

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е.Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.07

Культурология

Учебный план: № 24-02-1-24

Код, наименование
специальности 54.02.04 Реставрация

Квалификация выпускника Художник-реставратор

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

| Составляющие учебного процесса | | Очное обучение | Заочное обучение |
|--|--|----------------|------------------|
| Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы) | Трудоемкость учебной дисциплины | 66 | |
| | Из них аудиторной нагрузки | 42 | |
| | Лекции, уроки | 36 | |
| | Практические занятия | 6 | |
| | Консультации | 6 | |
| | Промежуточная аттестация | | |
| | Курсовой проект (работа) | | |
| Самостоятельная работа | 18 | | |
| Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра) | Экзамен | | |
| | Зачет | | |
| | Контрольная работа | 4 | |
| | Курсовой проект (работа) | | |

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.04 Реставрация**, утверждённым приказом Минобрнауки России от **27.10.2014 N 1392 (ред. от 01.09.2022)**

Составитель(и): Стецко У.М.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой

комиссии: Стецко У.М.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу:

Вершигора А.В.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел

СПБГУПТД: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 «Культурология»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Культурология» является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

Учебная дисциплина «Культурология» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|------------|--|--|
| ОК 02. | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска; выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации; структурировать получаемую информацию; оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---------------|---|
| Тема 1 Культура как общественное явление | Содержание | 8 | ОК.02 |
| | Культура как общественное явление. Наиболее распространенные подходы к объяснению культуры. Типология культуры. Виды культуры. Понятие «культурный человек». Культура личности, сообщества. Характерные черты субкультуры. | 4 | |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся «Культура как общественное явление» Социальные функции культуры. Факторы, влияющие на формирование культурологических взглядов | 4 | |
| Тема 2 Возникновение культуры. | Содержание | 8 | ОК.02 |
| | Возникновение культуры. Материально-физические предпосылки возникновения культуры. Первые очаги культуры. Способы становления культуры. Генезис отечественной культуры. Текущий контроль - тестирование | 4 | |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся Социальные предпосылки формирования культуры. Генезис отечественной культуры. | 4 | |
| Тема 3 Этапы развития культурологической мысли | Содержание | 8 | ОК.02 |
| | Формирование культурологических мыслей и идей, разработка концепций культуры на всем протяжении исторического развития Русская культурологическая мысль Идеи и теории культуры. | 4 | |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся Идеи и теории культуры. Функции культуры в обществе | 4 | |
| Тема 4. Истоки русской культуры | Содержание | 2 | ОК.02 |
| | Истоки русской культуры Восточные славяне в 6-9 вв. Славянское язычество. Принятие Русью Христианства. Расширение территориальных владений. Начало систематического книгопечатания на Руси. Иконопись Иконы «строгановского письма» | 2 | |
| Тема 5. Культура народов России в 17-18 вв. Развитие | Содержание | 4 | ОК.02 |
| | Культура народов России в 17-18 вв. Развитие исторической литературы. Новые тенденции в русской архитектуре. Реформы Петра 1. Развитие техники, науки. Новаторство в искусстве и литературе. Текущий контроль – устный опрос | 2 | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие №1 « Золотой и | 2 | |

| | | | |
|---|---|-----------|-------|
| | Серебряный век» русской культуры | | |
| Тема 6. Отечественная культура 20 в. | Содержание | 10 | ОК.02 |
| | XIX в.-«золотой век» русской культуры. Советская наука и ее достижения. Искусство советского периода. Отечественная культура 20 в. Первая мировая война и трагедия гражданской войны в культуре | 8 | |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся «Отечественная культура XX в.» | 2 | |
| Тема 7. Искусство как чувственная сфера культуры | Содержание | 4 | ОК.02 |
| | Искусство как чувственная сфера культуры, форма духовной культуры. Эстетическая культура. | 2 | |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся «Специфика искусства» | 2 | |
| Тема 8. Культура и Религия | Содержание | 4 | ОК.02 |
| | Культура и религия. Основные элементы религии. Функции религии. Этапы становления религии. Тенденции современного развития религии в России. | 2 | |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся «Религия и мифология в современной культуре» | 2 | |
| Тема 9. Правовая и политическая культура | Содержание | 6 | ОК.02 |
| | Правовая культура. Основные элементы правовой культуры личности. Виды правовой деятельности. Противоречия правовой культуры. Значение и структура политической культуры. Типы политической культуры. | 4 | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие №2. Ценностная природа культуры Культура и цивилизация. | 2 | |
| Тема 10. Нравственная и эстетическая культура | Содержание | 4 | ОК.02 |
| | Нравственная и эстетическая культура общества-элементы духовной культуры субъектов общества. Структура нравственной культуры. Основные элементы художественно-эстетической культуры. <i>Текущий контроль – тестирование, письменный опрос</i> | 2 | |
| | В том числе, практических занятий | 2 | |
| | Практическое занятие №3«Нравственная и эстетическая культура» | 2 | |
| Консультации | | 6 | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего | | 66 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:

посадочными местами по количеству студентов,

рабочим место преподавателя,

демонстрационными пособиями,

учебной доской;

техническими средствами обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016,

проектор, экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

а) основная учебная литература

1. Культурология : учебник для СПО / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.] ; под редакцией О. И. Ган. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 190 с. — ISBN 978-5-4488-0570-7, 978-5-7996-2866-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139549.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Носова, И. В. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для СПО / И. В. Носова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-4488-1169-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139101.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Кармин А. С. Культурология. Краткий курс / А.С. Кармин. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 240 с. - ISBN 978-5-4461-9376-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/378740/reading> - Текст: электронный.

2. Королева-Конопляная Г. Авт.-сост. Культурология: Хрестоматия / Г.А. Конопляная. - Москва : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/359467/reading> - Текст: электронный.

3. Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 3-е изд. — Москва : ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 143 с. — ISBN 5-9292-0053-X. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140941.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Культурология : учебное пособие для СПО / составители Е. И. Тарутина. — Саратов : Профобразование, 2021. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-1140-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105143.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|---|---|
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации;</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства.</p> | <p>«отлично» Полный, исчерпывающий ответ, сформулированный самостоятельно и демонстрирующий глубокое понимание предмета. Критический подход к материалу.</p> <p>«хорошо» Ответ стандартный, в целом качественный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.</p> <p>«удовлетворительно» Ответ воспроизводит в основном только готовый материал. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Поверхностное представление о предмете в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание важных терминов.</p> | <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Тестирование, письменный, устный опрос</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</p> |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска;</p> <p>выбирать необходимые источники информации</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>оформлять результаты поиска;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> | <p>«неудовлетворительно» Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств.</p> | |