

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

Программа производственной практики

Учебный план: **№24-02-1-24**

Код, наименование
специальности 54.02.04

Квалификация
выпускника Художник-реставратор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01. Аналитическая и художественно-исполнительная деятельность					
ПП.01.01	Производственная практика, музейная практика	6,7	8	288	Зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.04 Реставрация**, утверждённым приказом Минобрнауки России от **27.10.2014 N 1392 (ред. от 01.09.2022)**

Составитель(и): Карманова А.Е.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Васильева А. А
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее ООП) по специальности СПО 54.02.04 Реставрация при освоении основного вида деятельности «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность»

1.2. Цели и задачи практики

— формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;

— формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

Задачи производственной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

В результате прохождения производственной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности:

— по изучению музейных экспозиций с произведениями живописи, графики, скульптуры народного и декоративно-прикладного искусства;

— по овладению опытом копирования музейных экспонатов, методами ведения работ в живописной и графической техниках

— по применению основных методов консервации произведений искусства;

— оформлению реставрационной документации.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности СПО 54.02.04 Реставрация.

2.1. Профессиональные компетенции

Код ПК	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры)
ПК 1.2.	Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.
ПК 1.3	Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных
ПК 1.4	Проводить необходимые физико-химические исследования

ПК 1.5	Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ
ПК 1.6	Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации
ПК 1.7	Владеть профессиональной терминологией

2.2. Общие компетенции

Код ОК	Наименование результата обучения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01 Аналитическая и художественно-исполнительная деятельность

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры)	Определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом. Знакомство с базой практики и руководителем со стороны Предприятия. Инструктаж по технике безопасности. Получение документации и индивидуального задания на практику.	10
ПК 1.2	Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ	Изучение музейной экспозиции. Выполнение описания объекта Выполнение описания сохранности Основные практики: использования живописных и графических средств при создании зарисовок и копий произведений	15

		искусства. Подготовка текстового файла со структурой проделанной работы.	
ПК 1.3	Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных	Выполнение атрибуции произведения искусства. Анализ музейной экспозиции.	10
ПК 1.4	Проводить необходимые физико-химические исследования	Работа с фотофиксацией; проведение практических экспериментов. Изучение, как хранятся произведения. Замер ТВР. Описание специфики освещения и отопления в помещении	10
ПК 1.5	Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ	Работа с реставрационным советом; Составление реставрационной методики для выполнения работ.	10
ПК 1.6	Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации	Работа над объектом искусства согласно выбранной методике; составление дневника реставрации	79
ПК 1.7	Владеть профессиональной терминологией	Оформление результатов реставрационных действий: заполнения реставрационного паспорта, визуализаций, фото выполненного изделия. Обработка и анализ полученной информации. Оформление отчета о прохождении практики	8
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			2
Всего за 6 семестр			144
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры)	Знакомство с условиями реставрационного производства, программой практики; инструктаж по технике безопасности; вводная лекция; получение документации и ТЗ на практику; описание памятника, фотофиксация; выполнение картограммы объекта.	10
ПК 1.2	Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ	Предварительные исследовательские работы. Техничко-технологическое исследование; проведение практических экспериментов; теоретическое исследование по аналогам работ	15
ПК 1.3	Проводить анализ исторических и искусствоведческих	Выполнение атрибуции произведения искусства. Анализ музейной экспозиции	10

	данных		
ПК 1.4	Проводить необходимые физико-химические исследования	Работа с фотофиксацией; проведение практических экспериментов.	10
ПК 1.5	Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ	Работа с реставрационным советом; Составление реставрационной методики для выполнения работ.	10
ПК 1.6	Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации	Работа над объектом искусства согласно выбранной методике; составление дневника реставрации.	79
ПК 1.7	Владеть профессиональной терминологией	Оформление результатов реставрационных действий: заполнения реставрационного паспорта, визуализаций, фото выполненного изделия. Обработка и анализ полученной информации. Оформление отчета о прохождении практики	8
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			2
Всего за 7 семестр			144
Итого			288

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Производственная практика реализуется не производствах, вид деятельности которых, относится к музеям. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Печатные издания

4.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 310 с. — ISBN 978-5-4488-0707-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91894.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. История искусств : учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104901.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Опыт естествознания и эволюция жанровых форм в истории искусства : сборник статей / Л. С. Артемьева, В. Н. Гущина, Н. Г. Дружинкина [и др.] ; под редакцией Л. Ю. Лиманской, Е. И. Пивовара. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. — 209 с. — ISBN 978-5-7281-2490-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90034.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство : учебное пособие для СПО / Е. А. Попов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1135-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139565.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94865.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1 Реставрация, консервация, музейное хранение. Техника подготовки древесины как основы для живописи [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Шинкарев Г. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 32 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020318, по паролю.

3.2.3 Дополнительные источники:

Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи (скульптуры).	<p>Применение знаний и практических умений в творческой работе; владеет навыками копирования музейных экспонатов как в открытых экспозициях музеев, так и в их фондах; владеет различными графическими и живописными техниками и применяет их на выбранном объекте; применяет на практике современные технические средства</p> <p>«Отлично» Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо» Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»</p>

	<p>Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>«Неудовлетворительно»</p> <p>Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.</p>
<p>ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.</p>	<p>Применение знаний и практических умений в творческой работе; владеет навыками копирования музейных экспонатов как в открытых экспозициях музеев, так и в их фондах; владеет различными графическими и живописными техниками и применяет их на выбранном объекте; применяет на практике современные технические средства</p> <p>«Отлично»</p> <p>Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»</p> <p>Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»</p> <p>Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p> <p>«Неудовлетворительно»</p> <p>Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.</p>
<p>ПК 1.3 Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных</p>	<p>Применение знаний и практических умений в творческой работе; владеет навыками копирования музейных экспонатов как в открытых экспозициях музеев, так и в их фондах; владеет различными графическими и живописными техниками и применяет их на выбранном объекте; применяет на практике современные технические средства</p> <p>«Отлично»</p> <p>Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо»</p> <p>Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно»</p> <p>Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.</p>

	<p>«Неудовлетворительно» Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.</p>
<p>ПК 1.4 Проводить необходимые физико-химические исследования</p>	<p>Применение знаний и практических умений в творческой работе; владеет навыками копирования музейных экспонатов как в открытых экспозициях музеев, так и в их фондах; владеет различными графическими и живописными техниками и применяет их на выбранном объекте; применяет на практике современные технические средства.</p> <p>«Отлично» Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо» Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно» Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно» Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.</p>
<p>ПК 1.5 Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ</p>	<p>Применение знаний и практических умений в творческой работе; владеет навыками копирования музейных экспонатов как в открытых экспозициях музеев, так и в их фондах; владеет различными графическими и живописными техниками и применяет их на выбранном объекте; применяет на практике современные технические средства</p> <p>«Отлично» Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо» Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно» Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно» Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в</p>

	конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.
ПК 1.6 Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации	<p>Применение знаний и практических умений в творческой работе; владеет навыками копирования музейных экспонатов как в открытых экспозициях музеев, так и в их фондах; владеет различными графическими и живописными техниками и применяет их на выбранном объекте; применяет на практике современные технические средства</p> <p>«Отлично» Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо» Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно» Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно» Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.</p>
ПК 1.7 Владеть профессиональной терминологией	<p>Применение знаний и практических умений в творческой работе; владеет навыками копирования музейных экспонатов как в открытых экспозициях музеев, так и в их фондах; владеет различными графическими и живописными техниками и применяет их на выбранном объекте; применяет на практике современные технические средства</p> <p>«Отлично» Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.</p> <p>«Хорошо» Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.</p> <p>«Удовлетворительно» Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части.</p> <p>«Неудовлетворительно» Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.</p>
ОК 03 Планировать и	«Отлично»

<p>реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам. «Хорошо» Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями. «Удовлетворительно» Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части. «Неудовлетворительно» Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>«Отлично» Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам. «Хорошо» Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями. «Удовлетворительно» Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части. «Неудовлетворительно» Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>«Отлично» Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам. «Хорошо» Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями. «Удовлетворительно» Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершенные части. «Неудовлетворительно» Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата тоновая разработка.</p>