

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

# Программа производственной практики

Учебный план: № 24-02-1-17 ВД  
Код, наименование  
специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

## План учебного процесса

| индекс                                                                                                | Наименование практики                                                    | Номер семестра | Кол-во недель | Трудоемкость, ч | Форма промежуточной аттестации |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|-----------------|--------------------------------|
| <b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b> |                                                                          |                |               |                 |                                |
| <b>ПП.02.01</b>                                                                                       | Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования | 6              | 8             | 288             | Диф. зачет                     |

Рабочая программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 01.09.2022)**

Составитель(и): Носков А.А.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой  
комиссии: Красильникова М.В.  
(Ф.И.О., подпись)

**СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Корабельникова М.А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                           |   |
|---------------------------------------------------------------------------|---|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ..... | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....          | 4 |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ .....         | 5 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....                                      | 7 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....           | 8 |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной образовательной программы (далее ООП) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн при освоении основного вида деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

### 1.2. Цели и задачи практики

- формирование у обучающихся первоначальных умений и практического опыта в рамках профессиональных компетенций, соответствующих основному виду деятельности;
- формирование у обучающихся общих компетенций, соответствующих основному виду деятельности.

В результате прохождения производственной практики обучающийся приобретает опыт практической деятельности в

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом реализации программы производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках основного вида деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), веб-дизайн

### 2.1. Профессиональные компетенции

| Код    | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций                                                                                          |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.1 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                |
| ПК 2.2 | Выполнять технические чертежи                                                                                                                           |
| ПК 2.3 | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4 | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                |
| ПК 2.5 | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                         |

### 2.2. Общие компетенции

| Код   | Наименование общих компетенций                                                                                                                                                                                                       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                                   |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                         |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                                      |

|       |                                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                   |

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

| Код ПК  | Наименование ПК                                          | Виды работ, обеспечивающих формирование ПК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Объем часов |
|---------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ПК 2.1. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Организационно-технические условия проведения практики. Техника безопасности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6           |
|         |                                                          | Познакомиться с производством и его спецификой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6           |
|         |                                                          | Получить проектное техническое задание на предприятии. Познакомиться с исходными данными, с общими требованиями заказчика по проектированию. Изучить нормативную базу документов.                                                                                                                                                                                              | 6           |
|         |                                                          | Сформировать технологическую карту работы над проектом в исследовании, макете и модели.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6           |
|         |                                                          | Определить цель и задачи проектирования: особенности пользователей или клиентов проекта, его продукты или услуги, качества и возможности компании или заказчика, его конкуренты прямые и/или косвенные. Составить актуальную архитектурную схему проекта в случае редизайна. Найти слабые места для их редизайна в проекте (CJM).                                              | 12          |
|         |                                                          | Найти и проанализировать технико-технологических (UX, UI, IxD) и стилистические аналоги с учетом цели и задач проектирования.                                                                                                                                                                                                                                                  | 6           |
|         |                                                          | Обосновать стратегию проектирования, наметить проектные задачи по схеме: набор возможностей — функции проекта и требования к контенту (UX и айдентика); структура — проектирование взаимодействия и информационная архитектура (UX); компоновка — дизайн интерфейса, навигации и информационный дизайн (UX, UI, IxD) и дизайн поверхности или визуальный дизайн (UX, IxD, VD). | 6           |
|         |                                                          | Определить и согласовать с заказчиком даты по этапам работы над проектом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6           |
|         |                                                          | Выявить и согласовать с заказчиком оптимальные инструменты замера эффективности проектирования (метрики успешности).                                                                                                                                                                                                                                                           | 6           |
|         |                                                          | Составить перечень инструментов и средств проектирования, а также перечень специалистов, задействованных в проекте и составить смету затрат на них.                                                                                                                                                                                                                            | 6           |
|         |                                                          | Посчитать себестоимость проекта с учетом прибыли и налогов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6           |
|         |                                                          | Составить и утвердить с заказчиком техническое задание (ТЗ) проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6           |
| ПК 2.2. | Выполнять технические чертежи                            | В структуре проекта составить пошаговые схемы взаимодействия пользователей с проектом, их маршрутные карты (CJM, User-Flow).                                                                                                                                                                                                                                                   | 12          |

|         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|         |                                                                                                                                                         | В структуре проекта предложить обновленную или новую информационная архитектуры экранного изделия в схеме.                                                                                                                                                                                    | 12 |
|         |                                                                                                                                                         | В структуре проекта продумать глобальные и локальные навигационные решения, продемонстрировать их на архитектурной схеме.                                                                                                                                                                     | 6  |
|         |                                                                                                                                                         | В дизайне интерфейса (UI-D & IxD) составить реестр в форме таблицы возможных интерактивных элементов интерфейса описанием их устройства на основании аналогов.                                                                                                                                | 6  |
|         |                                                                                                                                                         | В дизайне интерфейса (UI-D & IxD) подготовить иерархический перечень от простого к сложным необходимых элементов управления для макета в форме таблицы с описанием их устройства и функций.                                                                                                   | 6  |
|         |                                                                                                                                                         | В дизайне интерфейса (UI-D & IxD) подготовить обоснованные альтернативные варианты шаблонов типовых страниц с адаптацией на основе требований к контенту и элементов навигации и опорой на аналоги.                                                                                           | 6  |
|         |                                                                                                                                                         | В дизайне интерфейса (UI-D & IxD) подготовить каркасы всех типовых страниц с их ключевой адаптацией согласно ТЗ и с отсылкой к архитектурной схеме.                                                                                                                                           | 12 |
|         |                                                                                                                                                         | В дизайне навигации найти оптимальные навигационные решения (локальные, дополнительные, контекстные, сервисные, выносные) на каркасах с учетом архитектуры и на основании аналогов.                                                                                                           | 6  |
| ПК 2.3. | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | В информационном дизайне на основе аналогов предложить варианты графического сопровождения навигации на страницах: схемы цветовых маркировок, различные наборы иконок с оглядкой на айдентикку, возможные типографские приемы.                                                                | 6  |
|         |                                                                                                                                                         | В информационном дизайне на основе предложенных вариантов сформировать систему графической навигации в интерфейсе проекта.                                                                                                                                                                    | 12 |
|         |                                                                                                                                                         | В информационном дизайне на основе аналогов предложить варианты оптимальных решений представления массивов данных.                                                                                                                                                                            | 6  |
|         |                                                                                                                                                         | В информационном дизайне на основе контента проекта и проделанного анализа подготовить массив данных для инфографики на сайте и предложить концепцию инфографических решений.                                                                                                                 | 12 |
|         |                                                                                                                                                         | В визуальном дизайне предложить окончательную и целостную систему графической идентификации: цветовую схему, формообразующие элементы (знак, фавикон, паттерн, необходимый набор иконографии, уникальные элементы декора и пр.), а также типографические решения (шрифты, кегли, сетку и пр.) | 12 |
| ПК 2.4. | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                | В модели проекта настроить и подготовить необходимые инструменты и контент проекта.                                                                                                                                                                                                           | 6  |
|         |                                                                                                                                                         | В модели проекта воплотить информационную архитектуры (структуру) проекта, шаблонные объекты страниц, типовые компоновки страниц на основе макета.                                                                                                                                            | 12 |
|         |                                                                                                                                                         | В модели проект наполнить интерактивными элементами и не интерактивным контентом (текстами и статичной графикой).                                                                                                                                                                             | 12 |
|         |                                                                                                                                                         | В модели проект наполнить не интерактивным анимированным контентом.                                                                                                                                                                                                                           | 6  |

|                          |                                                 |                                                                                                                                                                     |     |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                          |                                                 | В модели проекта осуществить стилистическую отделку проекта согласно ТЗ.                                                                                            | 6   |
|                          |                                                 | Произвести техническую адаптацию проекта в различных условиях эксплуатации: на основных устройствах и платформах. Оптимизировать проект под поисковые выдачи (SEO). | 6   |
|                          |                                                 | Предложить рекомендаций по продвижению проекта. Определить условия администрирования и пополнения контента (CMS).                                                   | 6   |
| ПК 2.5.                  | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Согласовать предварительную модель с заказчиком.                                                                                                                    | 6   |
|                          |                                                 | Внести необходимые корректировки.                                                                                                                                   | 6   |
|                          |                                                 | Утвердить итоговое решение у заказчика.                                                                                                                             | 6   |
|                          |                                                 | Подготовить отчет по практике.                                                                                                                                      | 6   |
|                          |                                                 | Подготовиться к демонстрации модели и защите проекта с презентацией.                                                                                                | 6   |
|                          |                                                 | Публично защитить завершённый проект.                                                                                                                               | 6   |
| Дифференцированный зачет |                                                 |                                                                                                                                                                     | 6   |
| ВСЕГО                    |                                                 |                                                                                                                                                                     | 288 |

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение

**лаборатория компьютерного дизайна**, оснащенная оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся в группе);
- компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro, Office Standard 2016, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Sublime Text 3, браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox и пр.);
- широкополосный доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе по технологии Wi-fi;
- мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные средства обучения;
- УМК и информационные материалы.

##### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

###### 4.2.1 Печатные издания

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

###### 4.2.2 Электронные ресурсы:

###### а) основная учебная литература

1. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91878.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139654.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы web-технологий : учебное пособие / П. Б. Храмцов, С. А. Брик, А. М. Русак, А. И. Сурин. — 5-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 374 с. — ISBN 978-5-4497-3314-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142283.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### б) дополнительная учебная литература

1. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-91359-355-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142009.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Немцова Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн [Электронный ресурс] / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. — М.: Форум, 2020. — 400 с. — Режим доступа: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/361314/reading>, по паролю

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

#### в) учебно-методическая литература

1. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94333.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Фролов, А. Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-4488-2231-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142814.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### 4.2.3 Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты                                                                                                                                              | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                | Оценка результатов выполненной комплексной практической работы:<br>- оценка процесса<br>- оценка результатов<br>- оценка дневника производственной практики<br>- оценка отчета<br><br>Аттестация по итогам практики- дифференцированный зачет |
| Выполнять технические чертежи                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |
| Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным                                                                  | Оценка результатов выполненной комплексной практической работы:<br>- оценка процесса                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| контекстам;                                                                                                                                                                                                                          | - оценка результатов                                                                                                                                                           |
| Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                         | Оценка результатов выполненной комплексной практической работы:<br>- оценка процесса<br>- оценка результатов<br>- оценка дневника производственной практики<br>- оценка отчета |
| Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Оценка результатов выполненной комплексной практической работы:<br>- оценка процесса<br>- оценка результатов<br>- оценка дневника производственной практики<br>- оценка отчета |
| Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                                      | Оценка результатов выполненной комплексной практической работы:<br>- оценка процесса<br>- оценка результатов                                                                   |
| Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                                                               | Оценка результатов выполненной комплексной практической работы:<br>- оценка процесса<br>- оценка результатов<br>- оценка дневника производственной практики<br>- оценка отчета |
| Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                 | Оценка результатов выполненной комплексной практической работы:<br>- оценка дневника производственной практики<br>- оценка отчета                                              |