначения
- показать опыт освоения зданий промышленного и общественного назначения после реконструкции от разработки концепции до воплощения.
- раскрыть взаимосвязь технологии и проектирования мебели, значение инноваций
- показать возможности проектной деятельности в формировании социальной сферы и решении экологических проблем.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- История дизайна
- История мебели
- История искусств
- Цвет в архитектурной среде
- Проектирование в дизайне среды
- История архитектуры XX-XXI вв.
- Основы эргономики
- Цветоведение и колористика в архитектуре
- Рисунок в дизайне среды
- Живопись в дизайне среды
- Пропедевтика в дизайне среды
- Основы проектной деятельности

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-6: Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений и творческих подходов к выполнению дизайн-проекта с учетом исторических и современных аспектов

Знать: требования к решению интерьера в дизайн-проекте на основе современных тенденций развития видов дизайн-объектов

Уметь: синтезировать идеи, разработанные в смежных областях дизайна для осуществления новой концепции в проектировании интерьеров

Владеть: навыками разработки проектов интерьеров средовых объектов с учетом современных аспектов развития областей дизайн-проектирования

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля	
		Лек. (часы)	Пр. (часы)				
Раздел 1. Современные тенденции в объемно-планировочных решениях интерьеров	9					0	
Тема 1. Функциональный и образный аспекты дизайна интерьеров в истории и современности. Практические занятия: Итоги XX века: дизайн-концепции построения формы (поп-арт, антидизайн, эмоциональный дизайн, хороший дизайн и другие)		2	2	9	ГД		
Тема 2. Жилые пространства: принципы разработки современных объемно-планировочных решений. Практические занятия: Объемно-планировочное решение: анализ проектов частных интерьеров		2	2	9	ГД		
Тема 3. Общественные пространства: принципы разработки современных концепций. Практические занятия: Объемно-планировочное решение: анализ проектов общественных интерьеров		2	2	9	ГД		
Тема 4. «Реновация» зданий: взаимодействие с историческим контекстом. Практические занятия: Анализ проектов реновации исторических интерьеров		2	2	9	ГД		
Тема 5. Значение традиции и инновации при разработке концепции интерьеров различного назначения. Практические занятия: Взаимодействие предметов различных исторических периодов в интерьере: анализ проектов		2	2	9	ГД		
Раздел 2. Предметное наполнение интерьеров							
Тема 6. Освещение как средовой объект: современные технологии и классификации. Практические занятия: Виды освещения в интерьере: их функциональные и технологические особенности, новые световые технологии. Анализ проектов.		2	2	9	ГД		
Тема 7. Формообразование и технология в дизайне мебели: выбор материалов, экология, долговечность, утилизация. Анализ проектов. Практические занятия: Концепции мебели в работах дизайнеров XXI века: идеи и воплощение		2	2	9,75	ГД		
Тема 8. Цвет и текстура в дизайне интерьера. Виды и свойства поверхностей. Практические занятия: Колористика и текстура интерьерных материалов: технологии и воплощение. Анализ проектов.	3	3	10	ГД			
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)	17	17	73,75				

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25	73,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-6	<p>Формулирует аспекты современных концепций развития дизайна интерьера, оценивает роль инновационных решений в проектировании интерьеров</p> <p>Анализирует современные концепции дизайна интерьеров и оценивает их значимость для практической деятельности</p> <p>Представляет результаты исследовательской работы по проектам интерьеров в виде презентаций, формулирует выводы по современным тенденциям в дизайне интерьеров</p>	<p>Вопросы устного собеседования</p> <p>Практико-ориентированные задания</p>

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 9	
1	Технологии обработки материалов как импульс для создания новых форм в конце XX века
2	Дизайн-концепции конца XX века (поп-арт, антидизайн, эмоциональный дизайн, хороший дизайн и другие) и их воздействие на современный дизайн интерьера
3	Взаимодействие исторического контекста и современного дизайна в пространстве интерьера: примеры работ
4	Значение традиции и инновации при разработке концепции интерьеров различного назначения
5	Осветительные технологии: виды источников света, их назначение, технические характеристики и возможности в дизайне

6	Осветительные технологии: виды освещения интерьеров. Примеры работ
7	Энергосберегающие технологии: возможности применения в современном интерьере
8	Функциональность как основное содержание дизайна - примеры современных решений
9	Разработка новых концепций в дизайне интерьера: «источник вдохновения» — образ — концепция
10	Концепция «устойчивого дизайна»: проблемы возобновляемых природных ресурсов и жизненного цикла предметов дизайна
11	Технологии как импульс для создания новых форм в XXI веке - новые виды материалов
12	Дизайн общественных пространств: современные объемно-планировочные решения
13	Реновация промышленных зданий от разработки концепции до воплощения (примеры реализованных проектов)
14	Колористика в современном интерьере: инструменты и возможности
15	Новые материалы и их использование в дизайне интерьеров

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная Письменная Компьютерное тестирование Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, ответ – 10-15 минут, сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Матюнина, Д. С.	История интерьера	Москва: Академический проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/110023.html
Гаврилов В. А., Игнатов В. А.	Арт-дизайн	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019142
Темникова, Е. А.	Основные виды архитектурных конструкций и современные отделочные материалы, применяемые в проектировании интерьеров	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ	2018	http://www.iprbookshop.ru/111634.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Устинова Д. Б.	Современные аспекты проектирования интерьеров. Двери	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018394
Музалевская Ю. Е.	Основы дизайн-проектирования. Исторические аспекты развития, этапы и методы художественного проектирования в дизайне	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019152

Устинова Д. Б.	Современные аспекты проектирования интерьеров. Мебель и оборудование. Часть 2	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3215
Устинова Д. Б.	Современные аспекты проектирования интерьеров	СПб.: СПбГУПТД	2016	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3544
Михальченко, М. С., Щербакова, Е. А.	Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/26688.html
Гоц И. И.	Современные аспекты проектирования интерьеров. Основные принципы планировки и оборудования санитарных узлов	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018395

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
 Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>.
 Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>
 Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>
 Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>
 «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Приложение

рабочей программы дисциплины Современные аспекты проектирования интерьеров
наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.03.01 - Дизайн

наименование ОП (профиля): Дизайн среды

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
Семестр 9	
1	<p>На слайде представлен фрагмент интерьера для финской компании Marimekko. Выберите элементы, подчеркивающие особенности национальной школы дизайна</p>  <p>The photograph shows a dining table set with a vibrant red patterned tablecloth, white plates, and glasses. The table is set for two people. In the background, there is a wooden side table with various items on it, including a vase and some containers. The room has wooden flooring and a red patterned chair. The overall aesthetic is modern and colorful, characteristic of the Marimekko design style.</p>
2	<p>Предложите варианты принципа отбора аналоговых рядов для предметов интерьера. Выберите несколько слайдов, демонстрирующих один из этих принципов.</p>