

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
 ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Колледж технологии, моделирования и управления**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор,  
 проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа профессионального модуля

<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>
--------------	---

Учебный план: № 24-02-1-16

Код, наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн

Квалификация выпускника: Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Академических часов							Семестр
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Диф. зачет, контр. раб., защита КП	312	278		258	20	34		4-8
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Контр. раб.	120	106	54	48	4	14		7-8
УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование	Диф. зачет	108					108		6
УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	Диф. зачет	72					72		7
ПП.02.01 Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	Диф. зачет	288					288		8
ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю		12						12	8
<b>Итого</b>		<b>912</b>	<b>384</b>	<b>54</b>	<b>306</b>	<b>24</b>	<b>516</b>	<b>12</b>	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Носков А.А., Старк М.В.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой  
комиссии: Натус Н.И.  
(Ф.И.О., подпись)

### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Корабельникова М. А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ.02	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

**1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>- технологический процесс изготовления модели;</li><li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li><li>- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li><li>- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li><li>- технологии сборки эталонного образца изделия</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li><li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li><li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li><li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li><li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li><li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li><li>- работать на производственном оборудовании</li></ul>
Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"><li>- разработки технологической карты изготовления изделия;</li><li>- выполнения технических чертежей;</li><li>- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li><li>- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li><li>- разработки эталона (макета в масштабе) изделия</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час									
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.							Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК				Практики					
			Всего	В том числе			Учебная	Производственная				
Лекции	Практические занятия	консультации										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 2.1-2.3 ОК 01-09	<b>Раздел 1.</b> Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	<b>312</b>	<b>278</b>		258	20					34	
ПК 2.4-2.5 ОК 01-09	<b>Раздел 2.</b> Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	<b>120</b>	<b>106</b>	54	48	4					14	
ПК 2.1-2.5 ОК 01-09	Учебная практика, компьютерное моделирование	<b>108</b>					108				108	
ПК 2.1-2.5 ОК 01-09	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	<b>72</b>					72				72	
ПК 2.1-2.5 ОК 01-09	Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	<b>288</b>						288			288	
ПК 2.1-2.3 ОК 01-09	Промежуточная аттестация	<b>12</b>										<b>12</b>
	<b>Всего:</b>	<b>912</b>	<b>384</b>	54	306	24	<b>180</b>	<b>288</b>			<b>516</b>	<b>12</b>

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b> <b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>		312
<b>Тема 1.1. Введение в профессию: основы типографики в макете</b>	<p><b>Содержание</b> Обзор курса «Выполнение дизайнерских проектов в материале» для разных отраслевых направлений. Порядок форма проведения занятий. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся. История и теория появления и применения шрифтов.</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическое занятие №1 «Композиция с образом, переданным элементами шрифта»</p> <p>Практическое занятие №2 «Шрифтовая композиция: каллиграмма»</p> <p>Практическое занятие №3 «Шрифтовая композиция: леттеринг»</p> <p>Практическое занятие №4 «Композиция на исследование форм графем»</p> <p>Практическое занятие №5 «Структурная типографика. Шрифтовой постер»</p> <p><b>Текущий контроль:</b> защита проекта</p> <p>Практическое занятие №6 «Шрифт-образ: разработка авторской гарнитуры»</p> <p><b>Текущий контроль:</b> защита проекта</p>	<p>34</p> <p>34</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>12</p> <p>10</p>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка материала, разработка концепции и выполнение самостоятельных макетов в материале, печать макетов и подготовка к защите проектов.		18
<b>Консультации</b>		2
<b>Промежуточная аттестация — контрольная работа</b>		2
	<b>Всего в семестре</b>	56
<b>Тема 1.2. Основы использования специальных инструментов экранного проектирования</b>	<p><b>Содержание</b> Основы использования специальных инструментов. Копирование эталонных образцов сайтов. Включает изучение и конспект базы знаний веб-конструкторов и аналитическая работа по сравнению преимуществ и недостатков специальных инструментов согласно технологической карте изготовления изделий дизайна.</p> <p><b>В том числе практических занятий</b></p> <p>Практическое занятие №7. Семинар по основам экранного проектирования. Аналитическая таблица сравнения специальных инструментов</p> <p>Практическое занятие №8. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе Tilda</p> <p>Практическое занятие №9. Копия эталонного образца сайта</p>	<p>40</p> <p>38</p> <p>6</p> <p>2</p> <p>8</p>

	в веб-конструкторе Tilda <b>Текущий контроль:</b> защита проекта	
	Практическое занятие №10. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе Wix	2
	Практическое занятие №11. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе Wix <b>Текущий контроль:</b> защита проекта	8
	Практическое занятие №12. Выбор и утверждение эталонного образца сайта на веб-конструкторе WebFlow	2
	Практическое занятие №13. Копия эталонного образца сайта в веб-конструкторе WebFlow <b>Текущий контроль:</b> защита проекта	10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление сравнительной аналитической таблицы возможностей веб-конструкторов.	2
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация — дифф. зачет</b>		<b>4</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>46</b>
<b>Тема 1.3. Выполнение дизайнерских проектов специальными инструментами</b>	<b>Содержание</b> Поиск и выполнение дизайнерских проектов сайтов и прототипа мобильного приложения специальными инструментами. Включает изучение и конспект базы знаний веб-конструкторов и аналитическая работа по сравнению преимуществ и недостатков специальных инструментов согласно технологической карте изготовления изделий дизайна.	<b>66</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>66</b>
	Практическое занятие №14. Семинар по техникам поиска проектов для выполнения в сфере веб-дизайна и приемам составления технического задания	2
	Практическое занятие №15. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе Tilda	4
	Практическое занятие №16. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе Tilda	4
	Практическое занятие №17. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе Tilda согласно техническому заданию <b>Текущий контроль:</b> защита проекта	6
	Практическое занятие №18. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе Wix	4
	Практическое занятие №19. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе Wix	4
	Практическое занятие №20. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе Wix согласно техническому заданию <b>Текущий контроль:</b> защита проекта	6
	Практическое занятие №21. Выбор и утверждение заказа сайта на веб-конструкторе WebFlow	4
	Практическое занятие №22. Подготовка и утверждение технического задания сайта на веб-конструкторе WebFlow	4
	Практическое занятие №26. Изготовление интерактивного прототипа сайта в веб-конструкторе WebFlow согласно техническому заданию <b>Текущий контроль:</b> защита проекта	12
	Практическое занятие №27. Поиск идеи для прототипа	4



	мобильного приложения	
	Практическое занятие №28. Подготовка и утверждение технического задания прототипа мобильного приложения	4
	Практическое занятие №29. Изготовление прототипа мобильного приложения в Figma согласно техническому заданию <b>Текущий контроль:</b> защита проекта	8
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление сравнительной аналитической таблицы возможностей веб-конструкторов.		<b>2</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация — контрольная работа (практическое задание)</b>		<b>6</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>76</b>
<b>Тема 1.4. Выполнение сторонних заказов по графическому дизайну</b>	<b>Содержание</b> Выполнение произвольных заказов по графическому дизайну (freelance) от айдентики до полиграфии. Поиск заказа или идеи, а также проектирование концепции мобильного приложения в интерактивном прототипе.	<b>32</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>32</b>
	Практическое занятие №30. Семинар на тему основ поиска и исполнения внешних дизайнерских проектов	4
	Практическое занятие №31. Поиск и утверждение заказа А	2
	Практическое занятие №32. Подготовка технического задания А	2
	Практическое занятие №33. Выполнение проекта А	4
	Практическое занятие №34. Приведение проекта А к техническому соответствию технологии изготовления <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	2
	Практическое занятие №35. Поиск, предложение идей и утверждение оптимального варианта для выполнения проекта оригинального мобильного приложения	4
	Практическое занятие №36. Подготовка технического задания	2
	Практическое занятие №37. Макетирование прототипа мобильного приложения <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	4
	Практическое занятие №38. Проект графического сопровождения интерфейса мобильного приложения	4
	Практическое занятие №39. Моделирование прототипа мобильного приложения <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	4
	<b>Консультации</b>	
<b>Промежуточная аттестация — контрольная работа</b>		<b>4</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>38</b>
<b>Тема 1.5. Подготовка к успешной работе в отрасли</b>	<b>Содержание</b> Выполнение произвольных заказов по графическому дизайну (freelance) от айдентики до полиграфии. Подготовка обоснования исследования, планшетов и презентации к защите проекта мобильного приложения	<b>66</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>66</b>
	Практическое занятие №40. Поиск и утверждение заказа Б	2

	Практическое занятие №41. Подготовка технического задания Б	2
	Практическое занятие №42. Выполнение проекта Б	4
	Практическое занятие №43. Приведение проекта Б к техническому соответствию технологии изготовления <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	2
	Практическое занятие №44. Поиск и утверждение заказа В	2
	Практическое занятие №45. Подготовка технического задания В	2
	Практическое занятие №46. Выполнение проекта В	4
	Практическое занятие №47. Приведение проекта В к техническому соответствию технологии изготовления <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	2
	Практическое занятие №48. Подготовка основы для фиксации исследовательской работы по проекту мобильного приложения	4
	Практическое занятие №49. Обоснование предпроектного исследования по проекту мобильного приложения	4
	Практическое занятие №50. Обоснование результатов макетирования проекта мобильного приложения <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
	Практическое занятие №51. Обоснование решений и результатов моделирования проекта мобильного приложения <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
	Практическое занятие №52. Внесение корректировок в обоснование по проекту мобильного приложения <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
	Практическое занятие №53. Подготовка планшетов к защите проекта мобильного приложения	4
	Практическое занятие №54. Подготовка речи и презентации к защите проекта мобильного приложения <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	4
<b>Курсовой проект (работа)</b>		
Выполнение курсового проекта (работы) по МДК.02.01 является обязательным		
<i>Темы курсового проекта (работы) выполнения дизайн-проекта:</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения экскурсий по экспозиции ФГБУК «Государственный Эрмитаж»</li> <li>2. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения анализа и хранения родственных связей</li> <li>3. Дизайн-проект прототипа мобильного игрового приложения фотоквестов</li> <li>4. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для управления личным временем</li> <li>5. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения каталога и навигации по музеям Санкт-Петербурга</li> <li>6. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для помощи в поиске и хранении творческих идей</li> <li>7. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения со списками для ознакомления и впечатлений от произведений искусства</li> </ol>		

8. Дизайн-проект прототипа мобильного игрового приложения для угадывания атрибуции произведений искусства		
9. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для навигаций и квестов по памятным местам Санкт-Петербурга и его пригородов		
10. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для составления списков желаний, подарков и впечатлений		
11. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для мест, рейтинга и заметок о личной памяти		
12. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для картотеки бывших и настоящих коллег с важными деталями		
13. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для принятия решений различными способами		
14. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения дневника путешественника		
15. Дизайн-проект прототипа мобильного приложения для списков близких, дружеских и приятельских кругов		
<b>Консультации по курсовому проекту</b>		<b>12</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка текста пояснительной записки, дизайн планшетов и презентации к защите курсового проекта		<b>12</b>
<b>Промежуточная аттестация — защита курсового проекта</b>		<b>6</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>96</b>
	<b>Всего в разделе 1</b>	<b>312</b>
<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b> <b>МДК.01.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>		<b>120</b>
<b>Тема 2.1. Конструкция и технологии производства полиграфической продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>44</b>
	1. Обзор курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»	2
	2. Особенности дизайн систем (систем идентификаций) и фирменных стилей	4
	3. Постоянные систем идентификации	4
	4. Объекты идентификации: от визитки к наружной рекламе	6
	5. Многостраничная верстка: брошюра	4
	6. Многостраничная верстка: книга	6
	7. Периодические издания: газета	4
	8. Периодические издания: журнал	6
	<b>Текущий контроль: тестирование</b>	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие №1. Многостраничная верстка книги	8
	<b>Текущий контроль: экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Верстка полиграфического дизайн-проекта		<b>2</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация — контрольная работа</b>		<b>4</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>52</b>
<b>Тема 2.2. Конструкция и технологии производства экранных проектов</b>	<b>Содержание</b>	<b>52</b>
	Конструкция и технологии производства сайтов и мобильных приложений	
	1. Методы проведения пользовательских исследований	4
	2. Элементы пользовательского/клиентского опыта: тренд от информирования к сервису	4
	3. Аналитика и метрики в экранном дизайне	4
	4. Технологические карты проекта сайта и мобильного	6

	приложения <b>Текущий контроль:</b> тестирование	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>34</b>
	Практическое занятие №2. Применение инструментов разработчика мобильных приложений	4
	Практическое занятие №3. Изучение основ Google-стратегии — Material design <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
	Практическое занятие №4. Изучение основ Apple-стратегии — Human interface guidelines (HIG) <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
	Практическое занятие №5. Приведение к конструкторско-технологическому соответствию прототипа мобильного приложения <b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы	10
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	Изучение и конспект источников, проектирование конструкторско-технологической составляющей проекта	<b>12</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация — контрольная работа</b>		<b>2</b>
	<b>Всего в семестре</b>	<b>68</b>
	<b>Всего в разделе 2</b>	<b>120</b>
<b>Учебная практика (по профилю специальности)</b>		<b>108</b>
<b>УП.02.01 Компьютерное моделирование</b>		
<b>Виды работ</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы изготовления модели проекта.</li> <li>2. Визуальный дизайн: цвет. Утверждение цветовой схема проекта.</li> <li>3. Визуальный дизайн: форма. Айдентика экранного изделия. Финальная отделка знака, фавикона и паттерн.</li> <li>4. Визуальный дизайн: форма. Тематические иконки.</li> <li>5. Визуальный дизайн: форма. Финальный вариант навигационные иконок и уникальные элементы декора (в т.ч. анимация).</li> <li>6. Визуальный дизайн: типографика. Финальный подбор шрифтовых гарнитур, построение сетки под контент.</li> <li>7. Моделирование экранного изделия. Освоение и настройка подходящего инструмента.</li> <li>8. Моделирование экранного изделия. Воплощение информационной архитектуры (структуры) проекта и каркасов на основе шаблонов проекта в макете.</li> <li>9. Моделирование экранного изделия. Наполнение макета интерактивными элементами и не интерактивным контентом — текстами и статичной графикой</li> <li>10. Моделирование экранного изделия. Наполнение макета не интерактивным анимированным контентом.</li> <li>11. Моделирование экранного изделия. Финальная доработка макета с учетом правок руководителя практики.</li> <li>12. Техническая адаптация экранного изделия в различных условиях эксплуатации: основные устройства и браузеры. Оптимизация экранного изделия под поисковые выдачи (SEO).</li> <li>13. Выработка рекомендаций по продвижению проекта. Выработка рекомендаций по администрированию (CMS).</li> <li>14. Выгрузка отчетов в личный кабинет на проверку.</li> <li>15. Подготовка к демонстрации модели и защите проекта с презентацией.</li> </ol>	

<p>16. Публичная защита готового проекта.</p> <p>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</p>	
<p><b>Учебная практика (по профилю специальности)</b></p> <p><b>УП.02.02 Техническое исполнение дизайн-проекта</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы. Выдача заданий для разработки проекта.</li> <li>2. Поиск аналогов. Освоение истории и теории швейцарского стиля графического дизайна. Первичные эскизы.</li> <li>3. Проектирование макета с применением модульной сетки для дальнейшей верстки лифлета А2 в четыре фальца. Формат полосы. Структура и аппарат издания.</li> <li>4. Поиск и воплощение декоративно-функциональных решений дизайн-проекта.</li> <li>5. Подготовка необходимых маргиналий к иллюстрациям.</li> <li>6. Первичное размещение подобранного материала на полосах и компоновка с текстом.</li> <li>7. Консультация с руководителем практики.</li> <li>8. Внесение правок и доводка дизайн-проекта.</li> <li>9. Внесение правок и доводка дизайн-проекта.</li> <li>10. Печать модели проекта. Подготовка отчета по практике и материалов для презентации.</li> <li>11. Подбор и компоновка информации на слайдах презентации. Подготовка к защите готового проекта.</li> <li>12. Публичная защита проекта.</li> </ol> <p>Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет</p>	<p><b>72</b></p>
<p><b>Производственная практика,</b> <b>Профессиональные навыки дизайн-проектирования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее собрание. Вводный инструктаж по технике безопасности.</li> <li>2. Знакомство с производством и со спецификой производства. Консультация с руководителем практики.</li> <li>3. Получение данных по проектному заданию на предприятии. Консультация с руководителем практики.</li> <li>4. Формирование, согласование и утверждение ТЗ и технологической карты проектирования. Консультации с руководителем практики.</li> <li>5. Макетирование: концептуальные схемы, чертежи, навигация по проекту. Консультации с руководителем практики.</li> <li>6. Макетирование: визуальное сопровождение и графическая навигация, концепция представления данных в проекте. Консультации с руководителем практики.</li> <li>7. Компьютерное моделирование: воплощение макета оптимальными инструментами проектирования, подготовка рекомендаций по эксплуатации проекта. Консультации с руководителем практики.</li> <li>8. Корректировка и утверждение заказчиком эталонной модели проекта, подготовка отчета с сдаче, выгрузка в личный кабинет и печать, подготовка к защите проекта. Консультации с руководителем практики.</li> </ol> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>	<p><b>288</b></p>
<p><b>Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю</b></p>	<p><b>12</b></p>
<p style="text-align: right;"><b>Всего</b></p>	<p><b>912</b></p>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

**лаборатория компьютерного дизайна**, оснащенная оборудованием:

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов;

**мастерская дизайна**, оснащенная оборудованием:

компьютер;  
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1 Печатные издания**

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

##### **3.2.2 Электронные ресурсы:**

###### **а) основная учебная литература**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э.

Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

4. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91878.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - Москва : Форум, 2022. - 400 с. - ISBN 978-5-8199-0790-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading> - Текст: электронный.

5. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87904.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94333.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **б) дополнительная учебная литература**

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

2. Генри, Петроски Успех через провал: парадокс дизайнера / Петроски Генри ; перевод А. Васильева ; под редакцией А. Снигирова. — Москва : Дело, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-85006-147-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95138.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Розета, Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Розета, Эррера Ойана ; перевод Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96862.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Основы web-технологий : учебное пособие / П. Б. Храмцов, С. А. Брик, А. М. Русак, А. И. Сурин. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 374 с. — ISBN 978-5-4497-0673-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97560.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Поляков, Е. А. Web-дизайн : учебное пособие / Е. А. Поляков. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-4487-0489-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81868.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Поляков, Е. А. Web-дизайн : практикум / Е. А. Поляков. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0488-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81869.html> (дата обращения: 07.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Сычев, А. В. Web-технологии : учебное пособие / А. В. Сычев. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 407 с. — ISBN 978-5-4497-2429-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133914.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Фролов, А. Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов. — Саратов : Профобразование, 2020. — 244 с. — ISBN 978-5-4488-0861-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96765.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

10. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. 2-е изд. / Д. Эйри. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-496-01764-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/363746/reading> - Текст: электронный.

#### в) учебно-методическая литература

1. Натус Н. И. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Технологии полиграфии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 88 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=202028](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202028), по паролю.

#### 3.2.3 Дополнительные источники:

1. Образовательный журнал платформы для создания сайтов Tilda Publishing: практические руководства по дизайну и маркетингу для цифровых проектов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.tilda.education/>

2. Дизайн-система Google [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://m3.material.io/>

3. Митрофанова Н. Разница между фиксированной, резиновой, адаптивной и отзывчивой версткой [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://shpargalkablog.ru/2013/06/layout.html>

4. ФИГМА ДИЗАЙН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [www.figma.com/design](http://www.figma.com/design)

5. В помощь графическому дизайнеру [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://design.tutsplus.com/ru/tutorials/how-to-create-pixel-perfect-artwork-using-adobe-illustrator--cms-23907>.

6. Developer. Сайт разработчиков [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://developer.apple.com/design/human-interface-guidelines/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, контрольных работ, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	



ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, опрос
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК 06 Проявлять гражданско-	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты	

патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	антикоррупционного поведения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	