

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ.05**

**Освоение профессии рабочего, должности служащего**

Учебный план: 24-02/1/17 ДПС

Код, наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды  
Квалификация выпускника: дизайнер  
Уровень образования: Среднее профессиональное образование  
Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов							Семестр	
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Контр работы	78	68		64	4		10		1-2
УП.05.01 Учебная практика, Этудирование	Диф зачет	144						144		2
УП.05.02 Учебная практика, Освоение профессии рабочего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Диф зачет	144						144		2
ПП.05 Экзамен по модулю		12							12	2
Итого		378	68		64	4		298	12	

Санкт-Петербург  
2024

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Зорина И.Л., Шведов С.В., Хисамутдинова Э.Л.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии: Хисамутдинова Э.Л.  
(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу: Корабельникова М. А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Дизайн пространственной среды

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «**Освоение профессии рабочего, должности служащего**» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
<b>ВД 2</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

#### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы, инструменты и их применение художественно-оформительской работе;</li> <li>• порядок организации рационального труда на рабочем месте;</li> <li>• технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ;</li> <li>• современные технологии по работе;</li> </ul>
-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>практическое применения объемных элементов графики в дизайне полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>работать с аналогами и первоисточниками на русском и английском языке;</li> <li>составлять объемные композиции для полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности;</li> <li>подбирать и использовать рациональный метод исполнения и выполнения поставленной задачи.</li> </ul>
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>подбора техники выполнения проекта в зависимости от поставленной задачи;</li> <li>работы с различными инструментами и материалами используемыми в художественной деятельности.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю
			Обучение по МДК			Практики					
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная				
Лекции	Практические занятия	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01- ОК 06, ОК 07, ОК 09	<b>Раздел 1.</b> Освоение профессии рабочего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	<b>78</b>	<b>68</b>		64	4				10	
ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01- ОК 06, ОК 07, ОК 09	Учебная практика, Этудирование	<b>144</b>								144	
ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01- ОК 06, ОК 07, ОК 09	Учебная практика, Освоение профессии рабочего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	<b>144</b>								144	
ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 01- ОК 06, ОК 07, ОК 09	Промежуточная аттестация	<b>12</b>									<b>12</b>
	<b>Всего:</b>	<b>378</b>	<b>68</b>		<b>64</b>	<b>4</b>				<b>298</b>	<b>12</b>

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 «Освоение профессии рабочего, должности служащего»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"</b>		
<b>Тема 1. Взаимодействие форм в пространстве. Формообразование</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Формообразование. Характеристика основных свойств простых геометрических объемов. Структура объемной формы. Логика взаимодействия форм в пространстве. Противопоставление вертикальной и горизонтальной формы. Противопоставление форм по массе. Работа акцента в композиции.</p>	<b>12</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
	<p>Практическое занятие №1 Работа над проекциями объемных фигур. Сопоставление в проекциях взаимодействия фигур в пространстве. Понятие о фронтальной, горизонтальной и боковой проекции, как основа работы над проектными чертежами. <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за выполнением работы</p>	4
	<p>Практическое занятие №2. Перевод проекционного изображения в развертки объемных фигур.</p>	4
	<p>Практическое занятие №3 Объемный макет по проекционным изображениям <b>Текущий контроль</b> – защита практических работ</p>	4
<b>Тема №.2 Преобразование композиции по взаимодействию объемов в пространстве с использованием возможностей пластического языка.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Формирование пластического языка на основе взаимодействия форм в пространстве. Противопоставление понятий цельное-дробное, монолитное-прозрачное. Изменение пластического состояния выбранной формы, возможности использования этого приема в композиции внутренних пространств.</p>	<b>6</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>
	<p>Практическое занятие №4. Преобразование композиции по взаимодействию форм в пространстве</p>	2
	<p>Практическое занятие №5. Работа над макетом <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за выполнением работы</p>	4
<b>Тема №.3 Фронтальная плоскость.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Законы построения вертикальной поверхности. Расположение композиционных осей. Использование симметрии, дисимметрии, асимметрии при формировании фронтальной плоскости. Ритмические построения во фронтальной плоскости. Условия сохранения фронтальности (глубина рельефа). Соответствие вертикальных поверхностей в границах внутреннего интерьерного пространства.</p>	<b>8</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>
	<p>Практическое занятие № 6. Фронтальная плоскость как поверхность архитектурного объема-кубического.</p>	4

	<b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за выполнением работы	
	Практическое занятие № 7. Связь противоположных граней куба. <b>Текущий контроль</b> – защита практических работ	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>4</b>
<b>Консультация</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация - контрольный просмотр работ</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>34</b>
<b>Тема 4. Глубинно-пространственная композиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>
	Расположение композиционных осей. Движение в пространстве. Виды композиции в замкнутых пространствах. Осевая, центрическая, поворотная, модульная и свободная композиции во внутреннем пространстве. Симметрия, дисимметрия, асимметрия для всех видов композиционного построения. Организация ритма в композиции. Виды ритма. Связь всех поверхностей, ограничивающих внутреннее пространство, с расположением композиционных осей.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>
	Практическое занятие №8 Разработка эскизов глубинно-пространственной композиции. <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за выполнением работы	4
	Практическое занятие № 9 Выполнение поискового макета глубинно-пространственной композиции. <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за выполнением работы	6
Практическое занятие № 10. Выполнение итогового макета глубинно-пространственной композиции. <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за выполнением работы	10	
<b>Тема №5 Преобразование глубинно-пространственной композиции с изменением композиционного решения и цветового решения пространства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Возможности преобразования одного принципа в другой: парная композиция. Анализ построения композиции в архитектурных объектах. Расположение композиционных осей. Организация движения в зависимости от расположения композиционных осей	
	<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>12</b>
	Практическое занятие № 11 Выполнение поискового макета переработки глубинно-пространственной композиции. <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за выполнением работы	6
Практическое занятие №12 Выполнение итогового макета переработки глубинно-пространственной композиции.	6	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>
<b>Консультация</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация - контрольный просмотр работ</b>		<b>4</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>44</b>
<b>Всего по МДК.05.01</b>		<b>78</b>

<p><b>Учебная практика</b> <b>УП.05.01 Учебная практика «Этюдирование»</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучить приемы в живописи и графике при создании краткосрочных этюдов интерьера и экстерьера. Владеть различными видами техники и технологии живописи и рисунка. Изображать с помощью цвета объём отдельных предметов. Передавать в живописи цветовые отношения между предметами объёмной формы и фоном. Выполнять задание с определением общего тонового и цветового состояний постановки и взаимного влияния тёплых и холодных цветов.</li> <li>- Разработка серии графических листов объединяющих реалистическое, стилизованное, декоративное изображение объектов природы, автомобилей и т.д. Знакомство с понятиями «стаффаж», «антураж». Выполнение творческого задания архитектурного рисунка с использованием антуража, стаффажа. Подбор аналогов проекта. Разработка эскизов, отрисовка вариантов поисковых решений проектирования графических листов. Изучение особенностей работы серией графических зарисовок. Изучение композиционных принципов применение стаффажа и антуража в серии графических листов.</li> <li>- Выполнение обмеров общественных помещений (холл станции метро, вокзала, усадьбы и т.д).</li> <li>- Выполнение чертежа фронтальной перспективы интерьера с соблюдением выбранного масштаба.</li> <li>- Выполнение классической отмывки на фронтальной перспективе интерьера. Оформление отчетных документов по учебной практике. Оформить серию графических листов и перспективу интерьера для экспозиции. Оформить краткосрочные этюды и зарисовки к зачету.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.</b></p>	<b>144</b>
<b>Всего по УП 05.01</b>	<b>144</b>
<p><b>Учебная практика</b> <b>УП.05.02 Учебная практика, Освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <p><b>Раздел 1. Ознакомление с темой практики.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследование по заданной теме в области предметного дизайна.</li> <li>2. Изучение свойств материалов.</li> <li>3. Изучение технологии работ по декорированию.</li> </ol> <p><b>Раздел 2. Подготовка дизайн-проекта.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Эскизы. Чертежи. Технологическая карта.</li> <li>5. Подбор материалов и технологии реализации проекта.</li> </ol> <p><b>Раздел 3. Выполнение работ по декорированию.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Подготовка поверхностей к декорированию.</li> <li>7. Декорирование поверхностей.</li> </ol> <p><b>Раздел 4. Контроль качества выполненных операций.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Подготовка к просмотру и оценке выполненных работ.</li> </ol> <p><b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b></p>	<b>144</b>
<b>Всего по УП 05.02</b>	<b>144</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена по модулю ПМ.05.</b>	<b>12</b>
<b>Всего</b>	<b>378</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены:

Лаборатория макетирования, графических работ и художественного проектирования, оснащенная оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;  
рабочее место преподавателя.  
компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016;  
проектор; экран.

Мастерская художественно-конструкторского проектирования и макетирования, оснащенная оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;  
рабочее место преподавателя.  
компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016;  
проектор; экран.

Стандартно оборудованный кабинет рисунка и живописи.

Компьютер с лицензионным программным обеспечением: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016, Adobe Cloud, видеопроектор с экраном  
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе), ящики для красок, планшеты;  
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.)

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### 3.2.1. Основные печатные издания

##### 3.2.2 Электронные ресурсы:

###### а) основная учебная литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

###### б) дополнительная учебная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,

ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117192.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### в) учебно-методическая литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### 3.2.3. Электронные источники.

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Обучающийся осуществляет сбор и обработку информации по теме, анализирует целевую аудиторию и её потребности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Обучающийся разрабатывает последовательность выполнения работы в соответствии с технологическими требованиями;	-на практических занятиях;
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Обучающийся выполняет проектирование и верстку макета для печати, вырезания; в заданном масштабе реализует макет; подбирает правильный материал для изготовления макета.	- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;		- при проведении: контрольных просмотров работ, экзамена по модулю
ОК. 01Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, Опросы,

	своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	тестирования, контрольные просмотры работ
ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	
---	---	--