

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОП.11

Стилеобразование

Учебный план: 24-02/1/17

Код, наименование
специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	74	
	Из них аудиторной нагрузки	58	
	Лекции, уроки	36	
	Практические занятия	18	
	Консультации	4	
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)	-	
	Самостоятельная работа	10	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	4	
	Зачет		
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Васильева О.М., Старк М.В.

(Ф.И.О., подпись)

Председатель цикловой
комиссии: Натус Н.И.

(Ф.И.О., подпись)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,
реализующего
образовательную программу: Корабельникова М.А.

(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 «Стилеобразование»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.11 «Стилеобразование» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина «Стилеобразование» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5	Придавать характерные черты стиля объекту в графических эскизах Макетировать объекты в пространстве с признаками заданного стиля.	приемов создания стиливых особенностей формы и пространства Стиливые признаки формообразования объекта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1	Прикладная графика	14	
Тема 1.1 Графический дизайн эпохи модерна	Содержание учебного материала Возникновение дизайна в России. Графический дизайн в эпоху модерна 1990-2010.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.5
	Упаковка: товарищество «Эйнем», «Абрикосов и сыновья» Текущий контроль - тестирование	2	
		2	
Тема 1.2. «Открытые письма»	Содержание учебного материала Тематика русской открытки: сказка и фольклор, архитектура Москвы и Петербурга	6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Реклама в открытках. Поздравительная открытка,	2	
	Война и политика. Мир сцены. Архитектурная старина. Текущий контроль - опрос	2	
		2	
Тема 1.3. Европейская открытка	Содержание учебного материала Тематика западноевропейской открытки .Образ женщины. Мода и реклама. Атрибуты	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05,
		2	

	поздравительной открытки.(изображение омелы белой и остролиста).		ПК 1.2 ПК 2.5
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №1 Поздравительная открытка Текущий контроль – проверка выполнения практических работ	2	
Раздел 2. Школы дизайна.		12	
Тема 2.1. ВХУТЕМАС	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2, ПК 2.5
	Создание первых школ дизайна. Германия Баухауз. Советская Россия Вхутемас	2	
Тема 2.2. Школа дизайна в Ульме, Швейцария	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Высшая школа формообразования в Ульме (1953–1968)	2	
	Типографика порядка в 1950-60-е годы «Швейцарский международный стиль» в графическом дизайне. Шрифт гелветика.	2	
	Направление в графическом дизайне, получившее известность как «Новая волна» Текущий контроль – тестирование, устный опрос	2	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие № 2 Эскиз постера в стиле «Новая волна»	2	
	Практическое занятие № 3 Эскиз плаката в швейцарском стиле.	2	
Раздел 3.Экслибрис как вид печатной графики. От лубочной картинки до комиксов.		12	
Тема 3.1 Классификации экслибрисов	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Экслибрис, как вид печатной графики , с элементами стилизации или станковой графики. Инкунабулы.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4 Выполнение эскиза экслибриса для вжетской библиотеки с определенным тематическим направлением «например история»	2	
Тема 3.2 Лубочная картинка	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	От лубка до комиксов. Европейская и Русская лубочная картинка.	2	
	Арабская хромолитография.	2	
	Восточная лубочная картинка. Китай, Корея. Китайская новогодняя открытка Няньхуа. Выставки и собрания китайских новогодних открыток в музеях России. Текущий контроль - опрос	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие № 5. оформление упаковки для одежды младенца с мотивами китайкой лубочной картинки «Красный карп» Текущий контроль – экспертное наблюдение за выполнением работы	2	
Раздел 4.Графический стиль – оптические иллюзии		7	
Тема 4.1 М.Эшер В.Вазарелли	Содержание учебного материала	7	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2
	Оптическая графика М.Эшера	2	
	Оптическая графика В. Вазарелли	2	
	В том числе, практических занятий	3	
	Практическое занятие № 6. Создание	3	

	графической реплики на работы М.Эшера или В. Вазарелли		ПК 2.5
Раздел 5. Стиль Лофт.		9	
Тема 5.1 Инфо дизайн и объекты лофта.	Содержание учебного материала	5	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Информационный дизайн и объекты лофта в СПб: «Новая Голландия», «Ткачи», «Этажи», бывшая фабрика «Красный Треугольник».	2	
	В том числе, практических занятий	3	
	Практическое занятие № 7. Информационный постер или пригласительный билет для мероприятия в «Новой Голландии»	3	
Тема 5.2 Стрит арт Шрифтовые композиции	Содержание учебного материала.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ПК 1.2 ПК 2.5
	Объекты «лофт» и «Стрит арт».		
	Шрифтовые композиции. Текущий контроль – устный опрос	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8 Создание шрифтовой композиции на свободную тему	2	
Самостоятельная работа обучающегося - Силуэтная открытка, завершение и оформление практических работ. Подготовка к экзамену		10	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация - экзамен		6	
		Всего	74

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Истории изобразительных искусств», оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);
доска;
компьютер с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
проектор; экран;
шкафы, тумбы;
наглядные пособия;
раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92197.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86508.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие / В. И. Нартя, Е. Т.

Суиндигов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-0353-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86615.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-4497-0272-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89248.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Стилеобразование формы и пространства. Варианты типовых заданий (задач, кейсов) по дисциплине [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Васильева О. М. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 17 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020481, по паролю.

3.2.3. Дополнительные электронные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>Приемы создания стилевых особенностей формы и пространства Стилевые признаки формообразования объекта</p>	<p>Проявляет уверенность в ответах на поставленные вопросы на экзамене. Раскрывает сущность вопроса, и приводит необходимые примеры для подтверждения ответов</p>	<p>Тестирование; Устный опрос; экзамен по дисциплине.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ по разделам программы.</p> <p>Экзамен</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Придавать характерные черты стиля объекту в графических эскизах . Макетировать объекты в пространстве с признаками заданного стиля.</p>	<p>Уверенно демонстрирует умения в решении конкретных практических заданий и выполнении самостоятельных работ. Профессионально грамотно выбирает и предлагает верные решения в выборе стиля</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ; тесты по разделам программы.</p> <p>Экзамен</p>