

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

Программа производственной практики

Учебный план: № 24-02-1-16 ВД
Код, наименование специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Веб-дизайн
Квалификация выпускника дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование
Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале					
ПП.02.01	Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	8	8	288	Диф. зачет

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 01.09.2022)**

Составитель(и): Носков А.А.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Красильникова М.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Корабельникова М.А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	7
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее ООП) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн при освоении основного вида деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения производственной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности в

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн

2.1. Профессиональные компетенции

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

2.2. Общие компетенции

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Организационно-технические условия проведения практики. Техника безопасности.	6
		Познакомиться с производством и его спецификой.	6
		Получить проектное техническое задание на предприятии. Познакомиться с исходными данными, с общими требованиями заказчика по проектированию. Изучить нормативную базу документов.	6
		Сформировать технологическую карту работы над проектом в исследовании, макете и модели.	6
		Определить цель и задачи проектирования: особенности пользователей или клиентов проекта, его продукты или услуги, качества и возможности компании или заказчика, его конкуренты прямые и/или косвенные. Составить актуальную архитектурную схему проекта в случае редизайна. Найти слабые места для их редизайна в проекте (CJM).	12
		Найти и проанализировать технико-технологических (UX, UI, IxD) и стилистические аналоги с учетом цели и задач проектирования.	6
		Обосновать стратегию проектирования, наметить проектные задачи по схеме: набор возможностей — функции проекта и требования к контенту (UX и айдентика); структура — проектирование взаимодействия и информационная архитектура (UX); компоновка — дизайн интерфейса, навигации и информационный дизайн (UX, UI, IxD) и дизайн поверхности или визуальный дизайн (UX, IxD, VD).	6
		Определить и согласовать с заказчиком даты по этапам работы над проектом.	6
		Выявить и согласовать с заказчиком оптимальные инструменты замера эффективности проектирования (метрики успешности).	6
		Составить перечень инструментов и средств проектирования, а также перечень специалистов, задействованных в проекте и составить смету затрат на них.	6
		Посчитать себестоимость проекта с учетом прибыли и налогов.	6
		Составить и утвердить с заказчиком техническое задание (ТЗ) проекта.	6
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи	В структуре проекта составить пошаговые схемы взаимодействия пользователей с проектом, их маршрутные карты (CJM, User-Flow).	12

		В структуре проекта предложить обновленную или новую информационная архитектуры экранного изделия в схеме.	12
		В структуре проекта продумать глобальные и локальные навигационные решения, продемонстрировать их на архитектурной схеме.	6
		В дизайне интерфейса (UI-D & IxD) составить реестр в форме таблицы возможных интерактивных элементов интерфейса описанием их устройства на основании аналогов.	6
		В дизайне интерфейса (UI-D & IxD) подготовить иерархический перечень от простого к сложным необходимых элементов управления для макета в форме таблицы с описанием их устройства и функций.	6
		В дизайне интерфейса (UI-D & IxD) подготовить обоснованные альтернативные варианты шаблонов типовых страниц с адаптацией на основе требований к контенту и элементов навигации и опорой на аналоги.	6
		В дизайне интерфейса (UI-D & IxD) подготовить каркасы всех типовых страниц с их ключевой адаптацией согласно ТЗ и с отсылкой к архитектурной схеме.	12
		В дизайне навигации найти оптимальные навигационные решения (локальные, дополнительные, контекстные, сервисные, выносные) на каркасах с учетом архитектуры и на основании аналогов.	6
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	В информационном дизайне на основе аналогов предложить варианты графического сопровождения навигации на страницах: схемы цветовых маркировок, различные наборы иконок с оглядкой на айдентiku, возможные типографские приемы.	6
		В информационном дизайне на основе предложенных вариантов сформировать систему графической навигации в интерфейсе проекта.	12
		В информационном дизайне на основе аналогов предложить варианты оптимальных решений представления массивов данных.	6
		В информационном дизайне на основе контента проекта и проделанного анализа подготовить массив данных для инфографики на сайте и предложить концепцию инфографических решений.	12
		В визуальном дизайне предложить окончательную и целостную систему графической идентификации: цветовую схему, формообразующие элементы (знак, фавикон, паттерн, необходимый набор иконографии, уникальные элементы декора и пр.), а также типографические решения (шрифты, кегли, сетку и пр.)	12
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	В модели проекта настроить и подготовить необходимые инструменты и контент проекта.	6
		В модели проекта воплотить информационную архитектуры (структуру) проекта, шаблонные объекты страниц, типовые компоновки страниц на основе макета.	12
		В модели проект наполнить интерактивными элементами и не интерактивным контентом (текстами и статичной графикой).	12
		В модели проект наполнить не интерактивным анимированным контентом.	6

		В модели проекта осуществить стилистическую отделку проекта согласно ТЗ.	6
		Произвести техническую адаптацию проекта в различных условиях эксплуатации: на основных устройствах и платформах. Оптимизировать проект под поисковые выдачи (SEO).	6
		Предложить рекомендаций по продвижению проекта. Определить условия администрирования и пополнения контента (CMS).	6
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Согласовать предварительную модель с заказчиком.	6
		Внести необходимые корректировки.	6
		Утвердить итоговое решение у заказчика.	6
		Подготовить отчет по практике.	6
		Подготовиться к демонстрации модели и защите проекта с презентацией.	6
		Публично защитить завершённый проект.	6
Дифференцированный зачет			6
ВСЕГО			288

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся в группе);
- компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro, Office Standard 2016, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Sublime Text 3, браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox и пр.);
- широкополосный доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе по технологии Wi-fi;
- мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные средства обучения;
- УМК и информационные материалы.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1 Печатные издания

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

4.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91878.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139654.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы web-технологий : учебное пособие / П. Б. Храмцов, С. А. Брик, А. М. Русак, А. И. Сурин. — 5-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 374 с. — ISBN 978-5-4497-3314-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142283.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-91359-355-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142009.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. — М.: Форум, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading>, по паролю

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

в) учебно-методическая литература

1. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94333.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Фролов, А. Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-4488-2231-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142814.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.3 Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты	Основные показатели оценки результата
Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Оценка результатов выполненной комплексной практической работы: - оценка процесса - оценка результатов - оценка дневника производственной практики - оценка отчета Аттестация по итогам практики- дифференцированный зачет
Выполнять технические чертежи	
Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	
Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным	Оценка результатов выполненной комплексной практической работы: - оценка процесса

контекстам;	- оценка результатов
Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Оценка результатов выполненной комплексной практической работы: - оценка процесса - оценка результатов - оценка дневника производственной практики - оценка отчета
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Оценка результатов выполненной комплексной практической работы: - оценка процесса - оценка результатов - оценка дневника производственной практики - оценка отчета
Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Оценка результатов выполненной комплексной практической работы: - оценка процесса - оценка результатов
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Оценка результатов выполненной комплексной практической работы: - оценка процесса - оценка результатов - оценка дневника производственной практики - оценка отчета
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка результатов выполненной комплексной практической работы: - оценка дневника производственной практики - оценка отчета