

**Колледж технологии, моделирования и управления**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**ОП.10**

**Эргономика**

Учебный план: 24-02/1/16

Код, наименование  
специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация выпускника Дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: Очная

### План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	<b>Трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>44</b>	
	<b>Из них аудиторной нагрузки</b>	<b>40</b>	
	Лекции, уроки	18	
	Практические занятия	18	
	Консультации	4	
	<b>Промежуточная аттестация</b>		
	Курсовой проект (работа)		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	4	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Власова Т.И., Старк М.В.

*(Ф.И.О., подпись)*

Председатель цикловой  
комиссии: Натус Н.И.

*(Ф.И.О., подпись)*

#### **СОГЛАСОВАНИЕ:**

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную программу: Корабельникова М.А.

*(Ф.И.О., подпись)*

Методический отдел: Ястребова С.А.

*(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эргономика»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «**Эргономика**» является вариативной частью **Общепрофессионального цикла** основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Дизайн».

Учебная дисциплина «**Эргономика**» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09, ПК.1.1; 1.2; 3.1

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09	применять теоретические знания в разработке знаков инфографики, графического стиля компании.	теоретических основ эргономики, зрительного восприятия цвета человеком, принципов гештальта, способов кодирования информации.
ПК.1.1	составлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований.	факторов, определяющих эргономические требования; понятий эргономических требований и эргономических свойств,
ПК.1.2	упрощать рисунки – формы.	зрительного восприятия цвета, принципов гештальта, способов кодирования информации.
ПК.3.1	изображать товарные знаки с учетом требований эргономики	понятия графического стиля компании, видов товарных знаков, требований к графическому изображению товарного знака.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Тема 1. Основные понятия эргономики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Основные понятия эргономики. Этапы развития эргономики.	2	
	Эргономические требования и свойства. Этапы эргономических исследований.	2	
	Факторы, определяющие эргономические требования. Эргодизайн	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическая работа № 1.</b> Процесс эргономического сопровождения дизайн – проекта. <b>Текущий контроль:</b> Оценка устного собеседования. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения	4	

	практической работы.		
<b>Тема 2. Цвет в жизнедеятельности и человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	Задачи, решаемые с помощью цвета. Цветовые ассоциации и предпочтения	2	
	Влияние цвета на психику человека Цвет в графическом дизайне	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	<b>Практическая работа № 2.</b> Цвет в графическом дизайне. <b>Текущий контроль:</b> Оценка устного собеседования. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы.	4	
<b>Тема 3. Восприятие и информационное взаимодействие</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 3.1
	Этапы зрительного восприятия информации. Гештальтпсихология. Принципы гештальта. Товарный знак. Виды товарного знака Зрительные искажения	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическая работа № 3.</b> Применение принципов гештальта в товарном знаке.	2	
	<b>Практическая работа № 4.</b> Зрительные иллюзии. <b>Текущий контроль:</b> Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы.	4	
<b>Тема 4. Средства и системы визуальной информации.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 3.1
	Средств и систем визуальной информации	2	
	Способы кодирования информации. Определение основного кода.	2	
	Интернациональный графический дизайн	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическая работа № 5.</b> Способы кодирования информации. <b>Текущий контроль:</b> устное собеседование. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Оценка результатов выполнения практической работы.	2	
<b>Консультации</b>	<b>4</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающегося – завершение оформления практических работ, подготовка к зачету</b>	<b>4</b>		
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (практическая работа)</b>	<b>2</b>		
<b>Всего в семестре:</b>	<b>44</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет дизайна:

стол, стул преподавателя;

доска, шкафы, компьютер с программным обеспечением: Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, AutoCAD;

проектор, экран;

стулья и столы (по кол-ву обучающихся в группе);

плакаты, таблицы

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

#### 3.2.1. Печатные издания

#### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

##### а) основная учебная литература

1. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106613.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512105>

##### б) дополнительная учебная литература

1. Бадалов В. В. Просто эргономика. - (серия «Просто») / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург : Страта, 2019. - 110 с. - ISBN 978-5-907127-40-1. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/372127/reading> - Текст: электронный.
2. Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия: учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 71 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102697.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

##### в) учебно-методическая литература

1. Эргономика. Безбарьерная архитектурная среда. Промышленный дизайн : учебно-методическое пособие / М. В. Антипенко, Т. В. Александрова, Г. Д. Забродина [и др.]. — Саратов : Саратовский государственный технический университет, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-7433-3481-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122643.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Власова Т.И. Эргономика. Практические работы [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Власова Т. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 20 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=2020316](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020316), по паролю.

#### 3.2.3. Электронные источники.

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</b> теоретических основ эргономики, зрительного восприятия цвета человеком, принципов гештальта, способов кодирования информации;  факторов, определяющих эргономические требования; понятий эргономических требований и	<i>В ходе устного собеседования обучающийся демонстрирует:</i> знание и понимание теоретических основ эргономики, цветовых ассоциаций, принципов гештальта, способов кодирования информации.	Оценка по результатам <i>устного собеседования.</i>  Оценка результатов выполнения <i>практической работы:</i> экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

<p>эргономических свойств;</p> <p>зрительного восприятия цвета, принципов гештальта, способов кодирования информации;</p> <p>понятия графического стиля компании, видов товарных знаков, требований к графическому изображению товарного знака.</p>		<p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>
<p><b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <p>применять теоретические знания в разработке знаков инфографики, графического стиля компании;</p> <p>составлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований;</p> <p>упрощать рисунки – формы;</p> <p>изображать товарные знаки с учетом требований эргономики</p>	<p>обучающийся грамотно составляет и анализирует этапы эргономического сопровождения дизайн – проекта;</p> <p>применяет на практике цвета со знанием психологического восприятия цвета;</p> <p>упрощает изображения при кодировании информации;</p> <p>применяет принципы гештальта; проектирует товарные знаки с учетом эргономических требований.</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы:</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>