

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ.05**

**Освоение профессии рабочего, должности служащего**

Учебный план: 24-02/1/17 ВД, ПГ

Код, наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям),  
Промышленная графика, Веб дизайн

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов							Семестр	
		Трудоёмкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Контр работы	78	68		64	4		10		1-2
УП.05.01 Учебная практика, Этудирование	Диф зачет	144						144		2
УП.05.02 Учебная практика, Освоение профессии рабочего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Диф зачет	144						144		2
ПМ.05 ЭК Экзамен по модулю		12							12	2
Итого		378	68		64	4		298	12	

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Новикова К.А., Старк М.В., Хисамутдинова Э.Л.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии: Хисамутдинова Э.Л.  
(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу: Корабельникова М. А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.05 Освоение профессии рабочего, должности служащего

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Промышленная графика, Веб-дизайн.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «**Освоение профессии рабочего, должности служащего**» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
<b>ВД 2</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

#### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы, инструменты и их применение в художественно-оформительской работе;</li> <li>• порядок организации рационального труда на рабочем месте;</li> <li>• технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ;</li> <li>• современные технологии по работе;</li> <li>• практическое применения объемных элементов графики в дизайне</li> </ul>
-------	--

	полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с аналогами и первоисточниками на русском и английском языке;</li> <li>• составлять объемные композиции для полиграфической продукции и художественно-оформительской деятельности;</li> <li>• подбирать и использовать рациональный метод исполнения и выполнения поставленной задачи.</li> </ul>
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбора техники выполнения проекта в зависимости от поставленной задачи;</li> <li>• работы с различными инструментами и материалами, используемыми в художественной деятельности.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю	
			Обучение по МДК				Практики				Курсовых работ (проектов)
			Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
Лекции	Практические занятия	консультации									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.5, ОК 01- ОК 06, ОК 07, ОК 09	<b>Раздел 1.</b> Освоение профессии рабочего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	<b>78</b>	<b>68</b>		64	4				10	
ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.5, ОК 01-ОК 06, ОК 07, ОК 09	Учебная практика, Этюдирование	<b>144</b>					144			144	
ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.5, ОК 01-ОК 06, ОК 07, ОК 09	Учебная практика, Освоение профессии рабочего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	<b>144</b>					144			144	
ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.5, ОК 01- ОК 06, ОК 07, ОК 09	Промежуточная аттестация	<b>12</b>									<b>12</b>
	<b>Всего:</b>	<b>378</b>	<b>68</b>		<b>64</b>	<b>4</b>	<b>288</b>			<b>298</b>	<b>12</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 «Освоение профессии рабочего, должности служащего»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"</b>		<b>78</b>
<b>Тема 1. Разработка и выполнение декоративного панно в технике бумагопластика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	Приемы работы с бумагой в технике бумагопластика, технические особенности и последовательность изготовления. Способы выполнения декоративного бумажного рельефа Приемы работы в технике бумагопластика. Особенности композиционного решения декоративного бумажного рельефа. Технологическая последовательность изготовления декоративного бумажного рельефа.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>
	Практическое занятие №1 Выполнение упражнений по бумаге пластике	2
	Практическое занятие №2 Выполнение эскиза декоративного бумажного рельефа	2
	Практическое занятие №3 Выполнение предварительного макета декоративного бумажного рельефа	2
	Практическое занятие №4 Выполнение и оформление декоративного бумажного рельефа	4
<b>Тема 2. Техника киригами и применение её в дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Разнообразные направления в технике киригами. Применение техники при создании полиграфической продукции и предметов декора. Особенности выполнения и работы с материалом, в зависимости от направления в технике киригами. Технологическая последовательность выполнения предмета декоративного оформления. Техника киригами и её особенности. Технологические особенности выполнения, последовательность изготовления.»	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие №5 Выполнение эскиза открытки тоннеля	2
	Практическое занятие №6 Выполнение в программе Adobe Illustrator слоев и коробки для открытки тоннеля	2
	Практическое занятие №7 Подготовка макета к печати или лазерной резке	2
Практическое занятие №8 Сборка открытки тоннеля	2	
<b>Тема 3. Рельефы в композиции и применение их в дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Рельефы и применение их при изготовлении полиграфической продукции и предметов декоративного оформления интерьеров. Технология проектирования. Использование техники в современной полиграфической продукции и декоративном оформлении. Способы проектирования. Подбор материалов для выполнения. Технологические особенности сборки	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>
Практическое занятие №9 Выполнение эскиза рельефной фигурки	2	
<b>Текущий контроль – опрос</b>		

	Практическое занятие №10 Выполнение в программе для 3Д проектирования фигурки <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №11 Выполнение нарезки на слои 3д фигурки. Подготовка макета к печати или лазерной резке <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №12 Сборка фигурки	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> - Поиск и подбор референсов, разработка эскиза, поиск и подбор материала для выполнения изделия, доработка макета		<b>4</b>
<b>Консультация</b>		<b>2</b>
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа в виде просмотра работ за семестр</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>34</b>
<b>Тема 4. Использование техники pop-up при разработке полиграфической продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	Техника pop-up и её применение при создании полиграфической продукции с объемными элементами. Технологическая последовательность выполнения	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10</b>
	Практическое занятие №1 Выполнение упражнений по технологии pop-up	2
	Практическое занятие №2 Выполнение эскиза книжного разворота с использованием технологии pop-up	2
	Практическое занятие №3 Выполнение предварительного макета книжного разворота с использованием технологии pop-up <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №4 Выполнение в программе Adobe Illustrator элементов книжного разворота с использованием технологии pop-up. Подготовка макета к печати или лазерной резке <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
	Практическое занятие №5 Сборка книжного разворота с использованием технологии pop-up <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	2
<b>Тема 5. Секущие плоскости и их применение при разработке полиграфической продукции и элементов декора</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Особенности техники и применение техники секущих плоскостей. Технология проектирования и технологическая последовательность выполнения	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
	Практическое занятие № 6 Выполнение упражнений по технологии секущих плоскостей	2
	Практическое занятие № 7 Выполнение эскиза осветительного прибора (вазы, чаши, тарелки) и проектирование 3Д модели объекта <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	4
	Практическое занятие № 8 Получение секущих плоскостей из 3Д модели и подготовка макета к печати или лазерной резке <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	4
	Практическое занятие № 9 Сборка объекта	2

<b>Тема 6. Развертки и их применение в декоративно-оформительских работах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Особенности проектирования разверток. Проектирование упаковки с использованием разверток. Технологическая последовательность выполнения.	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12</b>
	Практическое занятие №10 Выполнение упражнений по технологии развертка	2
	Практическое занятие № 11 Проектирование 3Д модели упаковки <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	4
	Практическое занятие № 12 Получение разведки в программе. Доработка макета. Подготовка макета к печати или резке.	2
	Практическое занятие № 13 Сборка макета упаковки <b>Текущий контроль</b> – экспертное наблюдение за ходом выполнения работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> - Поиск и подбор референсов, разработка эскиза, поиск и подбор материала для выполнения изделия, доработка макета		<b>6</b>
<b>Консультация</b>		<b>2</b>
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа в виде просмотра работ за семестр</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>44</b>
<b>Всего по МДК.05.01</b>		<b>78</b>
<b>Учебная практика 05.01 (по профилю специальности) «Этюдирование»</b>		<b>144</b>
<b>Виды работ:</b>		
<b>Раздел 1 Живопись «Состояние в пейзаже»</b>		
1. Организационное собрание. Введение.		
2. Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля – лес- небо; берег- вода-небо) при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.		
3. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.		
4. Краткосрочные этюды с двумя-тремя пространственными планами (земля-небо-дальний лес – вода – ближний план)		
5. Предварительный просмотр работ.		
<b>Раздел 2 Живопись «Зарисовки природных форм»</b>		
6. Этюды облаков в различное время дня (утро, полдень, закат, сумерки)		
7. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде		
8. Этюды с фрагментами архитектурных сооружений и лесной растительности; городской пейзаж.		
9. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль трав и цветов, животных и птиц (в зоопарке, на ферме, пастбище, ипподроме).		
10. Стаффаж, антураж.		
11. Фотофиксация по темам.		
12. Предварительный просмотр работ.		
<b>Раздел 3 Графика «Детали пейзажа»</b>		
13. Графические зарисовки отдельных элементов архитектурных сооружений (наличники, крыльцо, ворота, фонари и т.д.)		
14. Быстрые зарисовки архитектурных сооружений с передачей больших светотеневых отношений.		
15. Зарисовки и наброски экстерьера. С выявлением особенностей архитектурных мотивов.		
16. Зарисовки людей.		
17. Наброски животных.		
18. Предварительный просмотр работ.		
<b>Раздел 4 «Проектирование»</b>		



19. Творческая интерпритация по мотивам выполненных зарисовок, набросков, этюдов. 20. Создание серии открыток «Санкт-Петербург» (количество от 3 до 5 шт.) 21. Предварительный просмотр работ. <b>22. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.</b>	
<b>Всего по УП 05.01</b>	<b>144</b>
<b>Учебная практика</b> <b>УП.05.02.02 Учебная практика, Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>  Вводный инструктаж по охране труда при эксплуатации персональных компьютеров и мер безопасности. Получение задания на практику Организационно-технические условия проведения практики. <b>Раздел 1. План вёрстки календаря</b> Разработка концепции календаря. Поиск и изучение аналогов, выбор темы Композиционная разработка календаря Консультация с преподавателем. Визуализация эскизов календаря Сдача чистового варианта эскиза календаря. <b>Раздел 2. Разработка темы календаря «Санкт-Петербург»</b> Электронное эскизирование на тему Санкт-Петербурга Работа с аналогами Выбор и монтаж фотографий Отрисовка календаря Моделирование календаря Электронное эскизирование на тему Репродукция картины Работа с аналогами Разработка композиции и элементов Отрисовка календаря Моделирование календаря <b>Раздел 3. Разработка темы календаря «КТМУ»</b> Электронное эскизирование на тему Колледжа и первого сентября Работа с аналогами, выбор и монтаж фотографий Отрисовка календаря и его моделирование Электронное эскизирование на тему День рождения Работа с аналогами, отрисовка иллюстраций Моделирование календаря <b>Раздел 3. Разработка свободной темы календаря</b> Электронное эскизирование на свободную тему Проверка в электронном виде Корректировка проекта Предпечатная подготовка. Печать. <b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>144</b>
<b>Всего по УП 05.02</b>	<b>144</b>
<b>Промежуточная аттестация (Комплексный экзамен по ПМ.05)</b>	<b>12</b>
<b>Всего по ПМ.05</b>	<b>378</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория макетирования графических работ и художественного проектирования, оснащенная оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016;  
проектор; экран.

Лаборатория графики и культуры экспозиции, оснащенная оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;  
рабочее место преподавателя.

компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;  
Office Standart 2016;  
проектор; экран.

## 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

### 3.2.1. Основные печатные издания

#### 3.2.2 Электронные ресурсы:

##### а) основная учебная литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### б) дополнительная учебная литература

1. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Городецкая, С. В. Композиция в графическом дизайне : учебное пособие / С. В. Городецкая, Ю. А. Аверкин, К. А. Аверкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 162 с. — ISBN 978-5-4497-2571-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135230.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### в) учебно-методическая литература

1. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 3.2.3. Электронные источники.

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Обучающийся осуществляет сбор и обработку информации по теме, анализирует целевую аудиторию и её потребности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Обучающийся разрабатывает последовательность выполнения работы в соответствии с технологическими требованиями;	процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	Обучающийся выполняет проектирование и верстку макета для печати, вырезания; в заданном масштабе реализует макет; подбирает правильный материал для изготовления макета.	- при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: контрольных работ, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях, Опрос, Просмотр работ, комплексный экзамен
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует полученную информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной практики	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	

социального и культурного контекста		
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	