

**Колледж технологии, моделирования и управления**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.08

### Русский язык и культура речи

Учебный план: 24-02-01-16

Код, наименование  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

#### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>36</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>30</b>	
	Лекции, уроки	14	
	Практические занятия	14	
	Консультации	2	
	<b>Промежуточная аттестация</b>		
	Курсовой проект (работа)		
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	3	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Некрасова М.Ю.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой  
комиссии: Щербатенко Г.В.

(Ф.И.О., подпись)

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Корабельникова М.А.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 05, ОК 09.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;</li><li>• владеть основными приемами информационной переработки текста;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• основные функции языка, связь языка и истории;</li><li>• смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи;</li></ul>
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"><li>• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных дисциплин) и деловой сферах общения;</li><li>• отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок;</li><li>• владеть основными видами публичных выступлений;</li><li>• соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);</li><li>• орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li></ul>
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"><li>• совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Тема 1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. <i>Текущий контроль</i> (устный опрос)	1	
Тема 2. Риторика – наука об ораторском искусстве	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 1 «Ораторы Древней Греции и Древнего Рима. Презентации.» <i>Текущий контроль</i> (письменный опрос)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Риторика как наука. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Ораторство в России. Ораторское искусство в современном мире. Навыки оратора, которыми должен владеть профессионал.	2	
Тема 3. Система норм русского литературного языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Понятие литературно-языковой нормы и критерии её кодификации. Система норм русского литературного языка. <i>Текущий контроль</i> (устный опрос)	1	
Тема 4. Роль словарей и справочников и укрепление норм литературного языка	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Основные типы словарей. Культура пользования словарями и справочниками. <i>Текущий контроль</i> (письменный опрос)	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 2. «Работа со словарями»	2	
Тема 5. Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы современного русского языка	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Фонетика как учение о звучной стороне речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Звук и фонемы. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Морфологический принцип русской орфографии. <i>Текущий контроль</i> (письменный опрос)	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 3. «Выполнение упражнений: правописание приставок, корней, суффиксов и окончаний. Определение рода несклоняемых существительных»	2	
Тема 6. Лексика и	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 02,

фразеология	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Омонимы, их типы и функции в речи. Паронимы и их употребление. Синонимы. Антонимы. <i>Текущий контроль</i> (письменный опрос)	2	ОК 05, ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №4 «Нарушения лексических и фразеологических норм» Задания: определить лексическое значение слова, указать виды омонимии, объяснить разницу между словами в парах, правильно выбрать слова в тексте, определить значение фразеологизмов и сочетаемость их в речи, выявить и исправить фразеологические ошибки в тексте (письменные упражнения).	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Фразеологизмы и их разновидности. Лексические и фразеологические нормы. Основные виды лексических ошибок.	2	
Тема 7. Лексика с точки зрения происхождения и употребления	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Исконно-русская лексика и заимствования. Диалекты. Жаргон. Просторечие.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №5 «Лексические ошибки»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы. <i>Текущий контроль</i> (словарный, лексический диктанты)	2	
Тема 8. Изобразительные средства русского языка (тропы)	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Изобразительные средства русского языка (тропы). <i>Текущий контроль</i> (письменный опрос)	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие №6 «Виды тропов. Работа с художественным текстом»	2	
Тема 9. Функциональные средства русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Характеристика стилей устной и письменной речи. Сфера употребления функциональных стилей. Выявление особенностей художественного, публицистического и научного текстов, использование этих особенностей в решении профессиональных задач. Разговорный стиль в речи. <i>Текущий контроль</i> (письменный опрос)	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическая работа №7 «Особенности грамматических и лексических норм стилей речи»	2	
<b>Консультации</b>		2	ОК 02, ОК 05, ОК 09
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**кабинет русского языка и литературы**, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)  
компьютер с лицензионным программным обеспечением;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
мультимедийные средства обучения по дисциплине;  
информационные стенды и шкафы для хранения;  
УМК и информационные материалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6.
2. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО. М: КНОРУС, 2021.
3. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО. М.: Юрайт, 2020.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

###### **а) основная учебная литература**

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449718>
2. Шаповалова, Н. Г. Русский язык и культура речи. Основы теории коммуникации : практикум для СПО / Н. Г. Шаповалова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 99 с. — ISBN 978-5-4488-1740-3, 978-5-4497-2548-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135355.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### **б) дополнительная учебная литература**

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494688>
2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469605>
3. Глазкова, М. М. Русский язык и культура речи. Стили речи : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 408 с. — ISBN 978-5-4488-1752-6, 978-5-4497-2661-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135613.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### в) учебно-методическая литература

1. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Русский язык и культура речи : методическое пособие / составители Н. Н. Гайворонская. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106588.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронный ресурс справочно-информационный интернет-портала Грамота [Электронный ресурс]. URL: <https://gramota.ru/>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://ruscorpora.ru/>
3. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://grammar.ru/>
4. Институт русского языка имени В.В. Виноградова (ИРЯ РАН) [Электронный ресурс]. URL: <https://ruslang.ru/>
5. Журнал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: <https://rus.1sept.ru/rusarchive.php>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <p>основные функции языка, связь языка и истории; смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи; качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство); орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений.</p>	<p>Устные и письменные ответы оцениваются по пятибалльной системе.</p> <p><i>Устные ответы:</i> «5» - полный ответ с примерами; «4» - ответ с допущенными ошибками, не совсем полное раскрытие темы, с речевыми ошибками; «3» - поверхностный ответ, показывающий слабое владение материалом. «2» - ответ, говорящий о непонимании, незнании темы.</p> <p><i>Письменные работы</i> (диктанты, работа у доски, тесты): «5» - 0 ошибок орфографических и допускается 1 негрубая пунктуационная ошибка; «4» - 1, 2 орфографических ошибок, до 4 пунктуационных; «3» - 3, 4 орфографических ошибок и до 6 пунктуационных; «2» -- от 5 орфографических ошибок и от 7 пунктуационных.</p>	<p>Письменные и устные опросы, диктанты, практические занятия, работа с текстами.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>



<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;  владеть основными приемами информационной переработки текста;  создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных дисциплин) и деловой сферах общения;  отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок;  владеть основными видами публичных выступлений;  соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</p>	<p>Устные и письменные ответы оцениваются по пятибалльной системе.</p> <p><i>Устные ответы:</i>  «5» - полный ответ с примерами;  «4» - ответ с допущенными ошибками, не совсем полное раскрытие темы, с речевыми ошибками;  «3» - поверхностный ответ, показывающий слабое владение материалом.  «2» - ответ, говорящий о непонимании, незнании темы.</p> <p><i>Письменные работы</i> (диктанты, работа у доски, тесты):  «5» - 0 ошибок орфографических и допускается 1 негрубая пунктуационная ошибка;  «4» - 1, 2 орфографических ошибок, до 4 пунктуационных;  «3» - 3, 4 орфографических ошибок и до 6 пунктуационных;  «2» -- от 5 орфографических ошибок и от 7 пунктуационных.</p>	<p>Письменные и устные опросы, диктанты, практические занятия, работа с текстами.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	---	---