

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**
ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ
(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.06

Русский язык и культура речи

Учебный план: №24-02-1-24

Код, наименование
специальности 54.02.04 Реставрация

Квалификация выпускника Художник-реставратор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		часы
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебного предмета	102
	Из них аудиторной нагрузки	80
	Лекции, уроки	70
	Практические занятия	10
	Консультации	10
	Промежуточная аттестация	
	Курсовой проект (работа)	
Самостоятельная работа	12	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3
	Дифференцированный зачет	
	Контрольная работа	
	Курсовой проект (работа)	

Санкт - Петербург
2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.04 Реставрация**, утверждённого приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1392 (ред. от 01.09.2022)

Составитель(и): Маценко Ю.В.
(должность, Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Стецко У.М.
(Ф.И.О. председателя, подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.
(Ф.И.О. директора, подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.04 Реставрация.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.04 Реставрация. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04.; ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04; ОК 05, ОК 09.	1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; 2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты; 3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка; 4) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи; 5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов. 6) осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; 7) пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; 8) эффективно организовать взаимодействие с партнером в профессиональной деятельности	1) основы культуры речи; 2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи; 3) нормы и выразительные средства русского литературного языка. 4) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка; 5) особенности и формы делового общения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение.	Русский национальный язык в историческом развитии. Язык, речь и мышление. Литературный язык и языковая норма.	2	ОК 04.; ОК 05

Тема 1. Литературный язык и языковая норма.	Содержание учебного материала	18	ОК 04.; ОК 05
	1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика письменной и устной форм литературной речи.	2	
	2. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.	2	
	3. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка. Понятие литературно-языковой нормы. Типы нормы	2	
	4. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Текущий контроль (Устный опрос, оценка результатов выполнения практического задания)	2	
	5. Правильность речи (её соответствие нормам литературного языка) как коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности.	2	
	6. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочёт как нарушение рекомендательной нормы.	2	
	7. Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры	2	

	общества личности. Культура пользования словарями и справочниками.		
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №1. Поиск и исправление речевых, грамматических, орфографических ошибок в тексте Текущий контроль (Оценка результатов выполнения практического задания)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Использование различных словарей для проверки заданного текста. Устранение найденных ошибок	2	
Тема 2. Текст как речевое произведение	Содержание учебного материала	20	ОК 04.; ОК 05, ОК 09
	1. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	2	
	2. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы. Текущий контроль (Оценка результатов выполнения практического задания)	2	
	3. Жанры деловой и учебно-научной речи.	2	
	4. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.	2	
	5. Жанры деловой устной речи. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.	2	
	6. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов.	2	
	7. Жанры учебно-научной речи. Текущий контроль (Устный и письменный опрос)	2	
	Редактирование текста.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №2. Культура делового общения в интернет-пространстве	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Деловая письменная речь. Составление документов заданной тематики		
Тема 3. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	12	ОК 04.; ОК 05, ОК 09
	1. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии).	2	
	2. Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции.	2	
	3. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Лексические и фразеологические нормы. Текущий контроль (Устный и письменный опрос)	2	
	4. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.	2	
	Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №3. Лексические ошибки и способы их исправления.	2	
Тема 4. Фонетика, орфоэпия, орфография.	Содержание учебного материала	16	ОК 04.; ОК 05, ОК 09
	1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Основные единицы фонетики. Особенности русского интонирования предложения.	2	
	2. Фонетический и фонологический аспект фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем.	1	
	3. Учение о слоге и слогеделении и его роль в правописании	1	
	4. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки.	2	
	5. Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.	1	
	6. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс,	1	

	звукопись, звукоподражание, звукоподражание, звукоподражание, звукоподражание, звукоподражание, звукоподражание, звукоподражание, звукоподражание, звукоподражание. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.		
	7. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.	2	
	Орфоэпические ошибки. Орфоэпия. Особенности русского словесного ударения.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4 Принципы русской орфографии. Применение на практике. Текущий контроль (Оценка результатов выполнения практического задания)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Основные принципы русской орфографии. Тренировочные упражнения	2	
Тема 5. Словообразование и словообразовательные средства языка.	Содержание учебного материала	8	ОК 04.; ОК 05, ОК 09
	1. Словообразование как учение о структуре слов и их образовании.	1	
	2. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы.	1	
	3. Способы словообразования: морфемные и неморфемные. Текущий контроль (Устный опрос)	1	
	4. Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	1	
	Устранение речевых ошибок при словообразовании.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Способы словообразования. Словообразовательный анализ.	2	
Тема 6. Морфология	Содержание учебного материала	2	ОК 04.; ОК 05
	1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.	2	
	2. Понятие грамматической категории		
	3. Части речи (самостоятельные и служебные). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Текущий контроль (письменный опрос)		
	4. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи.		

	Морфологические ошибки и способы их устранения.		
	Правописание производных предлогов.		
Тема 7. Синтаксис	Содержание учебного материала	10	ОК 04.; ОК 05, ОК 09
	1. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы.	2	
	2. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании. Синонимика словосочетаний.		
	3. Предложение и высказывание: соотношение понятий.		
	4. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Текущий контроль (Устный опрос, оценка результатов выполнения практического задания)		
	5. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях. Принципы русской пунктуации.	2	
	6. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (анафора, эпифора, симлока, синтаксический параллелизм и др.). Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.		
	Основные ошибки в построении простых предложений.		
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №5 Синтаксический разбор предложения. Сложное предложение и его виды (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное). Пунктуация в сложных предложениях.	2	
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к экзамену	4		

Консультации	10	
Промежуточная аттестация (экзамен)	2	
Всего:	102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных дисциплин, оснащенный оборудованием:

- посадочные места студентов;
 - рабочее место преподавателя;
 - рабочая меловая доска;
 - наглядные пособия (учебники, словари, рабочие тетради, дидактические материалы);
- техническими средствами обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением (ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);
 - видеопроектор, проекционный экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Глазкова, М. М. Русский язык и культура речи. Стили речи : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 408 с. — ISBN 978-5-4488-1752-6, 978-5-4497-2661-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135613.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи: практикум для СПО / Горовая И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи : учебник. — 3-е изд. — (Среднее профессиональное образование). / Н.В. Кузнецова. - Москва : Инфра-М, 2021. - 368 с. - ISBN 978-5-16-016335-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/391546/reading> - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Глазкова, М. М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 421 с. — ISBN 978-5-4488-1573-7, 978-5-4497-1837-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126277.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Рогачева, Е. Н. Русский язык : учебно-методическое пособие / Е. Н. Рогачева, О. А. Фролова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 159 с. — ISBN 978-5-4497-3680-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143444.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Русский язык и культура речи : методическое пособие / составители Н. Н. Гайворонская. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106588.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. —

Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105158.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Шаповалова, Н. Г. Русский язык и культура речи. Основы теории коммуникации : практикум для СПО / Н. Г. Шаповалова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 99 с. — ISBN 978-5-4488-1740-3, 978-5-4497-2548-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135355.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Русский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 416 с. 2017 Режим доступа: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=477618#copy>

2. Русский язык : сборник упражнений : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М.Воителева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 224 с. Режим доступа: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=362503#copy>

3.2.3 Электронные информационные ресурсы

1. Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система [Электронный ресурс]. URL: <http://ruscorpora.ru/>

2. Сайт «Этимология и история русского языка» [Электронный ресурс]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>

3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru/>

4. Портал «Словари.ру» [Электронный ресурс]. URL: <http://slovari.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>1) основы культуры речи;</p> <p>2) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи;</p> <p>3) нормы и выразительные средства русского литературного языка.</p> <p>4) социально стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка</p> <p>5) особенности и формы делового общения</p>	<p>демонстрирует глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области, свободное владение языком</p> <p>Понимает и грамотно, точно определяет принадлежность текста к различным стилям</p> <p>Ориентируется в выборе выразительных средств, соответствующих заданному типу речи;</p> <p>Знает и использует в собственной речи основные нормы русского литературного языка</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Оценка результатов выполнения практического задания</p> <p>Проверка домашнего задания</p> <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p>	<p>При составлении текстов учитывает существующую систему норм русского литературного языка</p> <p>Свободно использует в устной и письменной речи средства</p>	

<p>1) строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>2) грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;</p> <p>3) использовать в речи основные выразительные средства русского языка;</p> <p>4) выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;</p> <p>5) пользоваться справочной литературой, словарями при составлении и анализе различных текстов.</p> <p>6) осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>7) пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>8) эффективно организовать взаимодействие с партнером в профессиональной деятельности</p>	<p>выразительности, соответствующие типу и стилю составляемого текста</p> <p>Демонстрирует способность обнаруживать и исправлять ошибки и речевые недочеты в предложенных и самостоятельно составленных текстах</p> <p>Уверенно использует справочную литературу, словари при составлении текстов по заданной тематике</p> <p>Оценка «5» Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.</p> <p>Оценка «4» Выставляется при наличии двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.</p> <p>Оценка «3» Выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Допускается выставление оценки «3» за работу при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.</p> <p>Оценка «2» Выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>	
--	--	--