

Колледж технологии, моделирования и управления

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
--------------	---

Учебный план: № 24-02-1-16

Код, наименование
специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	Академических часов							Семестр
		Трудоёмкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	Диф зачет, контр работы, защита КП	312	278		258	20	34		4-8
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Контр работы	120	106	54	48	4	14		7-8
УП.02.01 Учебная практика, компьютерное моделирование	Диф зачет	108					108		6
УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	Диф зачет	72					72		7
ПП.02.01 Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	Диф зачет	288					288		8
ПМ.02.ЭК Экзамен по модулю		12						12	8
Итого		912	384	54	306	24	516	12	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Натус Н.И., Николаева А.С., Старк М.В.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Натус Н.И.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Корабельникова М. А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А..
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Технические исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям),
Промышленная графика

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Знать	<ul style="list-style-type: none">- технологический процесс изготовления модели;- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;- технологии сборки эталонного образца изделия
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;- реализовывать творческие идеи в макете;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);- работать на производственном оборудовании
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">- разработки технологической карты изготовления изделия;- выполнения технических чертежей;- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;- разработки эталона (макета в масштабе) изделия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/ общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час									
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Экзамен по модулю	
			Обучение по МДК			Практики						
			Всего	В том числе			Учебная	Производственная				
Лекции	Практические занятия	консультации										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 2.1-2.3 ОК 01- 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	312	278		258	20					34	
ПК 2.4-2.5 ОК 01- 09	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	120	106	54	48	4					14	
ПК 2.1-2.5 ОК 01- 09	Учебная практика, компьютерное моделирование	108					108				108	
ПК 2.1-2.5 ОК 01- 09	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	72					72				72	
ПК 2.1-2.5 ОК 01- 09	Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	288						288			288	
ПК 2.1-2.5 ОК 01- 09	Промежуточная аттестация	12										12
	Всего:	912	384	54	306	24	180	288			516	12

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		312
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		
Тема 1.1. Шрифтовой дизайн	Содержание учебного материала:	36
	В том числе практических занятий:	36
	Практическое занятие № 1 Современные тенденции в проектировании графического дизайна. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Анализ основных современных тенденций в дизайне	2
	Практическое занятие № 2 Типографика. Регистр алфавита Кегль. Межбуквенное пространство шрифты. Шрифтовой дизайн. Каллиграфия. Гротеск, антиква.	2
	Практическое занятие № 3 Художественные и изобразительные системы книжной графики (Шрифт, его динамика, эффекты и эмоциональное воздействие Гарнитуры шрифта) Текущий контроль – опрос	2
	Практическое занятие № 4 Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Идеи проекта	2
	Практическое занятие № 5 Шрифтовой плакат. Форма и материал. Стилистическое решение. Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – опрос	2
	Практическое занятие № 6 Буква-знак; авторский алфавит. Авторская Азбука.	2
	Практическое занятие № 7 Полиграфия; Основы книжной вёрстки Понятия верстки; Инструменты верстки; Азбука Проектирование книги. Авторский стиль; Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 8 Правила типографики; Модульные сетки; Линейки Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 9 Разработка эскизов дизайн-продукта. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение	2
	Практическое занятие № 10 Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии. Текущий контроль – проверка презентаций	2
	Практическое занятие № 11 Создание цветового единства композиции по законам колористики в проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR.	4
	Практическое занятие № 12 Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта Разработка серии эскизов	2
	Практическое занятие №13 Послепроектный анализ	2
Практическое занятие №14 Виды презентации работы	2	
Практическое занятие №15 Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде. Соответствие проекта требованиям WSR.	2	

Самостоятельная работа обучающегося – завершение оформления практических работ, подготовка презентаций проекта, подготовка к опросам и промежуточной аттестации		18
Консультации		2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа		4
Всего в семестре		56
Тема 1.2. Многостраничный дизайн. Издательский дизайн	Содержание учебного материала:	40
	Многостраничный дизайн. Издательский дизайн. Технический текст. Журнальный дизайн. Газета. Книжный дизайн. Книга. Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign.	
	В том числе практических занятий:	40
	Практическое занятие № 1 Введение в тематику. Книга как визуально-графическая коммуникация. Язык книги. Внешние элементы книги, Внутренние элементы книги. Выходные данные. Типографика. Регист алфавита Кегль. Межбуквенное пространство шрифты, Каллиграфия	2
	Практическое занятие № 2 Дизайн книги Виды книг по разным целям и назначению. Получения задания - Разработка авторской книги, как дизайн- проекта. Текущий контроль – опрос	2
	Практическое занятие № 3 Этапы работы над книгой, Бриф или ТЗ; по ошибкам верстки; Допечатная подготовка. Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign.	2
	Практическое занятие № 4. Верстка книги и типичные ошибки в оформлении книги.	2
	Практическое занятие № 5 Внешние элементы книги, Внутренние элементы книги. Метод промежуточных заданий. Текущий контроль – опрос	4
	Практическое занятие № 6. Виды иллюстраций для оформления книжного издания. Разработка концепции книги. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 7. Изучение аналогов. Работа с интернетом и печатными аналогами. Модульная сетка. Допечатная подготовка. Формат. Соответствие проекта требованиям WSR.	4
	Практическое занятие № 8. Воплощение идей, визуализация. Работа над разворотами книги. Оформление книги. Абзац. Обложка. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 9 Работа над разворотами книги. Иллюстрации. Эскизы разворотов.	4
	Практическое занятие № 10 Технический текст. Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 11. Журнальный дизайн. Журнал. Публицистика. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
Практическое занятие № 12 Основы верстки журнала, Сетка. Шрифт. Работа над разворотами журнала. Аналоги. Оформление обложки.	2	
Практическое занятие № 13. Работа над разворотами журнала. Аналоги. Оформление внутреннего блока Использование сеточных систем и типографских элементов. Соответствие проекта требованиям WSR.	2	
Практическое занятие № 14. Газета (Создание эскизов макета, подготовка макета многостраничного издания в программе, многоколончатая верстка, работа с модульной сеткой, подбор фир. цветов и шрифтов, подготовка к печати с выставлением меток реза.) Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической	2	

	работы	
	Практическое занятие № 15. Особенности оформления и верстки газет. Правила. Значимость дизайна в газете. Композиция газетной полосы. Газетная верстка: основные понятия. Шрифты для набора газетных текстов и заголовков. Колонки. Виды верстки Особенности верстки в зависимости от издания. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. Текущий контроль – просмотр работ.	2
Самостоятельная работа обучающегося – завершение оформления практических работ, подготовка к зачету		2
Консультации		2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – дифференцированный зачет		2
Всего в семестре		46
Тема 1.3. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете Фирменный стиль и продукты брендбука	Содержание учебного материала:	68
	Разработка фирменного стиля, брендбук; Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, 3 dmax.	
	В том числе практических занятий	68
	Практическое занятие № 23 Основные элементы фирменного стиля.	2
	Практическое занятие № 24 Составляющие фирменного стиля. Основные концептуальные стилеобразующие элементы. Носители фирменного стиля.	4
	Практическое занятие № 25 Разработка дополнительных элементов фирменного стиля. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 26. Концептуальные стилеобразующие элементы / логотип, товарный знак, марка, эмблема фирмы.	4
	Практическое занятие № 27 Дизайн-проект рекламного буклета, визитки, корпоративной айдентики. Рекламный буклет как вид печатной продукции в информационно-графическом комплексе. Функциональные задачи буклета Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 28. Единство стиля и композиции дизайна формы и графического содержания. Деловой документации, бланков, конвертов, текстовых документов.	6
	Практическое занятие № 29 Подбор шрифтов. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 30 Подбор фирменной цветовой гаммы.	2
	Практическое занятие № 31 Графический материал проекта, разработки в объеме и цвете, а так же макет проектируемого изделия. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 32 Информационно-графический комплекс и его направления. Печатная реклама. Брендбук. Гайдлайн	4
	Практическое занятие № 34 Разработка сувенирной продукции по проекту. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 35 Подготовка к печати полиграфических рекламных продуктов. Подача проекта: компоновка графической информации	4
Практическое занятие № 36. Визуализация проекта. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. Текущий контроль – просмотр работ	4	
Практическое занятие № 37 Календарь (домик-перекидной, трио, карманный, настольный, квартальный. Размеры, материал, крепление)	4	
Практическое занятие № 38 Оформление фирменного автотранспорта, одежды, корпоративного сайта	4	

	Практическое занятие № 39 Подготовка презентационных материалов, просмотр работ по теме, Графические стандарты, композиция оформления подачи материала	6
Самостоятельная работа обучающегося		2
Консультации		2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа (практическое задание)		4
Всего в семестре		76
Тема 1.4. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете Оформление интерьера методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля	Содержание учебного материала: Оформление в интерьера методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля. Фирменный интерьер и объёмные фирменные носители; Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, 3 dmax.	34
	В том числе практических занятий	34
	Практическое занятие № 40 Разработка концепции, определение перечня носителей, эскизирование. Модуль. Проработка концепции.	6
	Практическое занятие № 41 Проектирование фирменного презентационного пространства. Бриф. Сбор информации. Определение пропорций, расположение и гармония составных частей. Внутренние качества элементов и отношения между ними.	6
	Практическое занятие № 42. Характеристики и эмоциональные качества восприятия. Размеры, геометрия, масса. Членения, масштаб. Положение в пространстве. Точка и линия на плоскости. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 43. Шрифтовой знак как средство коммуникации. Гармоничное единство изобразительного и текстового содержания.	4
	Практическое занятие № 44. Цветовые ассоциации. Роль цвета в схемах и картах. Выполнить схему в ахроматическом варианте и с добавлением цветов. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – просмотр работ	6
	Практическое занятие № 45. Подача проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трёхмерное изображение видовых точек проекта, с учетом стандартов WSR. Текущий контроль - Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	6
Консультации		2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа (практическое задание)		2
Всего в семестре		38
Тема 1.5. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете Оформление в городской среды методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля. Навигация.	Содержание: Оформление в городской среды методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля. Программы для работы: Adobe Illustrator, Photoshop, 3 dmax	66
	В том числе практических занятий	66
	Практическое занятие № 46 Современные тенденции в проектировании оформления городской среды методами и средствами граф дизайна\ фирм стиля. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.	4
	Практическое занятие № 47 Разработка эскизов проекта.	4
	Практическое занятие № 48 Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение.	6
	Практическое занятие № 49. Современные презентационные технологии	2
	Практическое занятие № 50 Выставки, витрины, остановки. Классификация. Виды, дизайн, особенности восприятия. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6

	Практическое занятие № 51. Инфо(типо)графика в среде, Модуль в графическом дизайне.	6
	Практическое занятие № 52. Графический дизайн в пространстве. Навигация, модульная композиция, объёмные фирм носители; объёмно-пространственные решения. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6
	Практическое занятие № 53. Подача проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи.	6
	Практическое занятие № 54. Визуализация объекта. Трёхмерное изображение видовых точек проекта, с учетом стандартов WSR. Текущий контроль – просмотр работ.	4
	Практическое занятие № 55. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	4
	Практическое занятие № 56. Элементы оформления выставок. ВЫСТАВОЧНЫЙ СТЕНД, УКАЗАТЕЛИ, ПРИСТЕНДОВЫЕ ТАБЛИЧКИ, БЕЙДЖИ, ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА ВЫСТАВКИ	6
	Практическое занятие № 57. Подготовка и изготовление объёмных рекламных носителей. Рекламная композиция в пространстве города. Виды, функциональное назначение, психология воздействия наружной рекламы.	6
	Практическое занятие № 58. Рекламная композиция в пространстве города. Виды, функциональное назначение, психология воздействия наружной рекламы. Материалы и технологии изготовления наружной рекламы	6
Курсовой проект (выполнение курсового проекта <u>является обязательным</u>)		
Тематика курсовых проектов:		
1. Разработка дизайна книги с авторскими иллюстрациями. Верстка и макет книги.		
2. Разработка фирменного стиля и серии плакатов для компании.		
3. Ребрендинг \ разработка фирменного стиля и серия упаковок.		
4. Разработка фирменного стиля магазина / салона /галереи/ выставки предметов народного промысла.		
5. Ребрендинг \ разработка фирменного стиля предприятия торговли промышленными товарами. Брендбук.		
6. Ребрендинг \ разработка фирменного стиля предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники.		
7. Разработка фирменного стиля и рекламного сопровождения для магазина косметической продукции.		
8. Разработка дизайна журнала с авторской графикой. Верстка и макет журнала.		
9. Разработка фирменного стиля для телевизионной компании и серии рекламных календарей.		
10. Разработка фирменного стиля предприятия детского учебно-воспитательного учреждения и проект навигации.		
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)		
1. Определение актуальности темы.		
2. Определение целей и задач проекта.		
3. Изучение целевой аудитории.		
4. Исследование аналогов проекта поставленной задачи.		
5. Предпроектное исследование, создание брифа.		
6. Эскизы и варианты поисковых решений.		
7. Поиск структуры. Прототип.		
8. Модульная сетка проекта.		
9. Творческая концепция проекта. Создание чертежей.		
10. Подбор цветовой палитры, подбор шрифтов. Обоснование выбора.		
11. Разработка макета мобильной версии. Визуализация проекта.		
12. Представление проекта в презентационных материалах. Оформление проектной документации.		
Консультации – консультирование обучающихся по курсовому проекту		
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – Защита курсового проекта		
Всего в семестре		
		96

Всего в разделе 1		312
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		120
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		
Тема 2.1. Краткая история книгопечатанья	Содержание учебного материала	16
	1.История развития полиграфии. Основные понятия.	4
	2.Виды печати. Виды станковой графики.	4
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 1. Создание презентации. Виды печати	4
	Практическое занятие № 2.Создание презентации. Изучение видов и типов станковой графики. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Тема 2.2. История развития полиграфии	Содержание учебного материала:	12
	1. Возникновение письменности. История алфавита: кириллицы и латиницы.	4
	2. Изобретение печати. Книгопечатание в Европе и на Руси.	4
	3. Изобретение печати. Книгопечатание в Европе и на Руси.	4
Тема 2.3. История развития полиграфического оборудования	Содержание учебного материала:	18
	1. История полиграфии. Первый печатный станок.	6
	2. История полиграфических машин. Этапы развития.	8
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 2. Семинар «Полиграфические станки». Создание презентации. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR. Изучение видов и моделей полиграфических станков. Исторические этапы.	4
Самостоятельная работа обучающегося - Оформление презентации, подготовка к контрольной работе		2
Консультации		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего в семестре		52
Тема 2.4. Допечатные процессы	Содержание учебного материала	10
	1. Структура издательских комплексов.	1
	2. Устройства ввода изображений	1
	3. Системы обработки. Пре-пресс.	1
	4. Оверпринт и Треппинг. Текущий контроль – опрос	2
	5. Понятие растра. Виды растрирования.	1
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 3. Создание макета плаката А3. Подбор материала для плаката. Подготовка к печати. Изучение форматов, и этапов подготовки макета к печати. Подбор материалов для создания макета. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Тема 2.5. Модульная сетка	Содержание учебного материала	10
	1. История модульной сетки. Понятие модуля.	1
	2. Модуль в искусстве книги. Модульор.	1
	3. Золотое сечение. Пропорции.	2
	Текущий контроль – опрос	
	В том числе практических занятий	6
Практическое занятие № 4. Создание копии разворота журнала по образцу. Подбор материала. Построение разворота по модульной сетке. Подготовка к печати. Изучение этапов верстки многостраничного издания. Подготовка макета к печати. Презентация проекта, с учетом	6	

	стандартов WSR Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	
Тема 2.6. Анализ типографики и графических стилей дизайна XX-XXI	Содержание учебного материала	8
	1. Понятие стиля.	1
	2. Эволюция графических стилей.	1
	3. Особенности графических стилей	2
	В том числе практических занятий	4
Практическое занятие № 5. Доклад «Полиграфические стили в дизайне». Создание презентации. Изучение видов полиграфических стилей графического дизайна. Исторические этапы. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4	
Тема 2.7. Системы вывода	Содержание учебного материала	10
	1. Виды полиграфического печатного оборудования.	1
	2. Печатные процессы. Способы печати. Виды печатной продукции.	1
	В том числе практических занятий	8
	Практическая работа № 6 Печатные формы. Процесс изготовления. Текущий контроль – опрос	2
Практическое занятие № 6. Создание копии книжного разворота по образцу. Подбор материала. Построение разворота по модульной сетке. Подготовка к печати. Изучение этапов верстки многостраничного издания. Подготовка макета к печати. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	6	
Тема 2.8. Постпечатные процессы	Содержание учебного материала	12
	1. Виды постпечатной обработки. Оборудование для постпечатной обработки	1
	2. Виды переплетов.	1
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие № 7 Полиграфические и рекламные материалы их виды. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 8. Создание макета обложки. Подбор материала. Подготовка к печати с учетом постпечатной обработки. Изучение этапов подготовки макета к печати с учетом постпечатной обработки и материалов. Подбор материала для обложки. Подготовка макета к печати.	6	
Самостоятельная работа обучающегося - Оформление презентации к докладу, работа с модульной сеткой, верстка плаката, верстка книжного разворота, оформление плаката, работа с шрифтом и типографикой, оформление книжного разворота, подготовка многостраничного макета к печати.		12
Консультации		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа (выполнение практического задания)		4
Всего в семестре		68
Учебная практика УП.02.01 Компьютерное моделирование		108
Виды работ Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы, этапов и задач прохождения учебной практики. Выбор темы, подбор аналогов, определение контента для дальнейшей разработки Создание структуры контента и необходимых графических элементов (элементы фирменного стиля, цветовая схема, стилистика, шрифты) Разработка двухсторонней листовки А5 Выбор наиболее важного для размещения контента с учетом ограничения формата. Эскизная компоновка листовки в графических редакторах Креативное решение 3х вариантов дизайна листовки		

<p>Финальная доработка оформления. Демонстрация результатов проведенной работы (визуализация продукта и этапов работы над ним)</p> <p>Разработка евробуклета А4 (2 сложения)</p> <p>Выбор наиболее важного для размещения контента с учетом ограничения формата. Эскизная компоновка евробуклета в графических редакторах</p> <p>Креативное решение 3х вариантов дизайна евробуклета</p> <p>Финальная доработка оформления. Демонстрация результатов проведенной работы (визуализация продукта и этапов работы над ним)</p> <p>Текущий контроль – просмотр выполненных работ</p> <p>Разработка 3-d открытки</p> <p>Выбор тематики открытки, подбор аналогов</p> <p>Эскизные отрисовки механики и расположения контента на открытке, создание черновых макетов изделия</p> <p>Доработка концепта изделия и создание эскиза развертки</p> <p>Создание макета изделия в графических редакторах</p> <p>Пробная печать прототипа и доработка макета изделия</p> <p>Предпечатная подготовка</p> <p>Создание производственных макетов листовки, евробуклета и открытки с учетом технических требований в форматах .ai, .indd, .pdf</p> <p>Составление документов отчета: подбор аналогов – 2 листа А4, подбор элементов оформления – 1 лист А4, эскизы – 2 листа А4, итоговые версии разработанных продуктов – 3 листа А4)</p> <p>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ - Дифференцированный зачет</p>	
<p>Учебная практика УП.02.02 Техническое исполнение дизайн-проекта</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы. Выдача заданий для разработки проекта. 2. Поиск аналогов. Освоение истории и теории швейцарского стиля графического дизайна. 3. Первичные эскизы. 4. Проектирование макета с применением модульной сетки для дальнейшей верстки лифлета А2 в четыре фальца. Формат полосы. Структура и аппарат издания. 5. Поиск и воплощение декоративно-функциональных решений дизайн-проекта. 6. Подготовка необходимых маргиналий к иллюстрациям. 7. Первичное размещение подобранного материала на полосах и компоновка с текстом. 8. Консультация с руководителем практики. 9. Внесение правок и доводка дизайн-проекта. 10. Внесение правок и доводка дизайн-проекта. 11. Печать модели проекта. Подготовка отчета по практике и материалов для презентации. 12. Подбор и компоновка информации на слайдах презентации. Подготовка к защите готового проекта. 13. Публичная защита проекта. <p>Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет</p>	72
<p>ПП 02.01 Производственная практика, «Профессиональные навыки дизайн-проектирования»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с общими требованиями заказчика. 2. Цели и задачи проекта. Сбор информации по проекту с исходными данными. 3. Составление технического задания 4. Сбор и анализ аналогов конкурентов 5. Разработка дизайн-концепции проекта и общего графического оформления. Создание карты ассоциаций, мудборд. 6. Выполнение первоначальных эскизов. 7. Согласование эскизов проекта с заказчиком 8. Выполнение утвержденных заказчиком эскизов. 9. Подбор информационных и графических элементов. 10. Прорисовка эскизов/графики для утверждения готового макета проекта. 11. Обсуждение и согласование работы. Утверждение проекта заказчиком. 	288

<p>12. Подбор шрифтов и цветовой гаммы. 13. Выполнение макетов утвержденных заказчиком в компьютерной программе. 14. Текущий контроль. Обсуждение и согласование. 15. Сбор материала по этапам проделанной работы. 16. Сдача проектной работы заказчику. 17. Получение следующего проектного задания (по дипломному проекту). 18. Введение. Предпроектное исследование. 19. Предпроектное маркетинговое исследование. Написание первых пунктов теоретической части. 20. Постановка проблемы и формулировка задачи проекта. Цели и задачи проекта. 21. Актуальность выбранной темы 22. Предпроектный анализ рынка. Анализ существующего рынка (конкуренты). Инструменты определения целевой аудитории. Специфика, динамика и прогнозы выбранных сегментов рынка. 23. Исследование целевой аудитории. Составление графиков и анализ целевой аудитории 24. Определение стратегий продвижения. Обзор аналогов близкой тематики и стилистике 25. Бриф и характеристика проекта. Составление Технического задания 26. Создание карты ассоциаций для логотипа/книги. УТП 27. Поиск и выбор стиля проекта. Выбор концепции дизайна (классика/ авангард и т.д.). 28. Подбор изобразительного ряда. 29. Выполнение первоначальных эскизов и зарисовок (логотипы, иллюстрации, развороты книг/журналов/сопроводительной полиграфической продукции). Выполнение вариантов различными способами: вручную, на планшете. 30. Доработка эскизов. Специфика дизайна экранных продуктов и инструменты анализа эффективности. 31. Подбор фирменных цветов, описание выбора 32. Подбор фирменных шрифтов, описание выбора 33. Создание эскизов в графическом редакторе (логотипы, иллюстрации, развороты книг/журналов/сопроводительной полиграфической продукции). 34. Работа над эскизами. Утверждение наилучшего для проекта 35. Выбор перечня рекламных продуктов. Работа с базовой айдентикой, опираясь на результаты исследования. Описание критериев выбора. 36. Анализ проделанной работы. Общий просмотр и подготовка отчета и материалов для ВКР. Выводы. 37. Сбор и анализ материалов для выпускной квалификационной работы. 38. Подбор и компоновка информации на слайдах презентации. Подготовка к защите готового проекта. 39. Публичная защита проекта.</p> <p>Промежуточная аттестация — дифференцированный зачет</p>	
Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю	12
Всего по ПМ.02	912

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

- компьютеры;
- графические планшеты;
- плоттер широкоформатный;
- лазерный принтер;
- мультимедийный проектор; экран;
- стол, стул преподавателя;
- стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
- шкафы; стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайнера, оснащённая оборудованием:
компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

2.2.1 Печатные издания

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
2. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>
3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>
4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

б) дополнительная учебная литература

1. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

в) учебно-методическая литература

1. Натус Н. И. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Технологии полиграфии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 88 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202028, по паролю.

3.2.3 Электронные источники:

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах практик; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, контрольных работ, экзамена по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства	Обучающийся определяет задачи для поиска информации;	

<p>поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	

поведения;		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	