

**КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ**

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор,  
проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Учебный план: № 24-02-1-17

Код, наименование  
специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация выпускника дизайнер

Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

Наименование части профессионального модуля	Форма контроля	академических часов							Семестр	
		Трудоемкость модуля	Аудиторной нагрузки	Лекции, уроки	Практические занятия	Консультации	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа		Промежуточная аттестация
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	Диф зачет, Контр работы, защита КП	260	240		222	18		20		3-5
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Диф зачет, контр работы	136	120		114	6		16		2-4
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Диф зачет, контр работа	100	96	60	30	6		6		5-6
УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	Диф зачет	72						72		5
ПП.01 Экзамен по модулю		12							12	
Итого		580	456	60	366	30		112	12	

Санкт-Петербург  
2024

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **05.05.2022 г. № 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Натус Н.И., Старк М.В., Старк М.В., Козлова М.А.  
(Ф.И.О., подпись)

Председатель  
цикловой комиссии: Натус Н.И.  
(Ф.И.О., подпись)

## СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа,  
реализующего  
образовательную  
программу: Корабельникова М. А.  
(Ф.И.О., подпись)

Методический отдел: Ястребова С.А.  
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям), Промышленная графика

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

#### 1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПМ.01	<b>ВД 1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>-теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li><li>-законы создания колористики;</li><li>-закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li><li>-законы формообразования;</li><li>-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li><li>-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li><li>-принципы и методы эргономики;</li><li>-современные тенденции в области дизайна;</li><li>-систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li><li>-методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>-проводить предпроектный анализ;</li><li>-разрабатывать концепцию проекта;</li><li>-находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li><li>-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li><li>-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li><li>-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li><li>-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li><li>-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li><li>-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li><li>-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li><li>-осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li><li>-разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li><li>-выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</li><li>-проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li><li>-владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</li><li>-владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li><li>-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</li></ul>
Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"><li>-разработке технического задания согласно требованиям заказчика;</li><li>-проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</li><li>-осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</li><li>-проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных/общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час									
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, час.						Самостоятельная работа	Экзамен по модулю		
			Обучение по МДК			Практики		Курсовых работ (проектов)				
			Всего	В том числе			Учебная				Производственная	
Лекции	Практические занятия	консультации										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 1.1-1.2 ОК 01- 09	<b>Раздел 1.</b> Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	260	240		222	18					20	
ПК 1.3 ОК 01- 09	<b>Раздел 2.</b> Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	136	120		114	6					16	
ПК 1.4 ОК 01- 09	<b>Раздел 3.</b> Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	100	96	60	30	6					4	
ПК 1.1- 1.4 ОК 01- 09	Учебная практика, Выполнение дизайн-проекта	72									72	
ПК 1.1- 1.4 ОК 01- 09	Промежуточная аттестация	12										12
	<b>Всего:</b>	<b>580</b>	<b>456</b>	<b>60</b>	<b>366</b>	<b>30</b>					<b>112</b>	

### 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>		<b>260</b>
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		
<b>Тема 1.1. Плакат Тематический плакат</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	<b>40</b>

История плаката; XX век. Теория плаката: идеи. Плакат, как канал социокультурной коммуникации. Плакат как художественно-коммуникативный феномен в электронной среде.	
<b>В том числе практических занятий</b>	<b>40</b>
Практическое занятие № 1. Виды плаката: киноплакат, агитационный, политический, социальный, рекламный, учебный, и т.д. Классификация плакатов. Специфические приёмы и язык. Создание макета социального плаката. <b>Текущий контроль</b> – защита макета социального плаката.	4
Практическое занятие № 2. Теория плаката: идея, метафора, композиция. Определение плаката. Его цели и задачи. Разработка социального плаката с применением материалов и технических приемов в плакате <b>Текущий контроль</b> – защита социального плаката.	4
Практическое занятие № 3. Композиция, сетка плаката. Пропорция «золотое сечение». Стилиевое единство. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 4. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 5 Шрифт в плакате. Шрифтовые композиции. Лаконичная выразительность формы и содержания. Использование фототехнологий в работе над плакатом. <b>Текущий контроль</b> – защита шрифтового плаката	4
Практическое занятие № 6 Верстка. Сетка как управляющая и объединяющая структура. Композиционная сетка в плакате. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 7 Разработка и создание рабочего проекта социального плаката с применением материалов и технических приемов в плакате. (Акварельная техника в плакате. Техника растекающейся капли. Плакат пером и тушью. Живописный плакат. Пластические материалы в плакате (пластилин, глина, пластика и т.д.). Монотипия в плакате. Мягкие материалы в плакате. Техника аппликации в плакате. Коллаж.) Соответствие проекта требованиям WSR <b>Текущий контроль</b> – защита плаката	4
Практическое занятие № 8. Разработка шрифтового плаката на тему с применением выбранного стиля (модерн, арт нуво, ар-деко, традиционализм, «неорусский стиль», конструктивизм). Соответствие проекта требованиям WSR.. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
Практическое занятие № 9 Создание колористического эскиза. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	2
Практическое занятие №10 . Разработка и создание рабочего проекта серии плакатов на тему. Плакат-диптих – два плаката, связанные единым замыслом. Плакат-триптих – три плаката, связанные единым замыслом. Полиптих– художественное произведение, состоящее из нескольких частей: двух, трех и более плакатов, связанных общим замыслом. Подача дизайн – проектов: компоновка графической информации, защита проектов Соответствие проекта требованиям WSR. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	2
Практическое занятие №11. Разработка зрелищного плаката (театральный, киноплакат, выставочный, цирковой, музыкальная афиша) с	2

	использованием различных композиционных средств Соответствие проекта требованиям WSR. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ	
	Практическое занятие №12. Фотографика в плакате. Изобразительные приёмы композиции плаката. Многообразие выразительных приемов и психология визуального восприятия плаката. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	2
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа студентов</b> Изучение источников по основным понятиям и этапам эволюции формы плаката как средства графической коммуникации во взаимосвязи художественных и технологических факторов. Теоретические исследования истории становления дизайн-графики плаката как средства графической коммуникации. Особенности развития плаката как жанра проектного творчества в XX веке. Развитие коммуникативных возможностей плаката в контексте современной информационной среды, современной массовой культуры.		<b>2</b>
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>46</b>
<b>Тема 1.2. Макетирование формообразование в дизайн проектировании. Упаковка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> История упаковки, тара и упаковка, особенности продовольственной /не продовольственной упаковки, медицинская упаковка, упаковка кондитерских изделий, парфюмерия, особенности подарочной упаковки, дизайн упаковки.	<b>20</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>20</b>
	Практическое занятие № 13.Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки. Творческий поиска новых форм упаковки	2
	Практическое занятие № 14 Виды макетов упаковки. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет. <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ	4
	Практическое занятие № 15 Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна	2
	Практическое занятие № 16 Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта упаковки. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 17. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Соответствие проекта требованиям WSR.	4
	Практическое занятие № 18. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Работа на анализ ситуации по теме работы. Разработка новой формы объекта дизайна авторской упаковки методом макетирования на основе изучения творческих источников <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
	<b>Тема 1.3. Дизайн-проектирование Навигация</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Процесс создания навигационного дизайна, визуально коммуникационных систем, включающих в себя пиктограммы, графические символы, карты, ориентирующие человека в том или ином пространстве, объясняющие функции объектов, в простой и доходчивой форме рассказывающие об их назначении. Определение мест расположения основных членений, разработка содержания проекта, подбор элементов инфографики
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>30</b>
	Практическое занятие № 19. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции упаковки. Разработка основной идеи, образа авторской упаковки. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	2
	Практическое занятие № 20. Разработка макетов объемных форм.	4



	авторской упаковки, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	
	Практическое занятие № 21. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы, опрос	2
	Практическое занятие № 22. Предпроектный анализ. Фотофиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	2
	Практическое занятие № 23. Психологические особенности восприятия цветопропорциональной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цветопропорциональной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы, опрос	4
	Практическое занятие № 24. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 25. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	4
	Практическое занятие № 26. Предпроектный анализ функционального зонирования и детальная разбивка по объектам. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2
	Практическое занятие № 27. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса. Функциональное зонирование. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 28. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых форм-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции реестра пиктограмм, инфографики. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	2
	Практическое занятие № 29. Разработка рабочих эскизов объемно-пространственной композиции и комплексов системы внутренней, внешней, временной навигации. Разработка комплекта рабочих чертежей. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек проекта, с учетом стандартов WSR.	4
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа студентов</b> Изучение источников по истории упаковки, разработке разверток упаковки. Изучение источников по методам макетирования базовых форм упаковки. Изучение источников по инфографике. Изучение источников по разработке объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов системы внутренней, внешней, временной навигации.		<b>12</b>
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – контрольная работа</b>		<b>4</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>68</b>

<b>Тема 1.4. Информационный дизайн и медиа. Основы web-дизайна.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Веб-пространство, разрешение экрана; Этапы разработки концепции сайта; Сбор и исследования аналогов, прототип; Понятие композиции в веб-дизайне.	<b>68</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>68</b>
	Практическое занятие № 30. Интерактивный графический дизайн. Соответствие проекта требованиям WSR. <b>Текущий контроль</b> – опрос	<b>6</b>
	Практическое занятие № 31. Анимационный логотип; разработка презентации PowerPoint/ Illustrator/ Photoshop / InDesign/Adobe XD с автоматической сменой слайдов <b>Текущий контроль</b> – просмотр выполненных работ	<b>6</b>
	Практическое занятие № 32 Электронный рекламный каталог (AdobeInDesign) <b>Текущий контроль</b> – защита работ	<b>6</b>
	Практическое занятие № 33 Интернет-рассылки с обратной связью (интерактивный pdf) анимационный интернет-баннер для рекламы Инфографика в полном объеме <b>Текущий контроль</b> – просмотр выполненных работ	<b>6</b>
	Практическое занятие № 34 Сайт; Интернет-баннер; дизайн интернет-рассылки, Gif анимация <b>Текущий контроль</b> – опрос	<b>6</b>
	Практическое занятие № 35 Мобильное приложение макет и полная визуализация Adobe XD <b>Текущий контроль</b> – просмотр выполненных работ	<b>6</b>
	Практическое занятие № 36 Этапы разработки концепции сайта; Интервью с заказчиком. Мозговой штурм. Анализ рынка, целевой аудитории. Сбор аналогов <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	<b>4</b>
	Практическое занятие №.37 Технические особенности веб-дизайна; Карта ассоциаций. Создание эскизов страниц сайта; Создание прототипа <b>Текущий контроль</b> – просмотр работ	<b>4</b>
	Практическое занятие № 38 Технические особенности веб-дизайна; Создание эскизов иконок, кнопок, персонажей и т.д. Поиск цветового решения. Подбор цветов <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	<b>4</b>
	Практическое занятие № 39. Создание модульной сетки страниц сайта. Работа со шрифтами, подбор шрифтовых пар <b>Текущий контроль</b> – анализ эффекта выбранных модульных сеток страниц	<b>4</b>
	Практическое занятие № 40. Разработка макета сайта интернет-магазина – страницы, переходы и их оптимизация. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	<b>4</b>
	Практическое занятие № 41. Подбор подразделений интернет-магазина по содержанию, шрифтовому решению и графике. <b>Текущий контроль</b> – защита представленных решений проекта.	<b>4</b>
Практическое занятие № 42. Реализация проекта интернет-магазина в HTML. Стартовая страница. Отладка стартовой страницы <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	<b>4</b>	
Практическое занятие № 43. Создание страниц интернет-магазина в HTML. Отладка проекта. <b>Текущий контроль</b> – защита работ	<b>4</b>	
<b>Консультации</b>	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа студентов</b> Принципы восприятия. Веб шрифты, модульная сетка; Оптимизация макета к работе в интернет; Администрирование сайта.	<b>2</b>	
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – дифференцированный зачет</b>	<b>4</b>	
<b>Всего в семестре</b>	<b>76</b>	

<b>Тема 1.5. Разработка сайта в интернет конструкторах. Визуализация проекта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Разработка сайта в интернет конструкторах. Figma, Adobe XD; Макетирования (каркасы) или прототипирования: Соответствие проекта требованием WSR.	<b>48</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>48</b>
	Практическое занятие 40. Модульные конструкторы с малой степенью свободы: Tilda, Wix и т.д. Гибкие инструменты: WebFlow, WordPress	4
	Практическое занятие № 41. Визуализация проекта: создание покадровой анимации (интерактивная книга/иллюстрация/мульт-персонажи, мультфильм, ролик). Программы: Adobe After Effects, Adobe Animate	4
	Практическое занятие № 42. Анимация сайта.	4
	Практическое занятие № 43. Моушн-дизайн.	4
	Практическое занятие № 44. Создание эскизов "Главной страницы"	4
	Практическое занятие № 45. Поиск композиционного решения проекта	4
	Практическое занятие № 46. Поиск композиционного решения. Проработка "Главной страницы"; Создание страницы в графическом ред. Adobe Illustrator/Photoshop	4
	Практическое занятие № 47. Поиск композиционного решения. Создание эскизов второй страницы в графическом ред.; Создание страницы в графическом ред. Adobe Illustrator/Photoshop	4
	Практическое занятие № 48. Подготовка макета к оптимизации; Наполнение сайта контентом.	4
	Практическое занятие № 49. Окончательная верстка макета. Помещение на хостинг	4
	Практическое занятие № 50 Понятие мобильной версии. Функции мобильной версии. Виды мобильной версии	4
Практическое занятие № 51 Принципы композиции в мобильной версии. Программное обеспечение для создания мобильной версии	4	
<b>Курсовой проект (работа)</b> Выполнение курсового проекта (работы) по МДК.01.01 является обязательным		
<b>Тематика курсовых проектов (работ)</b> 1. Разработка сайта; 2. Разработка мобильного приложения; 3. Разработка прототипа; 4. Создание анимации по проекту; 5. Создание интерактивного pdf; 6. Разработка визуальной анимационной айдентики; 7. Разработка моушн-анимации.		
<b>Самостоятельная учебная работа</b> Исследование аналогов проекта Эскизы и варианты поисковых решений Модульная сетка проекта Подбор цветовой палитры, подбор шрифтов. Визуализация проекта Представление проекта в презентационных материалах.		<b>4</b>
<b>Консультации</b> – консультации по курсовой работе, проверка выполнения этапов курсовой работы		<b>12</b>
<b>Промежуточная аттестация – защита курсового проекта</b>		<b>6</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>70</b>
<b>Раздел 2 Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании МДК.1.2. Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>136</b>
<b>Тема 2.1. Работа в Autodesk 3ds Max.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Интерфейс программы. Типы объектов. Инструменты работы с объектами.	<b>18</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>18</b>

	Практическое занятие № 1. Интерфейс 3ds max. Типы объектов.	2
	Практическое занятие № 2. Инструменты управления объектом	2
	Практическое занятие № 3. Типы примитивов.	2
	Практическое занятие № 4. Графический отчёт, фон отчёта. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	2
	Практическое занятие № 5. Выравнивание объектов. <b>Текущий контроль</b> – защита проекта.	2
	Практическое занятие № 6. Массивы объектов.	2
	Практическое занятие № 7. Слайны, их виды.	2
	Практическое занятие № 8. Модификаторы обработки слайнов и текста. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
<b>Тема 2.2. Основы работы в Adobe Indesign</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Интерфейс программы.	<b>16</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>16</b>
	Практическое занятие № 9. Интерфейс программы Adobe Indesign. Настройка документа.	2
	Практическое занятие № 10. Вёрстка документа. <b>Текущий контроль</b> – проверка выполнения этапов практической работы	4
	Практическое занятие № 11. Работа с фреймами.	2
	Практическое занятие № 12. Импортирование и редактирование текста.	2
	Практическое занятие № 13. Импортирование и связывание изображений.	2
	Практическое занятие № 14. Создание таблиц, интерактивных документов и презентаций. <b>Текущий контроль</b> – защита проектов	4
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание и редактирование объектов в Adobe 3ds Max Оформление таблиц Оформление и защита проектов работы с примитивами, сценой и текстом. Работа с массивом объектов. Обработка объёмных литер. Создание плаката. Вёрстка буклета. Оформление проектов листовки и буклета, подготовка к защите.		<b>12</b>
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>50</b>
<b>Тема 2.3. Вёрстка документов в Adobe Indesign.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Инструменты вёрстки.	<b>40</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>40</b>
	Практическое занятие № 15. Рекламный буклет шрифта. Эскизирование. <b>Текущий контроль</b> – защита презентации проекта..	4
	Практическое занятие № 16. Работа над электронным макетом буклета в InDesign.	2
	Практическое занятие № 17. Печать и сборка буклетов	4
	Практическое занятие № 18. Журнальная типографика (Adobe InDesign)	4
	Практическое занятие № 19. Введение в журнальную типографику	4
	Практическое занятие № 20. Копия журнального разворота <b>Текущий контроль</b> – проверка хода выполнения практической работы	4
	Практическое занятие № 21. Разработка концепции группового журнала <b>Текущий контроль</b> – защита презентации проекта	4
	Практическое занятие № 22. Вёрстка собственных разворотов в InDesign	2
	Практическое занятие № 23. Сборка электронного макета группового журнала	2
	Практическое занятие № 24. Искусство проектирования шрифта.	4

	<b>Текущий контроль</b> – проверка хода выполнения практической работы	
	Практическое занятие № 25. Разработка концепции и основных характеристик фирменного шрифта	2
	Практическое занятие № 26. Эскизирование литер на миллиметровой бумаге	4
	<b>Текущий контроль</b> – проверка хода выполнения практической работы	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – предпечатная подготовка буклета, журнала		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>46</b>
<b>Тема 2.4. Верстка книги в Adobe Indesign.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Элементы вёрстки книги	<b>32</b>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>32</b>
	Практическое занятие № 27. Построение литер на миллиметровой бумаге	4
	Практическое занятие № 28. Сканирование и импорт отрисованных вручную литер	4
	Практическое занятие № 29. Установление основных пропорциональных правил в шрифтовом документе	4
	Практическое занятие № 30. Установление характерных черт в шрифтовом документе	4
	Практическое занятие № 31. Отрисовка знаков кривой Безье	6
	<b>Текущий контроль</b> – проверка хода выполнения практической работы	
	Практическое занятие № 32. Настройка кернинговых пар. Генерирование шрифтового файла	6
Практическое занятие № 33 Создание презентационного плаката шрифта в Adobe Illustrator	4	
	<b>Текущий контроль</b> – просмотр плакатов	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создание и редактирование презентаций и интерактивных документов Вёрстка буклета Подготовка проектов к дифференцированному зачёту.		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт</b>		<b>4</b>
<b>Всего в семестре</b>		<b>40</b>
<b>Раздел 3 Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</b>		<b>100</b>
<b>МДК. 1.3 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		
<b>Тема 3.1. Инвестиционная деятельность организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	1.Инвестиционный процесс и классификация инвестиций	2
	2.Инвестиционная политика предприятия	2
	3. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций.	2
<b>Тема 3.2. Издержки производства и обращения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>
	1.Понятие и состав издержек производства	2
	2.Классификация затрат по признакам	2
	3.Смета затрат на производство	2
	4.Калькуляция себестоимости и ее значение	2
	5. Безубыточный объем выпуска и продаж	2
	<b>Текущий контроль:</b> тестирование по теоретическому материалу и проверочная работа по расчету себестоимости товара	2
<b>В том числе, практических занятий</b>	<b>8</b>	

	Практическое занятие № 1 Расчет себестоимости проекта	2
	Практическое занятие № 2 Расчет графика безубыточности	4
	Практическое занятие №3 Калькуляция себестоимости товара	2
<b>Тема 3.3. Цена в условиях рынка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	1.Цена и стратегии ценообразования	2
	2.Методы ценообразования на продукцию организации	2
	3. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие № 4 Расчет себестоимости и цены товара <b>Текущий контроль</b> – проверка хода выполнения практической работы, опрос	4
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся – подготовка к контрольной работе</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация – контрольная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего за семестр</b>		<b>40</b>
<b>Тема 3.4 Продукция организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	1.Понятие «продукт, «услуга», качество	2
	2.Производственная мощность	2
	3. Программа выпуска и реализации продукции	2
	4.Ассортиментная политика <b>Текущий контроль - опрос</b>	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>8</b>
	Практическое занятие № 5 Расчет технико-экономических показателей производства	2
	Практическое занятие № 6 Расчет стоимостных показателей <b>Текущий контроль</b> Практическое занятие № 7 Проверочная практическая работа по теме 3.4	4 2
<b>Тема 3. 5. Финансовые результаты деятельности организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	1.Доход организации, его сущность и значение	2
	2.Прибыль организации	2
	4.Рентабельность организации	2
	5.Налоговая и таможенная системы <b>Текущий контроль:</b> проверочная работа по расчету прибыли и рентабельности	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>
	Практическое занятие № 8 Расчет прибыли, рентабельности	2
Практическое занятие № 9 Распределение и использование прибыли	2	
<b>Тема 3.6 Планирование деятельности организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	1.Рынок и план	2
	2.Этапы,элементы,методы и классификация планов	2
	3.Методологические основы планирования	2
	4. Стратегическое, оперативное планирование	2
	5.Бизнес-планирование	2
	6.Риски и методы управления рисками <b>Текущий контроль:</b> тестирование по теме 3.6	4
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>
	Практическое занятие № 10 Составление бизнес-плана	2
	Практическое занятие № 11 Семинар «Государственное регулирование деятельности организации»	2
<b>Тема 3.7. Рекламная деятельность организации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	1.Сущность,цели и функции рекламы	2
	2.Средства распространения рекламы	2
	3.Электронные средства массовой информации <b>Текущий контроль:</b> тестирование по теме 3.7	2
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>

	Практическое занятие № 12 Презентация рекламы на услугу/товар	2
<b>Консультации</b>		<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся – решение домашних задач на прибыль и рентабельность организации, подготовка к зачету</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт (выполнение практикоориентированного задания)</b>		<b>2</b>
<b>Всего за семестр</b>		<b>60</b>
<b>Всего по разделу</b>		<b>100</b>
<b>Учебная практика</b>		<b>72</b>
<b>УП.01.01 Учебная практика, выполнение дизайн-проекта</b>		
<b>Виды работ</b>		
Этап 1. Вводный инструктаж по технике безопасности на территории предприятия.		
Этап 2. <b>Введение.</b> Получение задания проекта – создание портфолио работ студента.		
Составление списка комплексного проектов печатного дизайна, этапов работы над ними.		
Этап 3 <b>Предпроектное исследование.</b> Сбор (электронный каталог) с исходными данными. Обозначение целей. Рубрикация		
Этап 4. Обозначение этапов проектирования. Сбор и анализ аналогов конкурентов проекта (мониторинг сайтов, книг, журналов и пр.). Виды. Типы.		
Этап 5. Коллаж, составление карты ассоциаций впечатлений. Разработка общей концепции проекта и общего графического оформления портфолио. Моделирование проекта.		
Этап 6 Предоставление эскизов и рабочих материалов. Разработка основной идеи, образа портфолио. Рассмотрение вариантов, предложенных студентом. Выбор оптимального варианта.		
Прорисовка эскизов/графики до утверждения готового фор-макета проекта. Обсуждение и согласование работы с преподавателем. Разработка авторского стиля портфолио. Подбор стиля шрифтов, цвета проекта.		
Этап 7 Разработка титульного листа портфолио. Эскизы проекта.		
Этап 8 Разработка 1, 2 и 3 части рубрикации портфолио		
Этап 9 Разработка 4, 5 и 6 частей рубрикации портфолио		
Этап 10 Разработка 7-10 частей рубрикации портфолио		
Этап 11 Редактирование одобренных эскизов. Создание чернового макета портфолио. Формат		
Этап 12 <b>Практическая работа – Расчет проекта.</b> Выбор материала. Внесение корректировок.		
Подготовка презентации к защите отчета. Печать портфолио. Защита		
Этап 13 Сдача портфолио проекта – от 20 листов А4.		
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена по модулю ПМ.01.</b>		<b>12</b>
<b>Всего</b>		<b>580</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**мастерская дизайна:**

- компьютер;
- многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
- экран;
- проектор;
- рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
- светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
- специальные коврики для резки макетов;
- крепёжная система для демонстрации работ;
- стеллажи для материалов и макетов;
- материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

**мастерская макетирования:**

- компьютер;

экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
специальные коврики для резки макетов;  
инструменты;  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;

#### **лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов.

#### **помещения для реализации программы воспитания:**

мастерские;  
кабинеты, используемые для учебной практики;  
актовый зал;  
спортивный зал.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

#### **3.2.2 Электронные ресурсы:**

##### **а) основная учебная литература (с учетом ПООП)**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475062>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство



Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

5. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

#### б) дополнительная учебная литература

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

2. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070>

#### в) учебно-методическая литература

1. Натус Н. И. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Технологии полиграфии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Натус Н. И. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 88 с.— Режим доступа: [http://publish.sutd.ru/tp\\_ext\\_inf\\_publish.php?id=202028](http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202028), по паролю.

#### 3.2.3. Электронные источники.

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;

	создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	- при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	с помощью наставника)	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях