

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

ОП.11

**Стилеобразование**

Учебный план: 24-02/1/17

Код, наименование  
специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>74</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>58</b>	
	Лекции, уроки	36	
	Практические занятия	18	
	Консультации	4	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	
	Курсовой проект (работа)	-	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	4	
	Зачет		
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева О.М., Старк М.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой  
комиссии: Натус Н.И.

*(Ф.И.О., подпись)*

## **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Корабельникова М.А.

*(Ф.И.О., подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 Стилеобразование»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.11 «Стилеобразование» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина «Стилеобразование» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.5.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.5	Придавать характерные черты стиля объекту в графических эскизах Макетировать объекты в пространстве с признаками заданного стиля.	приемов создания стилизованных особенностей формы и пространства Стилизованные признаки формообразования объекта

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Прикладная графика</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1 Графический дизайн эпохи модерна</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Возникновение дизайна в России. Графический дизайн в эпоху модерна 1990-2010.	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.5
	Упаковка: товарищество «Эйнем», «Абрикосов и сыновья» <b>Текущий контроль</b> - тестирование	2	
		2	
<b>Тема 1.2. «Открытые письма»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.5
	Тематика русской открытки: сказка и фольклор, архитектура Москвы и Петербурга	2	
	Реклама в открытках. Поздравительная открытка,	2	
	Война и политика. Мир сцены. Архитектурная старина. <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	

<b>Тема 1.3. Европейская открытка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Тематика западноевропейской открытки .Образ женщины. Мода и реклама. Атрибуты поздравительной открытки.(изображение омелы белой и остролиста).	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №1 Поздравительная открытка <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения практических работ	2	
<b>Раздел 2. Школы дизайна.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1. ВХУТЕМАС</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.5
	Создание первых школ дизайна. Германия Баухауз. Советская Россия Вхутемас	2	
<b>Тема 2.2. Школа дизайна в Ульме, Швейцария</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Высшая школа формообразования в Ульме (1953–1968)	2	
	Типографика порядка в 1950-60-е годы «Швейцарский международный стиль» в графическом дизайне. Шрифт гельветика.	2	
	Направление в графическом дизайне, получившее известность как «Новая волна» <b>Текущий контроль</b> – тестирование, устный опрос	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 2 Эскиз постера в стиле «Новая волна»	2	
	Практическое занятие № 3 Эскиз плаката в швейцарском стиле.	2	
<b>Раздел 3.Экслибрис как вид печатной графики. От лубочной картинке до комиксов.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1 Классификации экслибрисов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Экслибрис, как вид печатной графики , с элементами стилизации или станковой графики. Инкунабулы.	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 4 Выполнение эскиза экслибриса для вжетской библиотеки с определенным тематическим направлением «например история»	2	
<b>Тема 3.2 Лубочная картинка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	От лубка до комиксов. Европейская и Русская лубочная картинка.	2	
	Арабская хромолитография.	2	
	Восточная лубочная картинка. Китай, Корея. Китайская новогодняя открытка Няньхуа. Выставки и собрания китайских новогодних открыток в музеях России. <b>Текущий контроль</b> - опрос	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 5. оформление упаковки для одежды младенца с мотивами китайкой лубочной картинке «Красный карп» <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за выполнением работы	2	
<b>Раздел 4.Графический стиль – оптические иллюзии</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 4.1 М.Эшер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 01, ОК 02,
	Оптическая графика М.Эшера	2	

<b>В.Вазарелли</b>	Оптическая графика В. Вазарелли	2	ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	<b>В том числе, практических занятий</b>	3	
	Практическое занятие № 6. Создание графической реплики на работы М.Эшера или В. Вазарелли	3	
<b>Раздел 5. Стиль Лофт.</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 5.1 Инфодизайн и объекты лофта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Информационный дизайн и объекты лофта в СПб: «Новая Голландия», «Ткачи», «Этажи», бывшая фабрика «Красный Треугольник».	2	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>3</b>	
	Практическое занятие № 7. Информационный постер или пригласительный билет для мероприятия в «Новой Голландии»	3	
<b>Тема 5.2 Стрит арт Шрифтовые композиции</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Объекты «лофт» и «Стрит арт».	2	
	Шрифтовые композиции.		
	<b>Текущий контроль – устный опрос</b>	<b>2</b>	
<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	2	
Практическое занятие № 8 Создание шрифтовой композиции на свободную тему	2		
<b>Самостоятельная работа обучающегося - Силуэтная открытка, завершение и оформление практических работ. Подготовка к экзамену</b>		<b>10</b>	
<b>Консультации</b>		<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>		<b>6</b>	
		<b>Всего</b>	<b>74</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Истории изобразительных искусств», оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);  
доска;  
компьютер с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;  
проектор; экран;  
шкафы, тумбы;  
наглядные пособия;  
раздаточные материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Печатные издания

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

###### а) основная учебная литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92197.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### б) дополнительная учебная литература

1. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов :

- Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86508.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86615.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89248.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **в) учебно-методическая литература**

1. Стилеобразование формы и пространства. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Васильева О. М. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 17 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020481](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020481), по паролю.

#### **3.2.3. Дополнительные электронные источники**

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>Приемы создания стилевых особенностей формы и пространства            Стилевые признаки формообразования объекта</p>	<p>Проявляет уверенность в ответах на поставленные вопросы на экзамене.            Раскрывает сущность вопроса, и приводит необходимые примеры для подтверждения ответов</p>	<p>Тестирование;            Устный опрос;            экзамен по дисциплине.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ по разделам программы.</p> <p>Экзамен</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <p>Придавать характерные черты стиля объекту в графических эскизах .            Макетировать объекты в пространстве с признаками заданного стиля.</p>	<p>Уверенно демонстрирует умения в решении конкретных практических заданий и выполнении самостоятельных работ. Профессионально грамотно выбирает и предлагает верные решения в выборе стиля</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ;            тесты по разделам программы.</p> <p>Экзамен</p>