

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

«04» _____ 04 _____ 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП.10

Эргономика

Учебный план: 23-02/1/16 ВД

Код, наименование
специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Вэб-дизайн

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	По плану	60	
	С преподавателем	52	
	Лекции, уроки	30	
	Практические занятия, семинары	20	
	Консультации	2	
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)	-	
Самостоятельная работа	2		
Формы контроля по семестрам (номер семестра)	Экзамен	3	
	Зачет		
	Контрольная работа	-	
	Курсовой проект (работа)	-	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 01.09.2022)**

Составитель(и): Власова Т.И.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Натус Н.И.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Корабельникова М.А.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эргономика»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Эргономика» является обязательной частью **Общепрофессионального цикла** основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии Дизайнер.

Учебная дисциплина «Эргономика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Промышленная графика. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 09	применять теоретические знания в разработке знаков инфографики, графического стиля компании.	теоретических основ эргономики, зрительного восприятия цвета человеком, принципов гештальта, способов кодирования информации.
ПК.1.1	составлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований.	факторов, определяющих эргономические требования; понятий эргономических требований и эргономических свойств,
ПК.2.2	упрощать рисунки – формы. изображать товарные знаки с учетом требований эргономики	зрительного восприятия цвета, принципов гештальта, способов кодирования информации. понятия графического стиля компании, видов товарных знаков, требований к графическому изображению товарного знака.
ПК.3.1	Проверять продукцию на предмет соответствия эргономическим требованиям	Содержание стандартов в части эргономических требований к продукции

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	60
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	20
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<i>Консультации</i>	2
Промежуточная аттестация – экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Основные понятия эргономики	Содержание учебного материала Основные понятия эргономики. Этапы развития эргономики. Эргономические требования и свойства. Этапы эргономических исследований. Факторы, определяющие эргономические требования. Эргодизайн. Текущий контроль: Оценка устного собеседования. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы.	12	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 09, ПК.1.1; ПК 2.2, ПК 3.1
	В том числе практических занятий	4	
	Практическая работа № 1. Процесс эргономического сопровождения дизайн – проекта.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Усвоение теоретического материала, завершение оформления практической работы.	1	
Тема 2. Цвет в жизнедеятельности человека	Содержание учебного материала Задачи, решаемые с помощью цвета. Цветовые ассоциации и предпочтения Влияние цвета на психику человека Цвет в графическом дизайне Текущий контроль: Оценка устного собеседования. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы.	12	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 09, ПК.1.1; ПК 2.2, ПК 3.1
	В том числе практических занятий	4	
	Практическая работа 2. Цвет в графическом дизайне.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление практической работы № 2	1	
Тема 3. Восприятие и информационное взаимодействие	Содержание учебного материала Этапы зрительного восприятия информации. Гештальтпсихология. Принципы гештальта. Товарный знак. Виды товарного знака Зрительные искажения Текущий контроль: Оценка устного собеседования. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ.	16	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 09, ПК.1.1; ПК 2.2, ПК 3.1
	В том числе практических занятий	8	
	Практическая работа № 3. Применение принципов гештальта в товарном знаке.	4	
	Практическая работа № 4. Зрительные иллюзии.	4	
Тема 4. Средства и системы визуальной информации.	Содержание учебного материала Средств и систем визуальной информации Способы кодирования информации. Определение основного кода. Интернациональный графический дизайн Текущий контроль: устное собеседование. Экспертное наблюдение за ходом выполнения	12	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 09, ПК.1.1; ПК 2.2, ПК 3.1

	практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическая работа № 5. Способы кодирования информации.	4	
Консультация		2	
Промежуточная аттестация - экзамен		6	
Всего в семестре:		60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет дизайна:

стол, стул преподавателя;

доска, шкафы, компьютер с программным обеспечением: Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, AutoCAD;

проектор, экран;

стулья и столы (по кол-ву обучающихся в группе);

плакаты, таблицы

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн : учебно-методическое пособие / М. В. Антипенко, Т. В. Александрова, Г. Д. Забродина [и др.]. — Саратов : Саратовский государственный технический университет, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-7433-3481-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122643.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512105>

б) дополнительная учебная литература

1. Бадалов В. В. Просто эргономика. - (серия «Просто») / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Страта, 2019. - 110 с. - ISBN 978-5-907127-40-1. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/372127/reading> - Текст: электронный.

2. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106613.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) учебно-методическая литература

1. Власова Т.И. Эргономика. Практические работы [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Власова Т. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 20 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020316, по паролю.
2. Ушкова С.Д. Эргономика [Электронный ресурс]: практикум / Ушкова С.Д. — СПб.: СПбГУПТД, 2023.— 49 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202372, по паролю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>теоретические основы эргономики, зрительного восприятия цвета человеком, принципов гештальта, способов кодирования информации. факторов, определяющих эргономические требования; понятий эргономических требований и эргономических свойств, зрительного восприятия цвета, принципов гештальта, способов кодирования информации. понятия графического стиля компании, видов товарных знаков, требований к графическому изображению товарного знака. Содержание стандартов в части эргономических требований к продукции</p>	<p><i>В ходе устного собеседования обучающийся демонстрирует:</i> знание и понимание теоретических основ эргономики, цветовых ассоциаций, принципов гештальта, способов кодирования информации.</p>	<p><i>Устное собеседование.</i></p> <p>Оценка результатов выполнения <i>практической работы:</i> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>применять теоретические знания в разработке знаков инфографики, графического стиля компании. составлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований. упрощать рисунки – формы. изображать товарные знаки с учетом требований эргономики Проверять продукцию на предмет соответствия эргономическим требованиям</p>	<p><i>В ходе выполнения практических занятий обучающийся</i> грамотно составляет и анализирует этапы эргономического сопровождения дизайн – проекта; применяет на практике цвета со знанием психологического восприятия цвета; упрощает изображения при кодировании информации; применяет принципы гештальта; проектирует товарные знаки с учетом эргономических требований.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы: Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>