

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОП.11

Стилеобразование

Учебный план: 24-02/1/17

Код, наименование специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Дизайн пространственной среды

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	74	
	Из них аудиторной нагрузки	58	
	Лекции, уроки	36	
	Практические занятия	18	
	Консультации	4	
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)	-	
	Самостоятельная работа	10	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	4	
	Зачет		
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Калинина Л.В., Старк М.В.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Натус Н.И.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Корабельникова М.А.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 «СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 «СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 «СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 «СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 «Стилеобразование»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.11 «Стилеобразование» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина «Стилеобразование» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5	Придавать характерные черты стиля объекту в графических эскизах Макетировать объекты в пространстве с признаками заданного стиля.	приемов создания стиливых особенностей формы и пространства Стиливые признаки формообразования объекта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Процесс стилиобразования	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Методы стилиобразования формы и пространства	2	
	Эргономическая система.	2	
	Графическая композиция. Архитектурная колористика.	2	
	Методы творчества. Технология стилиобразования.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №1. Таблица с силуэтами Текущий контроль – просмотр работ по теме 1	2	
Тема 2. Стили мебели	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Метод пропорционирования. Геометрический анализ.	2	
	А-квадрат - Архитектурное золотое сечение. Схемы пропорционирования. Метод	2	

	формообразования. Форма.		
	Факторы влияния Одноместные конструкции. Рабочий эскиз конструкции мебели. Многместные конструкции	2	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие № 2. Таблица с брендовыми аналогами Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	Практическое занятие № 3. Таблица конструкций с формообразующими элементами Текущий контроль - просмотр работ по теме 2	2	
Тема 3. Стили принтов. Паттерн	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Конструктивная основа принта. Мотив.	2	
	Раппорт. Построение раппорта.	2	
	Работа с графическими силуэтами	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Таблица: Макро и микроструктуры принта Текущий контроль – просмотр работ по теме 3	2	
Тема 4. Геометрия пространства	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Формообразование архитектурного пространства. Схемы. Разбор по Прахту.	2	
	Формы: пластика-геометрия по Френсису	2	
	Конструкции с формообразующими элементами на плоскости в пространстве. Вид сверху. Пропорционирование.	2	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Конструкции с силуэтами на плоскости Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2	
	Практическое занятие № 6. Плакат. Формирование идей. Текущий контроль – просмотр работ по теме 4	2	
Тема 5. Гештальт	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Гештальт-технологии в архитектурном пространстве.	2	
	Историческая справка по стилю Барокко.	2	
	Исследование гештальт-технологий Ч/б заливки.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №7. Геометрия пространства. Ч/б заливки. Раппортные повороты. Заливки цветом Текущий контроль – просмотр работ по теме 5	2	
Тема 6. Архитектурные стили	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Историческая справка по стилям	2	
	Характерные элементы архитектурных стилей	2	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие № 7. Таблица. Диагностика стиля Текущий контроль – просмотр работ по теме 6	4	
Самостоятельная работа обучающегося - завершение и оформление практических работ. Подготовка к экзамену		10	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация - экзамен		6	
Всего		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Истории изобразительных искусств», оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
проектор; экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92197.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86508.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86615.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89248.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Стилеобразование формы и пространства. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Васильева О. М. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 17 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020481, по паролю.

3.2.3. Дополнительные электронные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>Приемы создания стилевых особенностей формы и пространства Стилевые признаки формообразования объекта</p>	<p>Проявляет уверенность в ответах на поставленные вопросы на экзамене. Раскрывает сущность вопроса, и приводит необходимые примеры для подтверждения ответов</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ Просмотры работ по разделам программы. экзамен по дисциплине.</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Придавать характерные черты стиля объекту в графических эскизах . Макетировать объекты в пространстве с признаками заданного стиля.</p>	<p>Уверенно демонстрирует умения в решении конкретных практических заданий и выполнении самостоятельных работ. Профессионально грамотно выбирает и предлагает верные решения в выборе стиля</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ; Просмотры работ по разделам программы. экзамен по дисциплине.</p>