

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор по  
УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа практики

**Б2.В.02(Пд)** Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план: 2024-2025 54.03.01 ИДПС ДИМО ОЗО №1-2-83.plx

Кафедра: **15** Дизайна пространственной среды

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
10	УП	431,35	0,65	12	Зачет с оценкой
	ПП	431,35	0,65	12	
Итого	УП	431,35	0,65	12	
	ПП	431,35	0,65	12	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

От выпускающей кафедры:  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Развить компетенции обучающегося в области проектирования объектов интерьерной среды для выбора темы и начала планирования дипломного проектирования

**1.2 Задачи практики:**

Раскрыть особенности проектирования объекта тематики дипломного проектирования.

Определить концепцию проекта.

Предъявить итоги проделанной работы в виде отчета и концепции проекта объекта дипломной работы.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы проектирования

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

История архитектуры XX-XXI вв.

Исследовательская работа в дизайне

Основы композиции внутренних пространств

Классическая архитектурная графика

Цветоведение и колористика внутренних пространств

Рисунок в интерьере

Основы производственного мастерства

Живопись в интерьере

Компьютерная графика в дизайне интерьера

Архитектоника конструкций

Отделочные материалы в интерьерах

Современные тенденции в проектировании интерьеров

Типология форм архитектурной среды

Проектирование

Цветная графика в дизайне интерьера

Оборудование для рекреационных зон

Моделирование

Автоматизированные средства проектирования

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Знать:** методы и приемы организации взаимодействия в коллективе.

**Уметь:** адаптироваться в коллективе, работать в команде, объективно оценивать ситуации, управлять эмоциями, рассматривать проблему с различных точек зрения.

**Владеть:** навыками организации процессов межличностного взаимодействия.

### УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**Знать:** методы управления временем при выполнении конкретных задач проектирования.

**Уметь:** планировать и осуществлять проектную деятельность с учетом ожидаемых результатов, оценивать и предусматривать последствия своих решений.

**Владеть:** навыками самообучения и самоконтроля

### УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

**Знать:** специфику экономической деятельности предприятий/организаций в профессиональной сфере; - особенности различных типов рынков и их влияние на деятельность предприятий; - принципы расчета основных экономических показателей, характеризующих деятельность компании.

**Уметь:** собирать и анализировать информацию об экономической деятельности компаний в профессиональной сфере; - проводить анализ ресурсов и их классификацию; - применять экономические показатели для обоснования экономических решений.

**Владеть:** навыками исследования экономических процессов на рынке; - навыками экономической оценки ресурсов в профессиональной сфере; - навыками исследования процессов в профессиональной сфере с использованием экономических показателей.

<b>ПК-4: Способен проектировать и конструировать предметы, мебель и оборудование в интерьерах жилого и общественного назначения, в том числе для создания доступной среды</b>
<b>Знать:</b> типологию оборудования и состав основной проектной документации разделов дизайн- проекта
<b>Уметь:</b> применять принципы проектирования, конструировать оборудование на основании концепций дизайн-проекта
<b>Владеть:</b> навыками технического выполнения дизайн-проекта в соответствии с современными концепциями и методами научных исследований
<b>ПК-6: Способен анализировать исторические аспекты и современные тенденции в искусстве и дизайне интерьера и синтезировать на их основе творческие и актуальные решения в собственных проектах</b>
<b>Знать:</b> методику ведения исследования для разработки дипломного проекта
<b>Уметь:</b> анализировать и синтезировать материалы дисциплин для разработки собственного проектного предложения
<b>Владеть:</b> навыками применения материалов исследования для формирования концепции дипломного проекта

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Ознакомление с программой практики	10		С
Этап 1. Постановка целей и задач		5	
Этап 2. Ознакомление с деятельностью дизайнеров в структуре проектной организации. Способы управления своим временем, в соответствии с графиком проектных работ		5	
Раздел 2. Планирование преддипломной практики			С
Этап 3. Ознакомление с тематикой объектов для дипломного проектирования		20	
Этап 4. Выбор темы и обоснование ее актуальности		30	
Этап 5. Определение этапов проведения практики		20	
Раздел 3. Сбор информации			С
Этап 6. Работа с источниками информации по выбранной тематике дипломного проектирования		50	
Этап 7. Выбор объекта для проектирования объекта в соответствии с тематикой дипломного проектирования		40	
Раздел 4. Научно-исследовательская часть			С,П
Этап 8. Отбор методов обработки данных анализа опыта проектирования объектов дипломного проекта		60	
Этап 9. Анализ собранной информации по выбранной тематике опыта проектирования и составление функционального задания	60		
Этап 10. Анализ планировочной ситуации по выбранному объекту и фотофиксации	60		
Этап 11. Разработка концепции дипломного проекта с учетом экономических расчетов	60		
Этап 12. Составление отчета	21,35		
Итого в семестре	431,35		
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)			

Всего контактная работа и СР по дисциплине		431,35	
--	--	--------	--

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-4	- излагает основной состав проектной документации для разработки интерьеров на разных стадиях дизайн-проекта; - использует приемы конструирования вида оборудования из сочетания различных материалов для реализации дизайн-проекта; -демонстрирует творческое решение дизайн-проекта на основе синтеза проектных предложений и методов научных исследований
ПК-6	-перечисляет и характеризует методы исследований в дизайне пространственной среды; -предъявляет результаты дизайн-проекта в которых использовались методы научных исследований; -реализует в практической работе над дизайн-проектом результаты предпроектного исследования
УК-3	-называет методы взаимодействия дизайнеров в структуре проектной организации; -работает в команде, создает в коллективе благоприятный психологический климат, способствующий успешному решению поставленных задач; -мотивирует коллег на достижение наилучшего результата.
УК-6	-излагает план выполнения всех этапов создания проекта в установленные сроки и их соблюдение; -критически оценивать результаты своей деятельности; -находит альтернативные решения и вносит необходимые коррективы в проект
УК-10	-излагает экономическую специфику в сфере дизайна среды; -проводит сбор информации и анализ экономических показателей работы компаний в сфере дизайна среды; -использует результаты исследований для изучения предпроектной ситуации при разработке дизайн-проекта

##### 4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и результаты практики имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации; индивидуальное задание выполнено; качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам практики. Демонстрирует понимание содержания практики в целом, без углубления в детали.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики; не смог справиться с практической частью индивидуального задания; качество оформления отчета и / или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.

## 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 10	
1	Деятельность дизайнеров в структуре проектной организации
2	Способы управления своим временем, в соответствии с графиком проектных работ
3	Цель и задачи преддипломной практики
4	Этапы проведения практики
5	Выбор и обоснование, формулирование направления исследования по теме дипломного проектирования
6	Источники информации по теме дипломного проектирования
7	Основные направления научных исследований кафедры ДПС
8	Роль научных исследований в разработке средовых дизайн-проектов
9	Теоретические источники в области проектирования объектов интерьера
10	Выбор методики исследования
11	Роль практического использования инновационных концепций дизайн-проектирования
12	Методы сбора научной информации при изучении средовых объектов
13	Методы обработки информации при изучении средовых объектов
14	Методики внедрения полученных результатов научно-исследовательской работы в практическую деятельность дизайн-проектирования
15	Значение современных тенденций в области дизайна предметно-пространственного наполнения для проектирования объектов интерьера
16	Результаты анализа и обобщения опыта проектирования объектов близких к объекту проектирования
17	Состав и предъявление материалов по планировочной ситуации размещения на предполагаемом участке объекта дипломного проектирования
18	Составляющие функционального задания для объекта дипломного проектирования
19	Концепция генерального плана размещения объекта проектирования
20	Концепция объемно-пространственного решения объекта дипломного проекта
21	Концепция разработки интерьеров отдельных функциональных зон
22	Состав теоретической части отчета и визуализации сопутствующих материалов
23	Состав материалов по проектной части отчета по практике
24	Формулирование рабочей гипотезы
25	Практическая значимость и эффективность результатов исследования. Научная новизна

## 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная  Письменная  Компьютерное тестирование  Иная

### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

По итогам преддипломной практики обучающийся готовит и защищает письменный отчет.

Отчет состоит из двух частей: теоретической и проектной.

Теоретическая часть включает:

- титульный лист;
- оглавление,
- введение,
- обоснование выбора тематики и ее актуальности;
- цели и задачи преддипломной практики;
- методические и теоретические принципы разработки объекта;
- анализ и обобщение существующего опыта проектирования;
- тенденции развития выбранного типа объекта;

- заключение;
- список использованных источников

Проектная часть включает:

- задание на проектирование;
- функциональное задание;
- техническое задание;
- генеральный план;
- концепция проекта

По итогам практики зачет принимается руководителем практики на основе отчета, составленного студентом в соответствии с рабочей программой практики.

Последовательность выполнения работы определяется преподавателем во время вводного занятия.

Отчет выполняется в виде альбома, в котором раскрывается последовательность выполнения работы на каждом этапе.

Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу обучающегося во время практики. Оформление отчета по преддипломной практике должно быть выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017.

Объем отчета – 25-30 страниц. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан через 1,5 интервала, шрифт - 14 кегль. Общий отчет предоставляется в виде альбома формата А4.

В отчете должны быть соблюдены единые требования по оформлению документации (последовательное изложение материала, порядок применения схем, таблиц и т.д.)

отчет готовится в течение всей практики, для завершения отчета студенту выделяется один или два свободных дня (во время практики)

#### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании анализа содержания отчета по практике, собеседования, отзывов руководителей практики и оценки, выставленной обучающемуся на базе практики.

Если практика проводилась на выпускающей кафедре СПбГУПТД, оценку в отзыве проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры. Если практика проводилась в профильной организации (структурном подразделении СПбГУПТД), оценку в отзыве проставляет руководитель практики от профильной организации (руководитель структурного подразделения СПбГУПТД).

Процедура оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности) обучающегося, характеризующих этап (ы) формирования каждой компетенции (или ее части) осуществляется в процессе аттестации по критериям оценивания сформированности компетенций с переводом баллов, полученных обучающимся, из одной шкалы в другую согласно п.1.12.1 программы практики.

Для успешного прохождения аттестации по практике обучающемуся необходимо получить оценку «удовлетворительно» при использовании традиционной шкалы оценивания.

Для оценивания результатов прохождения практики и выставления зачета с оценкой в ведомость и зачетную книжку используется традиционная шкала оценивания, предполагающая выставление оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По результатам аттестации оценку в ведомости и зачетной книжке проставляет руководитель практики от выпускающей кафедры или заведующий выпускающей кафедрой.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
<b>5.1.1 Основная учебная литература</b>				
Лапаева, М. Г., Лапаев, С. П.	Методология научных исследований	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/78787.html">http://www.iprbookshop.ru/78787.html</a>
Лобанов, Е. Ю.	Дизайн-проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102617.html">http://www.iprbookshop.ru/102617.html</a>

Лобанов Е. Ю.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062</a>
Пустынникова, Е. В.	Методология научного исследования	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71569.html">http://www.iprbookshop.ru/71569.html</a>
Лобанов, Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72470.html">http://www.iprbookshop.ru/72470.html</a>
Лобанов Е. Ю.	Основы дизайна среды	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020367">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020367</a>
<b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b>				
Хлисту́н, Ю. В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы по строительству зданий и сооружений. Жилые, общественные и производственные здания и сооружения	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30231.html">http://www.iprbookshop.ru/30231.html</a>
Хлисту́н, Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, сооружений	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30285.html">http://www.iprbookshop.ru/30285.html</a>
Халиуллина, О. Р., Грашин, А. А.	Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54146.html">http://www.iprbookshop.ru/54146.html</a>
Скворцова, Л. М.	Методология научных исследований	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/27036.html">http://www.iprbookshop.ru/27036.html</a>
Вавилова, Т. Я., Жданова, И. В.	Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/49887.html">http://www.iprbookshop.ru/49887.html</a>
Фешина Л. К.	Проектирование объектов пространственной среды. История архитектуры и дизайна XIX-XX вв. Пространственные концепции XX века. Ч. 4	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2176</a>
Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть II. Алвар Аалто	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1606</a>
Толпинская, Т. П., Альземенова, Е. В.	Средовой объект (парк, сквер)	Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/23965.html">http://www.iprbookshop.ru/23965.html</a>



Янчукович С.Г.	Строительное проектирование зданий и сооружений	Санкт-Петербург: СПбГТУРП	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201912667">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201912667</a>
Королев, Е. В., Иноземцев, А. С., Гришина, А. Н., Иноземцев, С. С., Смирнов, В. А.	Методология научных исследований	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2019	<a href="http://www.iprbookshop.ru/101801.html">http://www.iprbookshop.ru/101801.html</a>
Фешина Л. К.	Проектирование учебно-воспитательных комплексов	СПб.: СПбГУПТД	2013	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1250</a>
Лобанов Е. Ю.	Основы теории и методологии проектирования	СПб.: СПбГУПТД	2015	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2727">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2727</a>
Фешина Л.К.	Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)	СПб.: СПбГУПТД	2016	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3391">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3391</a>
Плешивцев, А. А.	Основы архитектуры и строительные конструкции	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30765.html">http://www.iprbookshop.ru/30765.html</a>
Фешина Л. К.	Пространственные концепции XX века. Часть III. Ганс Шарун и Хуго Херинг	СПб.: СПбГУПТД	2014	<a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=1607</a>
Шамрук, А. С.	Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры	Минск: Белорусская наука	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/29568.html">http://www.iprbookshop.ru/29568.html</a>
Челнокова, В. М., Волков, С. В., Нефедова, В. К., Осипенкова, И. Г., Ступакова, О. Г.	Организация строительства объектов и комплексов. Дипломное проектирование	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/58536.html">http://www.iprbookshop.ru/58536.html</a>

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>

«DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>

Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>.

Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>

Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>

Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>

«Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>

Архитектура России и мира: <http://www.archi.ru/>

Архитектура и дизайн: <http://www.architime.ru/>

AD Magazine: Архитектура и дизайн: <https://www.admagazine.ru/>

Философия света: <http://lightonline.ru/>

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

3ds MAX

ARCHICAD 21 Russian

AutoCAD Architecture

V-Ray

Microsoft Windows 10 Pro

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

**5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска