

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
--------------	---

Учебный план: № 24-02-1-17

Код, наименование
специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов							Семестр	
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Диф зачет, Контр работы, защита КП	260	240		222	18		20		3-6
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Диф зачет, контр работы	136	120		114	6		16		2-4
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Диф зачет, контр работа	100	96	60	30	6		4		5-6
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	Диф зачет	72						72		5
ПМ.01 ЭК Экзамен по модулю		12							12	6
Итого		580	456	60	366	30		112	12	

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Старк М.В., Ильина А.В., Шведов С.В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Шведов С.В.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Корабельникова М. А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Дизайн пространственной среды

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ.01	ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none">-теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;-законы создания колористики;-закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;-законы формообразования;-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);-принципы и методы эргономики;-современные тенденции в области дизайна;-систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;-методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Уметь	<ul style="list-style-type: none">-проводить предпроектный анализ;-разрабатывать концепцию проекта;-находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;-осуществлять процесс дизайн-проектирования;-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;-выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">-разработке технического задания согласно требованиям заказчика;-проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;-осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;-проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час									
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю		
			Обучение по МДК			Практики		Курсовых работ (проектов)				
			Всего	В том числе			Учебная				Производственная	
Лекции	Практические занятия	консультации										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 1.1-1.2 ОК 01- 09	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	260	240		222	18					20	
ПК 1.3 ОК 01- 09	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	136	120		114	6					16	
ПК 1.4 ОК 01- 09	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	100	96	60	30	6					4	
ПК 1.1- 1.4 ОК 01- 09	Учебная практика, Выполнение дизайн-проекта	72					72				72	
ПК 1.1- 1.4 ОК 01- 09	Промежуточная аттестация	12										12
	Всего:	580	456	60	366	30	72				112	12

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		260
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		
Тема 1.1. Введение в дизайн-проектирование	Содержание учебного материала Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	8

пространственной среды.	История формирования подходов к организации пространственной среды. Блок 1 – от античности до 20 века. Строительные, планировочные и композиционные технологии обустройства среды. Архитектурная среда Античности Архитектурная среда Средневековья Архитектурная среда Готики Архитектурная среда Ренессанса Архитектурная среда Барокко Архитектурная среда Классицизма Архитектурная среда Эклектики	
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 1. Подготовка конспектов по строительным, планировочным и композиционным технологиям обустройства среды в разные исторические периоды, в соответствии с архитектурными направлениями.	6
	Практическое занятие № 2. Презентация практических работ. Текущий контроль – просмотр практических работ	2
Тема 1.2. Выполнение дизайн-проекта благоустройства общественного пространства, фрагмента городской среды. Шрифтовая композиция в пространстве	Содержание учебного материала Введение в проектирование Архитектурной среды. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Проектная графика. Проектная документация. Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно-промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон. Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации.	34
	В том числе практических занятий	34
	Практическое занятие № 1. Выполнение сбора исходных данных. Ситуационный план	2
	Практическое занятие № 2. Составление ТЗ на выполнение проекта павильона в парке	2
	Практическое занятие № 3. Выполнение мудборда архитектурного образа. Выполнение мудборда благоустройства. А3	4
	Практическое занятие № 4. Выполнение эскизов архитектурного образа. Выполнение плана зонирования территории. А4	4
	Практическое занятие № 5. Выполнение эскизов планировочного решения павильона. Выполнение эскизов планировочного решения территории. А4	4
	Практическое занятие № 6. Выполнение плаката Клаузуры проекта. Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 7. Выполнение итогового плана с расстановкой мебели Генплана участка	4
	Практическое занятие № 8. Выполнение фасадов, разрезов здания	2
	Практическое занятие № 9. Выполнение аксонометрии	2
	Практическое занятие № 10. Выполнение плаката проекта	4
Самостоятельная работа студентов Посещение выставок, музеев. Сбор материала	2	
Консультации	2	
Промежуточная аттестация - контрольная работа (Защита проекта).	2	
Всего в семестре	46	

Тема 1.3. История дизайна пространственной среды.	Содержание учебного материала История формирования подходов к организации пространственной среды. Блок 2 – архитектурные направления и архитекторы 20 века. Подготовка доклада.	12
	В том числе практических занятий	12
	Практическое занятие № 1. Подготовка доклада про архитектора XX века	4
	Практическое занятие № 2. Подготовка презентации про архитектора XX века	4
	Практическое занятие № 3. Защита 1 и 2 практической работы, устный доклад. Текущий контроль.	4
Тема 1.4. Выполнение дизайн-проекта благоустройства приусадебного участка	Содержание учебного материала Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон. Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации.	42
	В том числе практических занятий	42
	Практическое занятие № 4. Сбор и анализ исходных данных. Анкета заказчика. Ситуационный план. Исходный обмерный план участка.	4
	Практическое занятие № 5. Составление ТЗ на выполнение дизайн-проекта благоустройства приусадебного участка	4
	Практическое занятие № 6. Выполнение эскизов зонирования и пространственного решения участка, МАФ.	4
	Практическое занятие № 7. Выполнение Мудборда. Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 8. Выполнение плаката Клаузуры проекта. А2. Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 9. Выполнение генерального плана участка с элементами благоустройства	4
	Практическое занятие № 10. Разработка зоны участка с МАФ на выбор. Выполнение проекций.	4
	Практическое занятие № 11. Выполнение чертежей МАФ	4
	Практическое занятие № 12. Выполнение Аксонометрии зоны участка с МАФ	2
	Практическое занятие № 13. Выполнение визуализации зоны участка с МАФ	2
	Практическое занятие № 14. Подготовка плаката проекта А1	4
	Самостоятельная работа студентов Изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. Разработка эскизов плоскостных композиций.	12
Консультации	2	
Промежуточная аттестация – контрольная работа (Защита проекта).	2	
Всего в семестре		68
Тема 1.5. История дизайна пространственной среды.	Содержание учебного материала История формирования подходов к организации пространственной среды. Блок 3 – Современные архитекторы и архитектурные направления. Подготовка доклада.	18
	В том числе практических занятий	18
	Практическое занятие № 1. Подготовка доклада про архитектора XX века	6
	Практическое занятие № 2. Подготовка презентации про архитектора XX века	6
	Практическое занятие № 3. Защита 1 и 2 практической работы, устный доклад.	6

	Текущий контроль.	
Тема 1.6. Выполнение дизайн-проекта барной стойки в ресторане	Содержание учебного материала Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Фирменный стиль. Стилистика проекта. Создание логотипа. Разработка эскизов барной стойки. Разработка проекта барной стойки. Выполнение проектной документации.	54
	В том числе практических занятий	54
	Практическое занятие № 4. Сбор и анализ исходных данных.	6
	Практическое занятие № 5. Составление ТЗ.	6
	Практическое занятие № 6. Выполнение мудборда	6
	Практическое занятие № 7. Выполнение эскизов объемно-пространственного решения барной зоны.	6
	Практическое занятие № 8. Выполнение плаката Клаузуры проекта. А2. Текущий контроль – просмотр практических работ.	6
	Практическое занятие № 9. Выполнение чертежей проекций барной стойки.	6
	Практическое занятие № 10. Выполнение визуализации барной стойки.	6
	Практическое занятие № 11. Подготовка плаката проекта. А1.	6
	Самостоятельная работа студентов Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. Выполнение эскизов, копий и зарисовок. Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах	2
Консультации	2	
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет (Защита проекта)		6
Всего часов за семестр		76
Тема 1.7. Выполнение дизайн-проекта по заданной теме	Содержание учебного материала Подготовка к Курсовому проекту. Предпроектный анализ. Ситуационный план. Фотофиксация. Обмерный план. Разработка эскизов планировочного и пространственного решения. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон. Разработка проекта МАФ. Выполнение проектной документации.	54
	В том числе практических занятий	54
	Практическое занятие 1. Пояснительная записка. Введение.	2
	Практическое занятие 2. ПЗ. 1. Предпроектное исследование.	2
	Практическое занятие 3. ПЗ. 1.1. Характеристика объекта	2
	Практическое занятие 4. ПЗ. 1.2. Функциональные и эргономические требования к дизайн-проекту	2
	Практическое занятие 5. ПЗ. 1.3. Обзор и анализ аналогов	2
	Практическое занятие 6. ПЗ. 2. Эскизный этап	2
	Практическое занятие 7. ПЗ. 2.1. Эскизы планировки	2
	Практическое занятие 8. ПЗ. 2.2. Эскизы пространственного и цветового решения интерьера	2
	Практическое занятие 9. ПЗ. 2.3. Обоснование концепции. Выводы	2
	Текущий контроль – просмотр практических работ.	
	Практическое занятие 10. ПЗ. 3. Техническое задание	4
	Практическое занятие 11. ПЗ. 3.1 Пространственно-функциональное решение проекта	4
	Практическое занятие 12. ПЗ. 3.2 Таблица расчета стоимости отделочных материалов	4
	Практическое занятие 13. ПЗ. Заключение	4
	Практическое занятие 14. ПЗ. Приложение А. Чертежи проекта	4
	Практическое занятие 15. ПЗ. Приложение Б. Визуализации проекта	4
Практическое занятие 16. Подготовка презентации проекта	4	
Практическое занятие 17. Подготовка Плаката А 0	4	

Самостоятельная работа студентов Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.		4
Курсовой проект (работа) Выполнение курсового проекта (работы) по МДК.01.01 является обязательным		
Тематика курсовых проектов (работ) 1. Выполнение дизайн-проекта квартиры 3. Выполнение дизайн-проекта загородного дома 4. Выполнение дизайн-проекта общественного пространства 5. Выполнение дизайн-проекта офиса 6. Выполнение дизайн-проекта учебного пространства 7. Выполнение дизайн-проекта торгового пространства 8. Выполнение архитектурной концепции территории		
Консультации – консультации по курсовой работе, проверка выполнения этапов курсовой работы		12
Промежуточная аттестация – курсовой проект (Защита проекта)		4
Всего в семестре		70
Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании МДК.1.2. Основы проектной и компьютерной графики		136
Тема 2.1. Выполнение проекта в ArchiCAD	Содержание учебного материала Особенности автоматизированного проектирования. Концепция “Виртуального здания”. Интерфейс программы. Типы файлов используемые в ArchiCAD. Методы построения и редактирования. Работа с элементами в 2D и 3D. Панель инструментов. Работа с этажами. Работа со слоями. Подготовка макетов проекта. Визуализация проекта.	34
	В том числе практических занятий	34
	Практическое занятие № 1. Знакомство с интерфейсом программы. Выполнение модели комнаты.	4
	Практическое занятие № 2. Выполнение обмерного плана квартиры.	6
	Практическое занятие № 3. Оформление документов в ArchiCAD. Создание макетов чертежей. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 4. Выполнение проекта двухуровневого пространства.	6
	Практическое занятие № 5. Создание проекта дома. Текущий контроль – просмотр практических работ	6
	Практическое занятие № 6. Визуализация проекта.	6
Самостоятельная работа студентов Использование размерных стилей Оформление практических работ, подготовка к защита		12
Консультации		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего в семестре		50
Тема 2.2. Выполнение проекта в 3ds Max.	Содержание учебного материала Состав пакета 3ds Max. Требования к системе. Устройство интерфейса 3ds Max. Управление видовыми окнами. Системы координат. Привязки. Объекты 3ds max. Работа с примитивами. Создание простых объектов. Свойства объектов. Инструменты трансформации. Простое клонирование. Клонирование объектов (copy, instance, reference). Выравнивание объектов. Архитектурные объекты. Создание массива. Группировка объектов. Сохранение сцены. Простая визуализация в 3ds Max.	40
	В том числе практических занятий	40
	Практическое занятие № 7 «Основы работы в 3ds Max. Создание простых	2

	объектов»	
	Практическое занятие № 8 «Архитектурные объекты в 3ds Max». Текущий контроль – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие № 9 «Моделирование с помощью деформирующих модификаторов»	2
	Практическое занятие № 10 «Составные объекты. Логические операции»	2
	Практическое занятие № 11 «Создание трехмерных объектов на основе сплайнов». Текущий контроль – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 12 «Моделирование мебели»	2
	Практическое занятие № 13 «Моделирование помещения интерьера». Текущий контроль – просмотр практических работ	2
	Практическое занятие № 14 «Работа с библиотеками моделей»	2
	Практическое занятие № 15 «Создание материалов»	4
	Практическое занятие № 16 «Материалы для V-ray». Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 17 «Настройки источников света»	4
	Практическое занятие № 18 «Правила светопостановки»	4
	Практическое занятие № 19 «Настройки камеры» Текущий контроль - экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	4
	Практическое занятие № 20 «Настройки визуализации»	4
Консультации		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Самостоятельная работа студентов - Использование размерных стилей Оформление практических работ, подготовка к защита		2
Всего в семестре		46
Тема 2.3. Выполнение проекта в AutoCad.	Содержание учебного материала Интерфейс программы. Панели инструментов. Инструмент «Линия». Единицы измерения. Режимы построения. Примитивы: создание и редактирование. Штриховка: штриховка одного, вложенных, нескольких объектов. Градиентная заливка. Работа с инструментальной палитрой. Создание элементов чертежей с использованием графических примитивов с заданными параметрами. Масштабирование. Массив. Модификация. Создание предметов интерьера и ландшафта с помощью команд редактирования. Слои. Индивидуальные параметры объектов. Текст. Размеры. Полилинии. Мультилинии. Блоки. Печать. Ручная настройка (компоновка). Пространство листа и пространство модели. Подготовка чертежа к печати.	34
	В том числе практических занятий	34
	Практическое занятие № 21 «Основы создания чертежа. Компьютерная программа AutoCAD»	4
	Практическое занятие № 22 «Точность построения объектов». Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 23 «Построение геометрических примитивов»	4
	Практическое занятие № 24 «Модификация примитивов». Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 25 «Слои» Текущий контроль – просмотр практических работ	4
	Практическое занятие № 26 «Текст и таблицы».	2
	Практическое занятие № 27 «Размеры на чертежах	4
	Практическое занятие № 28 «Штриховка».	2
	Практическое занятие № 29 «Блоки»	4

	Практическое занятие № 30 «Печать чертежа».	2
Самостоятельная работа студентов - Использование размерных стилей		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
Всего в семестре		40
Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		100
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		
Тема 3.1. Инвестиционная деятельность организации. Издержки. Цена в условиях рынка	Содержание учебного материала	36
	Инвестиционный процесс и классификация инвестиций	4
	Инвестиционная политика предприятия	2
	Понятие и состав издержек производства	2
	Классификация затрат по признакам	2
	Смета затрат на производство	4
	Текущий контроль: тестирование	
	Калькуляция себестоимости и ее значение	2
	Безубыточный объем выпуска и продаж	2
	Цена и стратегии ценообразования	4
	Текущий контроль: тестирование	
	Методы ценообразования на продукцию организации	2
	В том числе практических занятий	12
Практическое занятие №1 Расчет себестоимости проекта	6	
Практическое занятие №2 Расчет графика безубыточности	4	
Самостоятельная работа		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа (Просмотр практических работ)		2
Всего в семестре		40
Тема 3.2. Производство организации. Финансовая деятельность. Планирование. Рекламная деятельность.	Содержание учебного материала	54
	Понятие «продукт, «услуга», качество	2
	Производственная мощность	2
	Программа выпуска и реализации продукции	2
	Ассортиментная политика	2
	Стоимостные результаты производства	2
	Текущий контроль - опрос	
	Доход организации, его сущность и значение	2
	Прибыль организации	2
	Распределение и использование прибыли	2
	Рентабельность организации	2
	Текущий контроль – проверочная работа	
	Налоговая и таможенная системы	2
	Рынок и план	2
	Этапы, элементы, методы и классификация планов	2
	Текущий контроль - опрос	
	Методологические основы планирования	2
	Стратегическое, оперативное планирование	2
Бизнес-планирование	2	
Риски и методы управления рисками	2	
Текущий контроль - опрос		
Сущность, цели и функции рекламы	2	

	Электронные средства массовой информации	2
	В том числе практических занятий	18
	Практическое занятие №3 Расчет технико-экономических показателей производства	4
	Практическое занятие № 4 Расчет стоимостных показателей	4
	Практическое занятие №5 Расчет прибыли, рентабельности	4
	Практическое занятие №6 Семинар «Государственное регулирование деятельности организации»	4
Самостоятельная работа Изучение средств распространения рекламы		2
Консультации		4
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (Просмотр практических работ)		2
Всего в семестре		60
Учебная практика		
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта		
Виды работ Этап 1. Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания на практику. График консультаций. Этап 2. Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных. Этап 3. Обобщение собранной информации. Составление ТЗ. Этап 4. Разработка концепции проекта. Выполнение эскизных вариантов планировки. Выполнение скетчей и коллажей проекта Этап 5. Выполнение проектной документации. Выполнение рабочих чертежей и визуализаций проекта. Этап 6. Подготовка плаката проекта А1. Этап 6. Завершение работы. Подготовка отчета.		72
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт		
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена по модулю ПМ.01.		12
Всего		580

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская дизайна:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты;
крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов;

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;
кабинеты, используемые для учебной практики;
актовый зал;
спортивный зал.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
5. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

б) дополнительная учебная литература

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>
2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

в) учебно-методическая литература

1. Натус Н. И. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Технологии полиграфии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 88 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202028, по паролю.

3.2.3. Электронные источники.

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзамена по модулю

	создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы,

изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	профессиональной деятельности по специальности	на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях