

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.07** Макетирование

Учебный план: 2024-2025 54.03.01 ИДПС ДИМО ОЗО №1-2-83.plx

Кафедра: **59** Дизайна интерьера и оборудования

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
8	УП	17	126,75	0,25	Зачет
	РПД	17	126,75	0,25	
Итого	УП	17	126,75	0,25	
	РПД	17	126,75	0,25	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Швабаускас  
Йонович

Ремигиус

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера и  
оборудования

\_\_\_\_\_

Ветрова  
Николаевна

Юлия

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области макетирования различных объектов в соответствующих масштабах и степени детализации.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть способы макетирования.
- Раскрыть принципы макетной работы для воплощения проектов с различной степенью детализации.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы проектирования

Цветоведение и колористика внутренних пространств

Основы производственного мастерства

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>ПК-3: Способен анализировать и изучать цветовые и световые характеристики пространства и объектов для создания целостного цветового образа, с использованием основных методов архитектурной графики и макетирования</b>
<b>Знать:</b> принципы выбора техники исполнения конкретного задания по макетированию
<b>Уметь:</b> находить творческое решение по выполнению задания по макетированию, используя разные виды материалов и приемов
<b>Владеть:</b> навыками выполнения практических заданий в соответствии с конкретными техниками работы с разными видами материалов (картон, пенокартон и т.д.)

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля	
		Пр. (часы)				
Раздел 1. Материалы для макетов. Подготовительная работа к выполнению макета	8				О	
Тема 1. Стадии проектирования макета. Подготовительная работа к выполнению макета, эскизные варианты		2	16	ГД		
Тема 2. Материалы для создания макетов разных масштабов. Разработка эскизного варианта		2	16	ГД		
Раздел 2. Макетирование дизайн-объектов в ландшафтной среде с элементами благоустройства					О	
Тема 3. Овладение техникой и навыками объемного моделирования дизайна объектов в ландшафтной среде в масштабе 1:200 или 1:100.		2	16	ГД		
Тема 4. Техника и навыки моделирования объектов благоустройства в масштабе 1:50. Выполнение модели элементов благоустройства		2	15,75	ГД		
Раздел 3. Моделирование архитектурного объекта					П	
Тема 5. Моделирование архитектурных объектов. Выполнение модели дизайн-объекта		2	16	ГД		
Тема 6. Моделирование интерьерных объектов. Выполнение модели дизайн-объекта		2	16	ГД		
Раздел 4. Моделирование интерьера					П	
Тема 7. Выполнение макета интерьера дизайн-объекта в масштабе 1:50. Выполнение модели отдельного пространства с предметным		2	16	ГД		
Тема 8. Модель отдельных пространств с использованием цветового решения и предметным наполнением в масштабе 1:50.		3	15	ГД		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			17	126,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)			0,25			
<b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>			<b>17,25</b>	<b>126,75</b>		

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

### 5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	перечисляет художественные материалы, виды макетов и формулирует основные этапы макетирования; демонстрирует макет дизайн-проекта, выполненный на основе принципов и методов макетирования; выбирает разновидности художественных материалов, масштабы и технологии применяемые в макетной работе	Вопросы для устного собеседования Практико-ориентированные задания

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	
Не зачтено	Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 8	
1	Материалы для макетов
2	Стадии проектирования макета
3	Подготовительная работа к выполнению макета
4	Выбор материалов для создания макетов разных масштабов
5	Модель участка
6	Выполнение модели дизайн-объекта на участке
7	Модель элементов благоустройства
8	Принципы и основы моделирования
9	Техника объемного моделирования средовых объектов и их элементов
10	Макет объекта проектирования
11	Модель отдельных пространств с использованием цветового решения
12	Модель отдельных пространств с использованием предметного наполнения
13	Материалы для разработки моделей предметного наполнения

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

4 семестр.

1. Выполнить макет частного жилого дома с проработкой интерьеров объекта. Масштаб 1:50.

2. Выполнить модель пространства с использованием цветового решения в частном жилом доме.

Масштаб 1:50

5 семестр

1. Выполнить макет интерьера дизайн-объекта в масштабе 1:50

2. Выполнить интерьер жилой единицы малоэтажной застройки. Масштаб 1:50.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная  +

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в виде просмотра завершенных макетов коллегиально преподавателями кафедры по дисциплине «Макетирование» в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по макету в зависимости от состояния поданных материалов - по выбору материалов и цветовой характеристике интерьеров, оборудованию отдельных помещений, по компоновке и выполнению представленной работы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>6.1.1 Основная учебная литература</b>				
Портнова, Т. В.	Теория архитектурной композиции	Москва: Российский университет дружбы народов	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/91078.html">http://www.iprbookshop.ru/91078.html</a>
Стрепетов А.Н.	Академическая скульптура и пластическое моделирование. Бумажное моделирование и макетирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД ВШТЭ	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20205016">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=20205016</a>
Баталова, Н. С.	Композиционное моделирование	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/100035.html">http://www.iprbookshop.ru/100035.html</a>
Бондаренко А. М.	Макетирование в дизайне интерьера. Основы макетной практики	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023212">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023212</a>
Ласкова, М. К.	Композиция архитектуры и формы в дизайне	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/85912.html">http://www.iprbookshop.ru/85912.html</a>
<b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Туркина, Е. А., Чистяков, Д. А.	Композиционное моделирование	Москва: Российский университет дружбы народов	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/91010.html">http://www.iprbookshop.ru/91010.html</a>
Савин С. В.	Макетирование	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202118">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202118</a>

Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062</a>
Швабаускас Р. Й.	Макетирование	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2607">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2607</a>

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmс

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска