

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
--------------	---

Учебный план: № 24-02-1-16

Код, наименование
специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация выпускника: дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов							Семестр	
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Диф зачет, Контр работы, защита КП	260	240		222	18		20		5-8
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Диф зачет, контр работы	136	120		114	6		16		4-6
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Диф зачет, контр работа	100	96	60	30	6		6		7-8
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	Диф зачет	72						72		7
ПП.01 Экзамен по модулю		12							12	8
Итого		580	456	60	366	30		112	12	

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Натус Н.И., Старк М.В., Старк М.В., Козлова М.А.
(Ф.И.О., подпись)

Председатель
цикловой комиссии: Натус Н.И.
(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную
программу: Корабельникова М. А.
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Промышленная графика

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ.01	ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none">-теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;-законы создания колористики;-закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;-законы формообразования;-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);-принципы и методы эргономики;-современные тенденции в области дизайна;-систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;-методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Уметь	<ul style="list-style-type: none">-проводить предпроектный анализ;-разрабатывать концепцию проекта;-находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;-осуществлять процесс дизайн-проектирования;-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;-выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none">-разработке технического задания согласно требованиям заказчика;-проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;-осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;-проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю	
			Обучение по МДК			Практики		Курсовых работ (проектов)			
			Всего	В том числе			Учебная				Производственная
Лекции	Практические занятия	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1-1.2 ОК 01- 09	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	260	240		222	18				20	
ПК 1.3 ОК 01- 09	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	136	120		114	6				16	
ПК 1.4 ОК 01- 09	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	100	96	60	30	6				4	
ПК 1.1- 1.4 ОК 01- 09	Учебная практика, Выполнение дизайн-проекта	72								72	
ПК 1.1- 1.4 ОК 01- 09	Промежуточная аттестация	12									12
	Всего:	580	456	60	366	30				112	

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		260
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		
Тема 1.1. Плакат Тематический плакат	Содержание учебного материала Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	40

История плаката; XX век. Теория плаката: идеи. Плакат, как канал социокультурной коммуникации. Плакат как художественно-коммуникативный феномен в электронной среде.	
В том числе практических занятий	40
Практическое занятие № 1. Виды плаката: киноплакат, агитационный, политический, социальный, рекламный, учебный, и т.д. Классификация плакатов. Специфические приёмы и язык. Создание макета социального плаката. Текущий контроль – защита макета социального плаката.	4
Практическое занятие № 2. Теория плаката: идея, метафора, композиция. Определение плаката. Его цели и задачи. Разработка социального плаката с применением материалов и технических приемов в плакате Текущий контроль – защита социального плаката.	4
Практическое занятие № 3. Композиция, сетка плаката. Пропорция «золотое сечение». Стилиевое единство. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 4. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 5 Шрифт в плакате. Шрифтовые композиции. Лаконичная выразительность формы и содержания. Использование фототехнологий в работе над плакатом. Текущий контроль – защита шрифтового плаката	4
Практическое занятие № 6 Верстка. Сетка как управляющая и объединяющая структура. Композиционная сетка в плакате. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 7 Разработка и создание рабочего проекта социального плаката с применением материалов и технических приемов в плакате. (Акварельная техника в плакате. Техника растекающейся капли. Плакат пером и тушью. Живописный плакат. Пластические материалы в плакате (пластилин, глина, пластика и т.д.). Монотипия в плакате. Мягкие материалы в плакате. Техника аппликации в плакате. Коллаж.) Соответствие проекта требованиям WSR Текущий контроль – защита плаката	4
Практическое занятие № 8. Разработка шрифтового плаката на тему с применением выбранного стиля (модерн, арт нуво, ар-деко, традиционализм, «неорусский стиль», конструктивизм). Соответствие проекта требованиям WSR.. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 9 Создание колористического эскиза. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
Практическое занятие №10 . Разработка и создание рабочего проекта серии плакатов на тему. Плакат-диптих – два плаката, связанные единым замыслом. Плакат-триптих – три плаката, связанные единым замыслом. Полиптих– художественное произведение, состоящее из нескольких частей: двух, трех и более плакатов, связанных общим замыслом. Подача дизайн – проектов: компоновка графической информации, защита проектов Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
Практическое занятие №11. Разработка зрелищного плаката (театральный, киноплакат, выставочный, цирковой, музыкальная афиша) с	2

	использованием различных композиционных средств Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – просмотр работ	
	Практическое занятие №12. Фотографика в плакате. Изобразительные приёмы композиции плаката. Многообразие выразительных приемов и психология визуального восприятия плаката. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
Консультации		2
Самостоятельная работа студентов Изучение источников по основным понятиям и этапам эволюции формы плаката как средства графической коммуникации во взаимосвязи художественных и технологических факторов. Теоретические исследования истории становления дизайн-графики плаката как средства графической коммуникации. Особенности развития плаката как жанра проектного творчества в XX веке. Развитие коммуникативных возможностей плаката в контексте современной информационной среды, современной массовой культуры.		2
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа		2
Всего в семестре		46
Тема 1.2. Макетирование формообразование в дизайн проектировании. Упаковка.	Содержание учебного материала История упаковки, тара и упаковка, особенности продовольственной /не продовольственной упаковки, медицинская упаковка, упаковка кондитерских изделий, парфюмерия, особенности подарочной упаковки, дизайн упаковки.	20
	В том числе практических занятий	20
	Практическое занятие № 13.Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки. Творческий поиска новых форм упаковки	2
	Практическое занятие № 14 Виды макетов упаковки. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. Текущий контроль – просмотр работ	4
	Практическое занятие № 15 Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна	2
	Практическое занятие № 16 Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта упаковки. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 17. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Соответствие проекта требованиям WSR.	4
	Практическое занятие № 18. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Работа на анализ ситуации по теме работы. Разработка новой формы объекта дизайна авторской упаковки методом макетирования на основе изучения творческих источников Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Тема 1.3. Дизайн-проектирование Навигация	Содержание учебного материала Процесс создания навигационного дизайна, визуально коммуникационных систем, включающих в себя пиктограммы, графические символы, карты, ориентирующие человека в том или ином пространстве, объясняющие функции объектов, в простой и доходчивой форме рассказывающие об их назначении. Определение мест расположения основных членений, разработка содержания проекта, подбор элементов инфографики	30
	В том числе практических занятий	30
	Практическое занятие № 19. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции упаковки. Разработка основной идеи, образа авторской упаковки. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	2
	Практическое занятие № 20. Разработка макетов объемных форм.	4

	авторской упаковки, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	
	Практическое занятие № 21. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы, опрос	2
	Практическое занятие № 22. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	2
	Практическое занятие № 23. Психологические особенности восприятия цветопропорциональной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопропорциональной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы, опрос	4
	Практическое занятие № 24. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 25. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	4
	Практическое занятие № 26. Предпроектный анализ функционального зонирования и детальная разбивка по объектам. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2
	Практическое занятие № 27. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса. Функциональное зонирование. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 28. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых форм-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции реестра пиктограмм, инфографики. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	2
	Практическое занятие № 29. Разработка рабочих эскизов объемно-пространственной композиции и комплексов системы внутренней, внешней, временной навигации. Разработка комплекта рабочих чертежей. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек проекта, с учетом стандартов WSR.	4
Консультации		2
Самостоятельная работа студентов Изучение источников по истории упаковки, разработке разверток упаковки. Изучение источников по методам макетирования базовых форм упаковки. Изучение источников по инфографике. Изучение источников по разработке объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов системы внутренней, внешней, временной навигации.		12
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа		4
Всего в семестре		68

Тема 1.4. Информационный дизайн и медиа. Основы web-дизайна.	Содержание учебного материала Веб-пространство, разрешение экрана; Этапы разработки концепции сайта; Сбор и исследования аналогов, прототип; Понятие композиции в веб-дизайне.	68
	В том числе практических занятий	68
	Практическое занятие № 30. Интерактивный графический дизайн. Соответствие проекта требованиям WSR. Текущий контроль – опрос	6
	Практическое занятие № 31. Анимационный логотип; разработка презентации PowerPoint/ Illustrator/ Photoshop / InDesign/Adobe XD с автоматической сменой слайдов Текущий контроль – просмотр выполненных работ	6
	Практическое занятие № 32 Электронный рекламный каталог (AdobeInDesign) Текущий контроль – защита работ	6
	Практическое занятие № 33 Интернет-рассылки с обратной связью (интерактивный pdf) анимационный интернет-баннер для рекламы Инфографика в полном объеме Текущий контроль – просмотр выполненных работ	6
	Практическое занятие № 34 Сайт; Интернет-баннер; дизайн интернет-рассылки, Gif анимация Текущий контроль – опрос	6
	Практическое занятие № 35 Мобильное приложение макет и полная визуализация Adobe XD Текущий контроль – просмотр выполненных работ	6
	Практическое занятие № 36 Этапы разработки концепции сайта; Интервью с заказчиком. Мозговой штурм. Анализ рынка, целевой аудитории. Сбор аналогов Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие №.37 Технические особенности веб-дизайна; Карта ассоциаций. Создание эскизов страниц сайта; Создание прототипа Текущий контроль – просмотр работ	4
	Практическое занятие № 38 Технические особенности веб-дизайна; Создание эскизов иконок, кнопок, персонажей и т.д. Поиск цветового решения. Подбор цветов Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 39. Создание модульной сетки страниц сайта. Работа со шрифтами, подбор шрифтовых пар Текущий контроль – анализ эффекта выбранных модульных сеток страниц	4
	Практическое занятие № 40. Разработка макета сайта интернет-магазина – страницы, переходы и их оптимизация. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 41. Подбор подразделений интернет-магазина по содержанию, шрифтовому решению и графике. Текущий контроль – защита представленных решений проекта.	4
Практическое занятие № 42. Реализация проекта интернет-магазина в HTML. Стартовая страница. Отладка стартовой страницы Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4	
Практическое занятие № 43. Создание страниц интернет-магазина в HTML. Отладка проекта. Текущий контроль – защита работ	4	
Консультации	2	
Самостоятельная работа студентов Принципы восприятия. Веб шрифты, модульная сетка; Оптимизация макета к работе в интернет; Администрирование сайта.	2	
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – дифференцированный зачет	4	
Всего в семестре	76	

Тема 1.5. Разработка сайта в интернет конструкторах. Визуализация проекта	Содержание учебного материала Разработка сайта в интернет конструкторах. Figma, Adobe XD; Макетирования (каркасы) или прототипирования: Соответствие проекта требованием WSR.	48
	В том числе практических занятий	48
	Практическое занятие 40. Модульные конструкторы с малой степенью свободы: Tilda, Wix и т.д. Гибкие инструменты: WebFlow, WordPress	4
	Практическое занятие № 41. Визуализация проекта: создание покадровой анимации (интерактивная книга/иллюстрация/мульт-персонажи, мультфильм, ролик). Программы: Adobe After Effects, Adobe Animate	4
	Практическое занятие № 42. Анимация сайта.	4
	Практическое занятие № 43. Моушн-дизайн.	4
	Практическое занятие № 44. Создание эскизов "Главной страницы"	4
	Практическое занятие № 45. Поиск композиционного решения проекта	4
	Практическое занятие № 46. Поиск композиционного решения. Проработка "Главной страницы"; Создание страницы в графическом ред. Adobe Illustrator/Photoshop	4
	Практическое занятие № 47. Поиск композиционного решения. Создание эскизов второй страницы в графическом ред.; Создание страницы в графическом ред. Adobe Illustrator/Photoshop	4
	Практическое занятие № 48. Подготовка макета к оптимизации; Наполнение сайта контентом.	4
	Практическое занятие № 49. Окончательная верстка макета. Помещение на хостинг	4
	Практическое занятие № 50 Понятие мобильной версии. Функции мобильной версии. Виды мобильной версии	4
Практическое занятие № 51 Принципы композиции в мобильной версии. Программное обеспечение для создания мобильной версии	4	
Курсовой проект (работа) Выполнение курсового проекта (работы) по МДК.01.01 является обязательным		
Тематика курсовых проектов (работ) 1. Разработка сайта; 2. Разработка мобильного приложения; 3. Разработка прототипа; 4. Создание анимации по проекту; 5. Создание интерактивного pdf; 6. Разработка визуальной анимационной айдентики; 7. Разработка моушн-анимации.		
Самостоятельная учебная работа Исследование аналогов проекта Эскизы и варианты поисковых решений Модульная сетка проекта Подбор цветовой палитры, подбор шрифтов. Визуализация проекта Представление проекта в презентационных материалах.		4
Консультации – консультации по курсовой работе, проверка выполнения этапов курсовой работы		12
Промежуточная аттестация – защита курсового проекта		6
Всего в семестре		70
Раздел 2 Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании МДК.1.2. Основы проектной и компьютерной графики		136
Тема 2.1. Работа в Autodesk 3ds Max.	Содержание учебного материала Интерфейс программы. Типы объектов. Инструменты работы с объектами.	18
	В том числе практических занятий	18

	Практическое занятие № 1. Интерфейс 3ds max. Типы объектов.	2
	Практическое занятие № 2. Инструменты управления объектом	2
	Практическое занятие № 3. Типы примитивов.	2
	Практическое занятие № 4. Графический отчёт, фон отчёта. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 5. Выравнивание объектов. Текущий контроль – защита проекта.	2
	Практическое занятие № 6. Массивы объектов.	2
	Практическое занятие № 7. Слайны, их виды.	2
	Практическое занятие № 8. Модификаторы обработки слайнов и текста. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
Тема 2.2. Основы работы в Adobe Indesign	Содержание учебного материала Интерфейс программы.	16
	В том числе практических занятий	16
	Практическое занятие № 9. Интерфейс программы Adobe Indesign. Настройка документа.	2
	Практическое занятие № 10. Вёрстка документа. Текущий контроль – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 11. Работа с фреймами.	2
	Практическое занятие № 12. Импортирование и редактирование текста.	2
	Практическое занятие № 13. Импортирование и связывание изображений.	2
	Практическое занятие № 14. Создание таблиц, интерактивных документов и презентаций. Текущий контроль – защита проектов	4
Самостоятельная работа обучающихся Создание и редактирование объектов в Adobe 3ds Max Оформление таблиц Оформление и защита проектов работы с примитивами, сценой и текстом. Работа с массивом объектов. Обработка объёмных литер. Создание плаката. Вёрстка буклета. Оформление проектов листовки и буклета, подготовка к защите.		12
Консультации		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего в семестре		50
Тема 2.3. Вёрстка документов в Adobe Indesign.	Содержание учебного материала Инструменты вёрстки.	40
	В том числе практических занятий	40
	Практическое занятие № 15. Рекламный буклет шрифта. Эскизирование. Текущий контроль – защита презентации проекта..	4
	Практическое занятие № 16. Работа над электронным макетом буклета в InDesign.	2
	Практическое занятие № 17. Печать и сборка буклетов	4
	Практическое занятие № 18. Журнальная типографика (Adobe InDesign)	4
	Практическое занятие № 19. Введение в журнальную типографику	4
	Практическое занятие № 20. Копия журнального разворота Текущий контроль – проверка хода выполнения практической работы	4
	Практическое занятие № 21. Разработка концепции группового журнала Текущий контроль – защита презентации проекта	4
	Практическое занятие № 22. Вёрстка собственных разворотов в InDesign	2
	Практическое занятие № 23. Сборка электронного макета группового журнала	2
	Практическое занятие № 24. Искусство проектирования шрифта.	4

	Текущий контроль – проверка хода выполнения практической работы	
	Практическое занятие № 25. Разработка концепции и основных характеристик фирменного шрифта	2
	Практическое занятие № 26. Эскизирование литер на миллиметровой бумаге	4
	Текущий контроль – проверка хода выполнения практической работы	
Консультации		2
Самостоятельная работа обучающихся – предпечатная подготовка буклета, журнала		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего в семестре		46
Тема 2.4. Верстка книги в Adobe Indesign.	Содержание учебного материала Элементы вёрстки книги	32
	В том числе практических занятий	32
	Практическое занятие № 27. Построение литер на миллиметровой бумаге	4
	Практическое занятие № 28. Сканирование и импорт отрисованных вручную литер	4
	Практическое занятие № 29. Установление основных пропорциональных правил в шрифтовом документе	4
	Практическое занятие № 30. Установление характерных черт в шрифтовом документе	4
	Практическое занятие № 31. Отрисовка знаков кривой Безье	6
	Текущий контроль – проверка хода выполнения практической работы	
	Практическое занятие № 32. Настройка кернинговых пар. Генерирование шрифтового файла	6
Практическое занятие № 33 Создание презентационного плаката шрифта в Adobe Illustrator	4	
	Текущий контроль – просмотр плакатов	
Консультации		2
Самостоятельная работа обучающихся Создание и редактирование презентаций и интерактивных документов Вёрстка буклета Подготовка проектов к дифференцированному зачёту.		2
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт		4
Всего в семестре		40
Раздел 3 Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		100
МДК. 1.3 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		
Тема 3.1. Инвестиционная деятельность организации	Содержание учебного материала	6
	1.Инвестиционный процесс и классификация инвестиций	2
	2.Инвестиционная политика предприятия	2
	3. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций.	2
Тема 3.2. Издержки производства и обращения	Содержание учебного материала	18
	1.Понятие и состав издержек производства	2
	2.Классификация затрат по признакам	2
	3.Смета затрат на производство	2
	4.Калькуляция себестоимости и ее значение	2
	5. Безубыточный объем выпуска и продаж	2
	Текущий контроль: тестирование по теоретическому материалу и проверочная работа по расчету себестоимости товара	2
В том числе, практических занятий	8	

	Практическое занятие № 1 Расчет себестоимости проекта	2
	Практическое занятие № 2 Расчет графика безубыточности	4
	Практическое занятие №3 Калькуляция себестоимости товара	2
Тема 3.3. Цена в условиях рынка	Содержание учебного материала	10
	1.Цена и стратегии ценообразования	2
	2.Методы ценообразования на продукцию организации	2
	3. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 4 Расчет себестоимости и цены товара Текущий контроль – проверка хода выполнения практической работы, опрос	4
Консультации		2
Самостоятельная работа обучающихся – подготовка к контрольной работе		2
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего за семестр		40
Тема 3.4 Продукция организации	Содержание учебного материала	16
	1.Понятие «продукт, «услуга», качество	2
	2.Производственная мощность	2
	3. Программа выпуска и реализации продукции	2
	4.Ассортиментная политика Текущий контроль - опрос	2
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 5 Расчет технико-экономических показателей производства	2
	Практическое занятие № 6 Расчет стоимостных показателей Текущий контроль Практическое занятие № 7 Проверочная практическая работа по теме 3.4	4 2
Тема 3. 5. Финансовые результаты деятельности организации	Содержание учебного материала	12
	1.Доход организации, его сущность и значение	2
	2.Прибыль организации	2
	4.Рентабельность организации	2
	5.Налоговая и таможенная системы Текущий контроль: проверочная работа по расчету прибыли и рентабельности	2
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие № 8 Расчет прибыли, рентабельности	2
Практическое занятие № 9 Распределение и использование прибыли	2	
Тема 3.6 Планирование деятельности организации	Содержание учебного материала	16
	1.Рынок и план	2
	2.Этапы,элементы,методы и классификация планов	2
	3.Методологические основы планирования	2
	4. Стратегическое, оперативное планирование	2
	5.Бизнес-планирование	2
	6.Риски и методы управления рисками Текущий контроль: тестирование по теме 3.6	4
	В том числе практических занятий	2
	Практическое занятие № 10 Составление бизнес-плана	2
	Практическое занятие № 11 Семинар «Государственное регулирование деятельности организации»	2
Тема 3.7. Рекламная деятельность организации	Содержание учебного материала	8
	1.Сущность,цели и функции рекламы	2
	2.Средства распространения рекламы	2
	3.Электронные средства массовой информации Текущий контроль: тестирование по теме 3.7	2
	В том числе практических занятий	2

	Практическое занятие № 12 Презентация рекламы на услугу/товар	2
Консультации		4
Самостоятельная работа обучающихся – решение домашних задач на прибыль и рентабельность организации, подготовка к зачету		2
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт (выполнение практикоориентированного задания)		2
Всего за семестр		60
Всего по разделу		100
Учебная практика		72
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта		
Виды работ		
Этап 1. Вводный инструктаж по технике безопасности на территории предприятия.		
Этап 2. Введение. Получение задания проекта – создание портфолио работ студента.		
Составление списка комплексного проектов печатного дизайна, этапов работы над ними.		
Этап 3 Предпроектное исследование. Сбор (электронный каталог) с исходными данными. Обозначение целей. Рубрикация		
Этап 4. Обозначение этапов проектирования. Сбор и анализ аналогов конкурентов проекта (мониторинг сайтов, книг, журналов и пр.). Виды. Типы.		
Этап 5. Коллаж, составление карты ассоциаций впечатлений. Разработка общей концепции проекта и общего графического оформления портфолио. Моделирование проекта.		
Этап 6 Предоставление эскизов и рабочих материалов. Разработка основной идеи, образа портфолио. Рассмотрение вариантов, предложенных студентом. Выбор оптимального варианта.		
Прорисовка эскизов/графики до утверждения готового фор-макета проекта. Обсуждение и согласование работы с преподавателем. Разработка авторского стиля портфолио. Подбор стиля шрифтов, цвета проекта.		
Этап 7 Разработка титульного листа портфолио. Эскизы проекта.		
Этап 8 Разработка 1, 2 и 3 части рубрикации портфолио		
Этап 9 Разработка 4, 5 и 6 частей рубрикации портфолио		
Этап 10 Разработка 7-10 частей рубрикации портфолио		
Этап 11 Редактирование одобренных эскизов. Создание чернового макета портфолио. Формат		
Этап 12 Практическая работа – Расчет проекта. Выбор материала. Внесение корректировок.		
Подготовка презентации к защите отчета. Печать портфолио. Защита		
Этап 13 Сдача портфолио проекта – от 20 листов А4.		
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт		
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена по модулю ПМ.01.		12
Всего		580

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская дизайна:

- компьютер;
- многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
- экран;
- проектор;
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов;
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

мастерская макетирования:

- компьютер;

экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты;
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

помещения для реализации программы воспитания:

мастерские;
кабинеты, используемые для учебной практики;
актовый зал;
спортивный зал.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2 Электронные ресурсы:

а) основная учебная литература (с учетом ПООП)

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство

Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

5. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

б) дополнительная учебная литература

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

в) учебно-методическая литература

1. Натус Н. И. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Технологии полиграфии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 88 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202028, по паролю.

3.2.3. Электронные источники.

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

	<p>создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	с помощью наставника)	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях